**Bando relativo alle modalità di ammissione al:**

**a) PERCORSO 60 CFA (art. 2, comma 1, lettera a), D.Lgs. 13 aprile 2017 n. 59);**
**b) PERCORSO 30 CFA (art. 2-ter, comma 4 bis, D.Lgs. 13 aprile 2017 n. 59);**
**c) PERCORSO 30 CFA (destinato ai vincitori di concorso ai sensi art. 13, comma 2, D.Lgs. 13 aprile 2017 n. 59).**

## IL DIRETTORE

**VISTA** la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e successive modifiche ed integrazioni contenente "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

**VISTA** la Legge 3 maggio 1999, n. 124 "*Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico*", in particolare l'art. 11, comma 14;

**VISTA** la l. 508 del 21 dicembre 1999 e ss.mm.ii;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 recante "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm.ii.;

**VISTO** il D.D.G n. 333 del 21 ottobre 2004 che approva lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

**VISTO** il D.M. 158 del 23 novembre 2009 "*Applicazione art. 6, comma 3, del Decreto Ministeriale 8 luglio 2005, n. 212";*

**VISTO** il D.M. 10 settembre 2010 n. 249, avente ad oggetto "*Regolamento concernente Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'art.2 comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n.244* e successive modificazioni e integrazioni e, in particolare, gli articoli 5 e 13*;*

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, riguardante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

**VISTA** la Legge 13 luglio 2015, n. 107 "*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*";

CONSERVATORIO STATALE MUSICA - PARMA
- Registro ufficiale - Prot. n° 305 del 12/01/2026 a. 2026

**VISTO** il D.P.R. n. 19 del 14.02.2016 "*Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133*;

**VISTO** il D.M. n. 259 del 09 maggio 2017 di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado previste dal DPR n. 19/2016;

**VISTO** il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante il "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107" come modificato dall'art 44 del decreto legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79, recante "Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)" e in particolare, gli articoli 2- *bis*, 2-*ter*, 13 e 18-*bis*;

**VISTO** il D.M. n. 616/2017 "Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59";

**VISTO** il Decreto-Legge 11 novembre 2022, n. 173 "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", convertito con modificazioni dalla Legge 16 dicembre 2022, n. 204, e, in particolare, l'art. 1 "Modifiche all'articolo 2 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300" che istituisce il "Ministero dell'Istruzione e del Merito" in sostituzione del "Ministero dell'Istruzione";

**VISTO** il D.P.C.M. del 4 agosto 2023 con il quale è stato definito il percorso universitario e accademico di formazione iniziale e di abilitazione dei docenti di posto comune, compresi gli insegnanti tecnico-pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado in attuazione degli articoli 2 -*bis* e 2 -*ter*, dell'art. 13 e dell'art. 18 -*bis* del decreto legislativo n. 59/2017;

**VISTA** la delibera del 1° luglio 2024 del Consiglio Accademico che istituisce il Centro di Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, finalizzato alla istituzione dei percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune delle scuole secondarie di primo e secondo grado;

**VISTO** il provvedimento prot. n. 4742 del 16 luglio 2024 con il quale è stata costituita la Giunta del Centro di Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, la quale ha, tra l'altro, il compito di programmare l'offerta didattica di ciascun percorso formativo;

**VISTA** la Nota Ministeriale del 29 settembre 2025, prot. n. 19116, circa la necessità di attivare i percorsi universitari e accademici abilitanti di formazione iniziale del personale docente delle scuole secondarie di I e II grado, di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023, per l'a.a. 2025/2026;

**ACQUISITO** il parere favorevole dell' Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna prot.n. 11077 del 23/10/2025;

**NELLE MORE** della pubblicazione del Decreto Ministeriale di attivazione dei percorsi suddetti;

**DECRETA**

È emanato il bando relativo alle modalità di ammissione al:

a) Percorso universitario e accademico abilitante di formazione iniziale da 60 CFA, di cui all'art. 2, comma 1, lettera a), del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59;

b) Percorso preordinato all'acquisizione dei 30 CFA, di cui all'articolo 2-ter, comma 4 bis, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59.

c) Percorso preordinato all'acquisizione dei 30 CFA destinato ai vincitori del concorso, di cui all'articolo 13, comma 2, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59.

