

# ASCOLTANDO SI IMPARA

GUIDE ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA RISERVATE ALLE SCUOLE

XI edizione

AUDITORIUM DEL CARMINE

Coordinatrice: Prof.ssa Ilaria Poldi

**Martedì 13 febbraio 2024, ore 11.00 e 14.30**

***La fisarmonica moderna***

*A cura di Giorgio Dellarole*

*Con gli studenti Zhou Minghui, Nadezhda Reutova, Peng Risheng*

**Martedì 20 febbraio 2024, ore 11.00**

***Breve viaggio nella canzone italiana  
dal Rinascimento al Novecento***

*A cura di Gian Luca Lastraioli*

*Con gli studenti Matilde Leonardi, Chiara Falchi, Dario Landi,  
Antonio Fresi, Niccolò Bertoncini*

**Martedì 5 marzo 2024, ore 11.00 e 14.30**

***Move on! Parlo, canto, mi muovo***

*A cura di Ilaria Poldi*

**Martedì 12 marzo 2024, ore 11.00**

***Carmen***

*A cura di Elisa Bognetti*

*Con docenti e allievi del Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma  
e della Scuola media "San Benedetto" di Parma*

**Martedì 19 marzo 2024, ore 11.00 e 14.30**

***L'Incanto senza tempo delle filastrocche.***

***Il canto educativo***

***nella didattica etica di Rosa Agazzi***

*A cura di Luca Tessadrelli e Pietro Veneri*

**Martedì 26 marzo 2024, ore 11.00 e 14.30**

***Lucio Dalla - Voce, Canzoni e Poesia...***

*A cura di Loredana D'Anghera*

*Classe di canto pop-rock della prof.ssa D'Anghera*

*Ospite: Emanuela "Manu" Cortesi, vocalist di Lucio Dalla*

**Martedì 9 Aprile 2024, ore 11.00 e 14.30**

***L'arte dell'ascolto: la musica racconta***

*A cura di Pierluigi Puglisi*

*Gigi Tapella, voce recitante*

*Maria Cristina Bonati, introduzioni ai brani musicali e ai testi letti*

**Martedì 16 Aprile 2024, ore 11.00 e 14.30**

***Ciuf Ciuf Brum Brum!***

***Dal treno alla moto,***

***dalla bici alla nave:***

***il suono dei mezzi di locomozione  
nell'immaginario musicale***

*A cura di Andrea Saba e Fabio Caggiula*

*Con la Wind Band del Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma*

