



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e
Castelnovo ne' Monti



**VERBALE DELLA SELEZIONE DI STUDENTI DEI CONSERVATORI DI
PIACENZA, PARMA, REGGIO EMILIA, MODENA, BOLOGNA
PER LA SELEZIONE DELLA SEZIONE ARCHI CHIARI
DELL'ORCHESTRA GIOVANILE DELLA VIA EMILIA
ANNO 2024**

La Commissione nominata con determinazione del Direttore n. 60/2024 del 29/04/2024, sentiti anche i direttori degli altri Conservatori, formata dal prof. Alessandro Ferrari (Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti), dal prof. Alessandro Pandolfi, (Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti), dal prof. Pietro Scalvini (Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti), dal prof. Orlando Enrico (Conservatorio di Bologna), dal prof. Aldo Bianchi (Conservatorio di Modena), dal prof. Antonio De Lorenzi (Conservatorio di Piacenza), per la sezione Archi chiari dell'Orchestra Giovanile dalla Via Emilia (OGVE), si riunisce presso l'Auditorium del Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti il giorno 04/05/2024 alle ore 09.00.

Il Presidente di Commissione è il prof. Alessandro Ferrari mentre la commissione individua come Segretario verbalizzante il prof. Alessandro Pandolfi.

Indi, verificata l'assenza di situazioni di incompatibilità nei componenti, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro o con alcuno dei candidati, né altre situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente, visto il Bando per selezione studenti per la sezione Archi chiari dell'OGVE anno 2024, la Commissione assume unanimemente il seguente criterio di selezione: la votazione, espressa in trentesimi, deriva dal giudizio sulla competenza tecnica e sulla capacità espressiva dimostrata dei candidati, tenuto conto della finalità della partecipazione all'organico di un'orchestra giovanile.

Al termine delle audizioni la Commissione esprime la seguente votazione sui candidati esaminati secondo il criterio sopra stabilito:

ORDINE	VOTO	ALLIEVO/A	STRUMENTO	PROGRAMMA	Conservatorio
1	26/30	TARUBAROVA SVITLANA	VIOLINO	Edouard Lalo SYMPHONIE ESPAGNOLE OP.21 Allegro ma non troppo Armas Jaernefelt Berceuse e Praeludium	REGGIO EMILIA
2	24/30	MATURANI FILIPPO	VIOLINO	Armas Jaernefelt Berceuse e Praeludium Felix Mendelssohn, concerto in Re minore per violino e orchestra d'Archi	REGGIO EMILIA
3	NON IDONEA	TRUFFELLI PORNIMA	VIOLINO	Mozart Sinfonia 40 Portnoff op.13	PIACENZA
4	29/30	SCALERA TANIA	VIOLINO	Felix Mendelssohn, concerto in Mi minore per violino e orchestra d'Archi 1°movimento op.64, Brahms Sinfonia n.1 Finale, Felix Mendelssohn Sinfonia Italiana, Saltarello	REGGIO EMILIA
5	30/30	SEVARDI ALESSANDRO	VIOLINO	Wieniawski Henri concerto per violino e orchestra n.1 Fa# Min. 1°movimento, J.Brahms Sinfonia n.1 Allegro non troppo ma con brio IV movimento, Armas Jaernefelt Praeludium	REGGIO EMILIA
6	24/30	PERAZZELLI ALESSANDRO	VIOLINO	Edouard Lalo SYMPHONIE ESPAGNOLE OP.21 1°movimento, A. Dvorak op.95 Sinfonia dal nuovo mondo 1°movimento, J.S.Bach Brandenburg Konzert n.1	REGGIO EMILIA
7	30/30	BOLOGNINI PIETRO	VIOLINO	J.S. Bach dalla passione secondo Matteo "Erbarme dich", Richard Strauss Don Juan, P.Tchaikovsky concerto per violino in Re Mag. 1°movimento	REGGIO EMILIA
8	30/30	ALOISI PAOLO	VIOLINO	Paganini capriccio n.24, Mahler adagietto, G.Rossini Guillaume Tell Overture	REGGIO EMILIA
9	27/30	CECCARELLI PIETRO	VIOLINO	Bruch concerto per violino in sol.min. op.26, J.S. Bach dalla passione secondo Matteo "Erbarme dich, mein gott", L.V.Beethoven sinfonia n.1 Adagio-Allegro molto e vivace	REGGIO EMILIA
10	28/30	MACCAGNANI LUCA	VIOLINO	Felix Mendelssohn, concerto in Mi minore per violino e orchestra d'Archi OP.64, L.V.Beethoven sinfonia n.1 – 1°mov. Allegro con brio, 2°mov. andante cantabile con moto	REGGIO EMILIA
11	30/30	ZANNONI ELISA	VIOLINO	Sarasate capriccio basco, Brahms sinfonia n.2 – 1°movimento, Mozart le nozze di figaro ouverture	REGGIO EMILIA
12	27/30	GIULIANO ESTHER	VIOLINO	Grieg sonata n.2 op.13 – 1°tempo, L.V.Beethoven sinfonia n.6 Pastorale - III movimento, Mozart sinfonia n.29 – 1°movimento	BOLOGNA
13	25/30	GAGLIARDI DANIELE	VIOLINO	Paganini capriccio n.23, G.Rossini sinfonia dal Barbiere di Siviglia, V.Bellini Sinfonia dalla Norma	BOLOGNA
14	27/30	LEOMBRUNI LETIZIA	VIOLINO	G.Verdi Preludio la Traviata, Felix Mendelssohn Sinfonia n.4 Italiana, R.Schumann e J.Brahms intermezzo e scherzo dalla sonata F.A.E.	BOLOGNA
15	24/30	GABUSI SARA	VIOLINO	Brahms IV sinfonia allegro giocoso dall'inizio fino a C Mozart le nozze di Figaro ouverture, presto dall'inizio fino alla 12 battuta di B, Wieniawski ecole moderne op.10 La Vélocité, Allegro Vivace	BOLOGNA

16	21/30	MONTANARI MARIA SOFIA	VIOLINO	G.Tartini sonata per violino e basso continuo in sol min. op.1 n.10 "Didone abbandonata" I movimento , W.A.Mozart sinfonia n.39 in Mib magg. IV movimento, Felix Mendelssohn Sinfonia n.4 I movimento	REGGIO EMILIA
17	25/30	COLOMBO MARGHERITA	VIOLINO	W.A.Mozart concerto per violino n.5 KV 219 I mov., G. Verdi Preludio la Traviata, J.Brahms sinfonia n.3 I movimento	REGGIO EMILIA
18	23/30	BOIARDI MAYA	VIOLINO	A.Vivaldi sonata IX in mi min. op.2 preludio e giga, Beethoven estratto da Overture Prometheus op.43 – estratto da sinfonia n.7	REGGIO EMILIA
19	23/30	DE LUCCIA ELENA	VIOLINO	L.V.Beethoven sinfonia n.9 - 3° movimento, Verdi Traviata preludio, J.S.Bach Terza partita per violino solo, Giga, P.Rode 24 capricci per violino n.10	PIACENZA

La candidata Viviana Marzolo risulta assente.

La commissione, a seguito delle audizioni, decide di assegnare i ruoli come sotto specificato:

- Spalla dei primi violini Bolognini Pietro
- Concertino dei primi violini Aloisi Paolo
- Altra Spalla dei primi violini Sevardi Alessandro
- Primo dei secondi violini Zannoni Elisa
- Concertino dei secondi violini Scalera Tania

La seduta si toglie alle ore 13.00.

F.to la Commissione:

Alessandro Ferrari, Alessandro Pandolfi, Pietro Scalvini, Orlando Enrico, Aldo Bianchi, Antonio De Lorenzi

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)