## Art. 1 - Tipologia di corsi

È indetta la selezione per l'ammissione ai seguenti percorsi:

a) Percorso universitario e accademico abilitante di formazione iniziale da 60 CFA, di cui all'art. 2, comma 1, lettera a), del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59;

b) Percorso preordinato all'acquisizione dei 30 CFA, di cui all'articolo 2-ter, comma 4 bis, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59.

c) Percorso preordinato all'acquisizione dei 30 CFA destinato ai vincitori del concorso, di cui all'articolo 13, comma 2, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59..

I corsi verranno erogati **interamente in presenza**, secondo calendario che sarà pubblicato successivamente alle immatricolazioni

## Art. 2 - Classi di concorso autorizzate e contingente posti disponibili

1. Di seguito si indicano le classi di concorso autorizzate e assegnate al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma per l'a.a. 2025/2026. **Il contingente di posti disponibili è da intendersi unico per i tre percorsi a), b) e c)**

| CLC | DENOMINAZIONE PERCORSO | POSTI DISPONIBILI |
|---|---|---|
| AA55 | ARPA | 1 |
| AB55 | CHITARRA | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| AC55 | CLARINETTO | 1 |
| AD55 | CORNO | 1 |
| AE55 | FAGOTTO | 1 |
| AH55 | OBOE | 1 |
| AI55 | PERCUSSIONI | 2 |
| AJ55 | PIANOFORTE | 2 |
| AK55 | SAXOFONO | 1 |
| AL55 | TROMBA | 1 |
| AM55 | VIOLINO | 2 |
| AN55 | VIOLONCELLO | 2 |
| AP55 | CONTRABBASSO | 1 |
| AR55 | TROMBONE | 1 |
| AS55 | VIOLA | 1 |
| AW55 | FLAUTO TRAVERSO | 1 |
| AB56 | CHITARRA | 5 |
| AG56 | FLAUTO | 3 |
| AI56 | PERCUSSIONI | 2 |
| AJ56 | PIANOFORTE | 4 |
| AK56 | SAXOFONO | 1 |
| AM56 | VIOLINO | 2 |
| AN56 | VIOLONCELLO | 2 |
| A030 | MUSICA NELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO | 10 |

2. **Ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione.**

## Art. 3 - Requisiti di ammissione

1. L'ammissione ai percorsi è subordinata al possesso, **entro il termine ultimo di presentazione della domanda di partecipazione,** dei seguenti requisiti:

**a) PERCORSO DA 60 CFA (art. 2, comma 1, lettera a), D.Lgs 13 aprile 2017 n. 59):**

**Essere in possesso di:**

- Laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, o diploma dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, o titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di emanazione del presente bando;

**oppure**

- Iscrizione a un corso di laurea magistrale o a ciclo unico, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di emanazione del presente bando, conseguendo il titolo di laurea magistrale necessariamente prima dello svolgimento della prova finale del suddetto percorso, entro la data che sarà indicata dal Conservatorio.

**b) PERCORSO DA 30 CFA (articolo 2-ter, comma 4 bis, D.Lgs 13 aprile 2017 n. 59):**

**Possesso congiunto di:**

- Laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, o diploma dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, o titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di emanazione del presente bando.

- Tre anni di servizio, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale si sceglie di conseguire l'abilitazione, negli ultimi cinque anni presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie.

**c) PERCORSO 30 CFA (destinato ai vincitori del concorso ai sensi art. 13, comma 2, D.Lgs. 13 aprile 2017 n. 59);**

**Possesso congiunto di:**

- Laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, o diploma dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, o titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di emanazione del presente bando.

- Esser vincitori di concorso su posto per la classe di concorso per la quale ci si iscrive al suddetto percorso ai sensi art. 13, comma 2, D.Lgs. 13 aprile 2017 n. 59.

1. I requisiti di cui al comma 1 del presente articolo devono essere verificati in autonomia e autocertificati dagli stessi candidati al momento della presentazione della domanda, ai sensi della legge 12 novembre 2011 n. 183, tramite la procedura on-line.

