

**OGGETTO: “OERAT incontra i giovani talenti” – Selezione per allievi solisti e compositori**

la Rassegna “OERAT incontra il giovani talenti” 2023, alla quattordicesima edizione, oltre alla data già realizzata presso il Teatro di Busseto nell'ambito del Festival Verdi 2023, che ha visto protagonisti i nostri studenti di Canto lirico, proseguirà per altre due date con l'Orchestra della Fondazione “A. Toscanini” dedicate agli **strumentisti solisti** e a un allievo **compositore**.

Tutti gli allievi strumentisti e compositori del Conservatorio regolarmente iscritti per l'**A.A. 2022-23** sono invitati a partecipare alle selezioni, con esclusione di coloro che sono stati selezionati in una qualsiasi delle passate edizioni; gli iscritti al Biennio di Musica da camera possono partecipare anche come solisti.

**a) Strumentisti**

I candidati strumentisti sono invitati a presentare brani scelti dal repertorio per strumento solista e orchestra; dovranno preparare integralmente il repertorio proposto e procurarsi autonomamente il pianista accompagnatore. La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare anche solo parte del repertorio e di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

**b) Compositori**

I candidati compositori sono invitati a presentare un brano per orchestra della durata massima di 7 minuti, nei limiti dell'organico di riferimento di seguito descritto, con esclusione degli strumenti speciali.

I concerti si terranno presso il Teatro Regio di Parma in data **mercoledì 31 gennaio** e **giovedì 1° febbraio 2024**, con un calendario di prove che sarà comunicato della Fondazione.

L'**organico orchestrale** messo a disposizione dalla Fondazione “A. Toscanini” è il seguente e va tenuto presente quale organico di riferimento per le proposte:

- Legni: 2 flauti (2° anche ottavino), 2 oboi (2° anche corno inglese), 2 clarinetti (2° anche clarinetto basso), 2 fagotti (2° anche controfagotto)
- 2 corni
- 2 trombe
- Timpani
- Archi 6.4.3.2.1 (6 violini primi, 4 violini secondi, 3 viole, 2 violoncelli, 1 contrabbasso)

Allievi del Conservatorio potranno eventualmente implementare l'organico sopra descritto, compatibilmente con lo spazio a disposizione per le esecuzioni, con altre tipologie strumentali (es. arpa, altri strumenti a percussione, tromboni, etc.).

**Importante:** la Direzione e la Fondazione si riservano la facoltà di accogliere la proposta di brani con organico non conforme a quello di riferimento sopra descritto.

La domanda di partecipazione degli **allievi strumentisti** dovrà pervenire via e-mail all'indirizzo [segreteria.direzione@conservatorio.pr.it](mailto:segreteria.direzione@conservatorio.pr.it) entro e non oltre le ore 24.00 di **domenica 10 dicembre 2023**, specificando all'oggetto BANDO OREAT, e utilizzando esclusivamente il modulo allegato.

La selezione degli allievi strumentisti si svolgerà **lunedì 18 dicembre 2023** presso l'Auditorium del Carmine, a cura di una Commissione nominata dal Direttore, negli orari che saranno successivamente comunicati.

La domanda di partecipazione degli **allievi compositori** dovrà pervenire via e-mail all'indirizzo [segreteria.direzione@conservatorio.pr.it](mailto:segreteria.direzione@conservatorio.pr.it) entro e non oltre le ore 24.00 di **domenica 7 gennaio 2024**, specificando all'oggetto BANDO OREAT, e utilizzando esclusivamente il modulo allegato.

Alla domanda dovrà essere allegata la partitura orchestrale; il compositore selezionato sarà tenuto a fornire i materiali d'orchestra (partitura e parti staccate) entro il 15 gennaio 2024, pena l'esclusione. La selezione degli allievi compositori, a cura della stessa commissione, si svolgerà **lunedì 8 gennaio 2024**.

I risultati saranno notificati seduta stante.

Il Direttore, M° Massimo Felici

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)

6900/1DIR del 21/11/2023