

RISULTATO DELLE AUDIZIONI “OERAT incontra i giovani talenti” 2023

Verbale della Commissione del 18 dicembre 2023

Il giorno 18 dicembre 2023 alle ore 10.00 si è riunita la Commissione nominata dal Direttore per effettuare le audizioni e selezionare i candidati solisti di strumento che si esibiranno il 31 gennaio e il 1 febbraio 2024 presso il Teatro Regio di Parma accompagnati dall'Orchestra della Fondazione “A. Toscanini”.

La Commissione, formata dal Direttore, M° Massimo Felici e i Docenti Carla Delfrate, Davide Carmarino, Pietro Veneri, ha ascoltato le esecuzioni dei seguenti candidati:

CHIARA RAFFAELE	ARPA – Biennio II	G. F. Haendel – CONCERTO op. 4 n. 6
CECILIA CUCCOLINI	ARPA – Biennio II	C. Debussy – DANSES
CECILIA MOLINERO MARTINA NATUZZI	FLAUTO – Biennio II MdC ARPA – Biennio II	W. A. Mozart – CONCERTO K 299
MARCO FENILI	FLAUTO – Triennio III	W. A. Mozart – ANDANTE K 315
DAVIDE TOMASONI	FAGOTTO – Triennio III	G. Rossini – CONCERTO
CHIARA SU	FLAUTO – Biennio II	F. Martin – BALLADE
FABIO CASAMATTI	SAXOFONO – Biennio II	J. Ibert – CONCERTINO
EDOARDO FILIPPI	SAXOFONO – Biennio II	H. Villa-Lobos – FANTASIA
ISABEL SUAREZ	SAXOFONO – Triennio I	A. Glazunov – CONCERTO op. 109
DANIELE NARDI	TROMBONE – Triennio III	L. E. Larsson – CONCERTINO op. 45
DANIEL DAIU	CHITARRA – Biennio II	H. Villa-Lobos – CONCERTO
DENIZ MASTROPIETRO	CHITARRA – Biennio II	M. Castelnuovo-Tedesco – CONCERTO op. 99
FRANCESCO FINAZZI	VIOLINO – Propedeutico	L. van Beethoven – ROMANZA n. 2
BIANCA RABAGLIA	VIOLINO – Triennio III	F. Mendelssohn – CONCERTO op. 64
MATILDE SANTELLI KIELAR	VIOLONCELLO – C.P.A.	D. Popper – POLONAISE op. 14
ARIANNA LO VETERE	VIOLONCELLO – Triennio II	C. Saint-Saëns – CONCERTO n. 1 op. 33
SARA BURSI	PIANOFORTE – C. S. II livello	L. van Beethoven – CONCERTO n. 3
MARIALORENZA VESCOVI	PIANOFORTE – Biennio II	F. Chopin – KRAKOWIAK op. 14
STEFANO CAMPANINI	PIANOFORTE – Biennio II	W. A. Mozart – CONCERTO K 503
SARA NICOSIA	PIANOFORTE – Triennio II	L. van Beethoven – CONCERTO n. 3
MATTEO SEBASTIANI	PIANOFORTE – Biennio II MdC	F. Chopin – CONCERTO n. 2
LOUYUEXING ZHOU	PIANOFORTE – Biennio II	W. A. Mozart – CONCERTO K 466

Assente la flautista Sara Simone.

Al termine delle audizioni, la Commissione all'unanimità decide che i programmi dei due concerti saranno così articolati:

CONCERTO I – 31/01/24		
Gioachino Rossini	–	CONCERTO per fagotto solista: Davide Tomasoni
Wolfgang Amadeus Mozart	–	CONCERTO per pianoforte K503 solista: Stefano Campanini
Felix Mendelssohn-Bartholdy	–	CONCERTO op. 64 per violino solista: Bianca Rabaglia
CONCERTO II – 01/02/24		
Aleksandr Glazunov	–	CONCERTO op. 109 per saxofono solista: Isabel Suarez
Heitor Villa-Lobos	–	CONCERTO per chitarra solista: Daniel Daiu
Allievi Compositori	–	BRANO SINFONICO da selezionare il 09/01/2024
Fryderyk Chopin	–	CONCERTO n. 2, op. 21 per pianoforte solista: Matteo Sebastiani

La pianista **Sara Nicosia** è altresì selezionata per eseguire come solista con l'Orchestra del Conservatorio il CONCERTO n. 3 op. 37 il prossimo 2 giugno 2024, in occasione del Concerto per la Festa della Repubblica.

LA COMMISSIONE

Il Direttore, M° MASSIMO FELICI

Prof.ssa CARLA DELFRATE

Prof. DAVIDE CARMARINO

Prof. PIETRO VENERI

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)