2. I candidati in possesso di titolo di studio non abilitante conseguito all'estero sono ammessi a partecipare ai percorsi, previa presentazione del titolo estero presso l'istituzione di interesse che lo valuterà ai fini dell'ammissione. Il titolo estero verrà valutato ai fini dell'ammissione, secondo le norme vigenti in materia di ammissione di studenti stranieri ai corsi di studio nelle università italiane, da apposita commissione esaminatrice che verrà all'uopo nominata dal Conservatorio. I/le candidati/e dovranno includere tra gli allegati nella procedura informatica:

- scansione del titolo di laurea corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, con legalizzazione e dichiarazione di valore a cura delle rappresentanze diplomatiche italiane nel Paese in cui il titolo è stato conseguito. In alternativa può essere allegato il Diploma Supplement rilasciato da Istituti di formazione superiore appartenenti all'UE o l'attestato di comparabilità rilasciato dal Centro CIMEA (maggiori informazioni al link: http://www.cimea.it);

- certificati di laurea di primo e secondo livello, con dettaglio degli esami sostenuti, date ed ECTS se presenti, con traduzione in italiano o inglese e legalizzazione e votazione finale conseguita;
- programmi degli esami sostenuti durante i percorsi di laurea con traduzione in italiano

o inglese e legalizzazione.

3. Il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma può adottare, in qualsiasi fase della procedura concorsuale o anche successivamente all'ammissione ai corsi, provvedimenti di esclusione o di decadenza nei confronti dei candidati che risultino sprovvisti dei requisiti di ammissione richiesti.

## Art. 4 - Procedura di ammissione e termini di scadenza

1. Per la selezione, il candidato dovrà inviare apposita domanda di partecipazione da compilarsi **esclusivamente on-line attraverso la piattaforma ESSE3** https://conspr.esse3.cineca.it/Home.do, seguendo le istruzioni allegate al presente Bando (Allegato D).
2. Affinché la domanda sia ritenuta valida è obbligatorio che nella sezione "Gestione Titoli e documenti per la valutazione" venga caricata l'autocertificazione dei titoli posseduti corrispondente al percorso prescelto (Allegato A1, A2 oppure A3 a seconda del percorso) e/o i titoli esteri eventualmente posseduti (si veda art 3, comma 3, del presente Bando);
3. La domanda di partecipazione deve essere effettuata **dalle 00.01 del 12.01.2026 ed entro e non oltre le ore 23:59 del 06.02.2026**.
4. Non saranno prese in considerazione domande redatte utilizzando modulistica o pagamenti diversi da quelli ufficiali o inoltrate per altra via.
5. Il costo per la partecipazione alla selezione ammonta a **€ 50,00** (cinquanta/00) più **€ 16,00** (sedici,00) a titolo di imposta di bollo. La somma dovrà essere versata contestualmente alla presentazione della domanda secondo le modalità riportate nelle istruzioni suindicate.
6. In ordine alle autocertificazioni rese, il candidato, nel caso di mendaci dichiarazioni, incorrerà nelle sanzioni stabilite dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.
7. **Al fine di evitare l'eventuale sovraffollamento del sistema informatico, è opportuno completare la procedura di iscrizione in congruo anticipo rispetto alla data di scadenza del bando**. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità qualora il candidato non riesca a completare la procedura di iscrizione per **caso fortuito, forza maggiore o per eventi non imputabili** alla stessa Amministrazione compreso problemi di sovraffollamento del server per raggiungimento del limite massimo di connessioni simultanee.

## Art. 5 - Costo dei Corsi

**a) PERCORSO DA 60 CFA (art. 2, comma 1, lettera a), D.Lgs 13 aprile 2017 n. 59)**

- Studenti esterni:
  - **€ 16,00** a titolo di imposta di bollo
  - **€ 2.500,00** (duemilacinquecento/00) – da pagare in **due rate**:

**prima rata** € 1.800,00 (milleottocento/00) entro il **20/02/2026**

**seconda rata** € 700,00 (settecento/00) entro il **10/04/2026**

- Studenti regolarmente iscritti presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma:
  - **€ 16,00** a titolo di imposta di bollo
  - **€ 1.800,00** (milleottocento/00) – da pagare in **due rate**:

**prima rata** € 1.200,00 (milleduecento/00) entro il **20/02/2026**

**seconda rata** € 600,00 (seicento/00) entro il **10/04/2026**

Il costo per la partecipazione alla prova finale ammonta a **€ 150,00** (centocinquanta/00). La somma dovrà essere versata contestualmente alla presentazione della domanda della prova finale secondo modalità che verranno successivamente indicate.

**b) PERCORSO DA 30 CFA, destinato ai vincitori del concorso (art. 13, comma 2, del D.Lgs 13 aprile 2017 n. 59)**

- Studenti esterni:
  - **€ 16,00** a titolo di imposta di bollo
  - **€ 2.000,00** (duemila/00) – da pagare in **due rate**:

**prima rata** € 1.500,00 (millecinquecento/00) entro il **20/02/2026**
**seconda rata** € 500,00 (seicento/00) entro il **10/04/2026**

- Studenti regolarmente iscritti presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma:
  - **€ 16,00** a titolo di imposta di bollo
  - **€ 1.400,00** (millequattrocento/00) – da pagare in **due rate**:

**prima rata** € 1.000,00 (mille/00) entro il **20/02/2026**
**seconda rata** € 400,00 (quattrocento/00) entro il **10/04/2026**

Il costo per la partecipazione alla prova finale ammonta a **€ 150,00** (centocinquanta/00). La somma dovrà essere versata contestualmente alla presentazione della domanda della prova finale secondo modalità che verranno successivamente indicate.

**c) PERCORSO DA 30 CFA (articolo 2-ter, comma 4 bis, D.Lgs 13 aprile 2017 n. 59)**

- Studenti esterni:
  - **€ 16,00** a titolo di imposta di bollo
  - **€ 2.000,00** (duemila/00) – da pagare in **due rate**:

**prima rata** € 1.500,00 (millecinquecento/00) entro il **20/02/2026**
**seconda rata** € 500,00 (cinquecento/00) entro il **10/04/2026**

- Studenti regolarmente iscritti presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma:
  - **€ 16,00** a titolo di imposta di bollo
  - **€ 1.400,00** (millequattrocento/00) – da pagare in **due rate**:

**prima rata** € 1.000,00 (mille/00) entro il **20/02/2026**
**seconda rata** € 400,00 (quattrocento/00) entro il **10/04/2026**

Il costo per la partecipazione alla prova finale ammonta a **€ 150,00** (centocinquanta/00). La somma dovrà essere versata contestualmente alla presentazione della domanda della prova finale secondo modalità che verranno successivamente indicate.

## Art. 6 - Ammissione e graduatorie

1. Previa verifica dei requisiti e della valutazione dei titoli dichiarati, sul sito https://www.conservatorio.pr.it/30-60-crediti/ (DIDATTICA > PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI 60/30 CFA), verranno pubblicate con decreto direttoriale **appositi elenchi degli idonei ammessi** che indicheranno **le modalità e i termini per l'immatricolazione**. In caso di parità di punteggio prevarrà il candidato anagraficamente più giovane. Salvo diverse indicazioni ministeriali, ai sensi dell'art. 14 comma 6 del DPCM è prevista una riserva di posti del 35%, per coloro che hanno svolto servizio presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, nei cinque anni precedenti di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l'abilitazione, e per coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'art. 59, comma 9-bis, del decreto legge 25 maggio 2021, n.73. Nell'ambito della suddetta quota di riserva, il 5% è destinato ai titolari di contratti di docenza nell'ambito di percorsi di istruzione e formazione professionale delle regioni, i quali partecipano ai percorsi universitari e accademici di formazione iniziale e abilitazione di 60 CFA.
2. I vincitori che non si immatricoleranno entro il termine previsto saranno considerati rinunciatari e i posti che risulteranno vacanti saranno messi a disposizione dei candidati che seguono in graduatoria, secondo l'ordine progressivo indicato nella stessa e sino alla copertura dei posti.
3. L'immatricolazione ai corsi si perfeziona con il pagamento della somma della prima rata dell'imposta di bollo come da art. 5 che dovrà essere versata contestualmente all'immatricolazione.
4. Dopo l'inizio delle attività, le quote versate non potranno essere, in alcun caso, restituite, anche nell'ipotesi di rinuncia, di trasferimento presso altra sede, esclusione o altra causa.
5. Non è possibile conseguire il titolo in difetto del pagamento dovuto.
6. Le ammissioni ai corsi devono intendersi con riserva di accertamento dell'effettivo possesso dei requisiti di partecipazione e di ammissione. Il Conservatorio si riserva il diritto di procedere alla verifica dei titoli di accesso e può in ogni caso adottare in qualsiasi momento, anche successivamente all'ammissione e all'iscrizione ai corsi,

provvedimenti di esclusione o decadenza nei confronti di coloro che risultino sprovvisti dei requisiti richiesti.

7. Il calendario delle lezioni e l'inizio delle attività dei percorsi di formazione saranno comunicati tramite pubblicazione sul sito internet del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma https://www.conservatorio.pr.it/30-60-crediti/ con valore di notifica agli interessati. Sul sito sarà, altresì, possibile reperire tutte le informazioni concernenti le modalità di svolgimento dei percorsi.

## Art. 7 - Commissione giudicatrice

1. Qualora le domande di ammissione ai percorsi eccedano il numero di posti autorizzati, la valutazione dei titoli verrà effettuata da una commissione nominata dal Coordinatore del Centro Formazione degli Insegnanti tra docenti in servizio presso il Conservatorio di Parma.

## Art. 8 - Obblighi del candidato

1. I candidati hanno l'obbligo di prendere visione del presente bando nella sua interezza. Essi sono i soli responsabili della corretta indicazione dei dati occorrenti per le procedure di ammissione ai corsi e sono tenuti a controllarne l'esattezza; si impegnano, altresì, se ammessi, ad attenersi scrupolosamente alle previsioni ed alle procedure relative alla fase dell'immatricolazione.
2. Con la presentazione della domanda di iscrizione ai corsi di cui al presente Bando, i candidati accettano preliminarmente, e si impegnano a rispettare, tutte le disposizioni poste in essere dal Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, in materia di calendarizzazione dei corsi e sedi di erogazione dei corsi. **I corsi verranno erogati interamente in presenza**, secondo calendario che sarà pubblicato successivamente alle immatricolazioni

## Art. 9 - Responsabile del procedimento

Il Responsabile del procedimento amministrativo è individuato, ai sensi dell'art.5 comma 1 della L.241/90 nella persona della dott.ssa Silvia Faroldi, in qualità di Direttore Amministrativo del Conservatorio.

## Art. 10 - Trattamento dei dati personali

Il D.Lgs.n.196/2003 e successive modifiche (D.Lgs.n.101/2018) e il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 prevedono la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei loro dati. Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati è improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza. Il Conservatorio provvede a fornire specifica informativa riguardo le modalità e le finalità del trattamento dei dati personali raccolti oltre che le misure adottate per garantirne la sicurezza; ove necessario si provvede alla raccolta del consenso al trattamento dei dati. Il titolare del trattamento è il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", con sede legale a Parma, Via Conservatorio, 27/A.

## Art. 11 - Norme di rinvio

Per quanto non specificato nel presente bando, si rinvia alla normativa vigente in materia.

Il Direttore
M° Massimo Felici

Firmato digitalmente da MASSIMO FELICI
C: IT

Allegati:

- **Allegato A1**: Autocertificazione titoli - PERCORSI DA 60 CFA (art. 2, comma 1, lettera a), D.Lgs 13 aprile 2017 n. 59).
- **Allegato A2**: Autocertificazione titoli - PERCORSI DA 30 CFA (art. 13, comma 2, D.Lgs 13 aprile 2017 n. 59).
- **Allegato A3**: Autocertificazione titoli - PERCORSI DA 30 CFA (articolo 2-ter, comma 4 bis, D.Lgs 13 aprile 2017 n. 59).
- **Allegato D**: Guida- ad-Esse3-Percorsi di formazione iniziale docenti.