

Manifestazioni Accademiche

CONCERTI FINALI

A.A. 2022-23

MARTEDÌ 6 GIUGNO
MERCOLEDÌ 7 GIUGNO
GIOVEDÌ 8 GIUGNO

SABATO 10 GIUGNO

MERCOLEDÌ 14 GIUGNO
GIOVEDÌ 15 GIUGNO
VENERDÌ 16 GIUGNO

AUDITORIUM DEL CARMINE - ore 20.30



INGRESSO GRATUITO

Manifestazioni Accademiche

CONCERTI FINALI

A.A. 2022-23

Auditorium del Carmine

Ore 20.30

MARTEDÌ 6 GIUGNO 2023

Luigi Dallapiccola (1904-1975)

TARTINIANA SECONDA

Pastorale
Tempo di Bourrée
Presto; leggerissimo
Variazioni

Lisa Pivato, violino
Yoko Kimura, pianoforte

Marcel Bitsch (1921-2011)

CONCERTINO

Davide Tomasoni, fagotto
Yoko Kimura, pianoforte

Sergej Prokof'ev (1891-1953)

SONATA n. 2 op. 14

Allegro ma non troppo
Scherzo: Allegro marcato
Andante
Vivace

Teona Gvelesiani, pianoforte

Bedřich Smetana (1824-1884)

LA MOLDAVA

(trascrizione di Hans Tmecek)

Martina Natuzzi, arpa

David Popper (1843-1913)

POLONAISE DE CONCERT op. 14

Matilde Santelli Kielar, violoncello

Angelo Aliberti, pianoforte

Ernő Dohnányi (1877-1960)

SESTETTO op. 37

Allegro appassionato

Intermezzo. Adagio

Allegro con sentimento

Finale: Allegro vivace, giocoso

Laura Manzella, pianoforte

Jennifer Piazza, clarinetto

Elia Messercola, corno

Maria Carla Vicinanza, violino

Nicolò Costantino, viola

Giovanni D'Etto, violoncello

MERCOLEDÌ 7 GIUGNO 2023

Fryderyk Chopin (1810-1849)

RONDÒ n. 1 op. 1

Marialorenza Vescovi, pianoforte

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

SONATA op. 168

Allegretto

Allegro

Molto adagio

Allegro moderato

Mariano Bocini, fagotto

Yoko Kimura, pianoforte

Francis Poulenc (1899-1963)

SONATA

Allegro malinconico

Cantilena

Presto giocoso

Cecilia Molinero, flauto

Francesca Colla, pianoforte

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

SUITE BWV 1009

Preludio

Allemanda

Corrente

Giovanni D'Etторе, violoncello

Sarabanda

Bourrée I & II

Giga

Eylul Acikalin, violoncello

Franz Schubert (1797-1828)

SONATINA op. post. 137 n. 3 D408

Allegro giusto

Andante

Menuetto

Allegro moderato

Vittorio Gucciardi, violino

Elia Pirovano, pianoforte

Robert Schumann (1810-1856)

NOVELLETTE op. 21 nn. 1, 2

Alessandro Borrini, pianoforte

GIOVEDÌ 8 GIUGNO 2023

Gustav Mahler (1860-1911)

SEI LIEDER

(trascrizione per quartetto di chitarre di Stephen Goss)

Von der Jugend (Das Lied von der Erde)

Waltz (Symphony No. 2)

Ich atmet' einen linden Duft (Rückert Lieder)

Des Antonius von Padua Fischpredigt (Des Knaben Wunderhorn)

Um Mitternacht (Rückert Lieder)

Ländler (Symphony No. 1)

Saverio Fogliaro, chitarra

Daniel Daiu, chitarra

Deniz Mastropietro, chitarra

Nicolò Sasso, chitarra

Roger Boutry (1932-2019)

INTERFERENCE I

Caterina Madini, fagotto

Yoko Kimura, pianoforte

Paul Hindemith (1895-1963)

SONATA

Mit Kraft - Breit - Wie vorher

Massi bewegt - Lebhaft- Wie zuerst

Trauermusik Sehr Langsam - Ruhig bewegt - Wie am Anfang- Sehr Ruhig

Simone Calanca, tromba

Giovanni Guastini, pianoforte

Pierre-Octave Ferroud (1900-1936)

JADE

TOAN YAN, LA FÊTE DU DOUBLE CINQ

Chiara Su, flauto

Aleksandr Glazunov (1865-1936)

CONCERTO in Mi bemolle maggiore

Isabel Suarez, saxofono contralto

Angelo Aliberti, pianoforte

Sergej Rachmaninov (1873-1943)

PRELUDI op. 23 nn. 6, 7, 8, 9

Gabriele Rizzo, pianoforte

SABATO 10 GIUGNO 2023

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

"D'ORESTE, D'AJACE" (*Idomeneo*)

Madona Shvelidze, soprano - Angela Vanacore, pianoforte

"HAI GIÀ VINTA LA CAUSA" (*Le Nozze di Figaro*)

Yoon Juneyeong, baritono - Katarzyna Dziergowska, pianoforte

"CRUDELE! ...AH NO, MIO BENE! NON MI DIR" (*Don Giovanni*)

Yuka Wada, soprano - Chun Ho Yan, pianoforte

Gioachino Rossini (1792-1868)

"CRUDA SORTE! AMOR TIRANNO!" (*L'Italiana in Algeri*)

Iariandrea Tomasoni, mezzosoprano - Luca Leonetti, pianoforte

"LE FEMMINE D'ITALIA" (*L'Italiana in Algeri*)

Alessandro Carrera, baritono - Katarzyna Dziergowska, pianoforte

Vincenzo Bellini (1801-1835)

"QUI LA VOCE SUA SOAVE... VIEN, DILETTO, E IN CIEL LA LUNA" (*I Puritani*)

Erika Khoira, soprano - Luca Leonetti, pianoforte

"AH, PER SEMPRE IO TI PERDEI" (*I Puritani*)

Danils Kuzmins, baritono - Sofia Gridjusko, pianoforte

Giuseppe Verdi (1813-1901)

"NON SO LE TETRE IMMAGINI" (*Il Corsaro*)

Ilaria Monteverdi, soprano - Chun Ho Yan, pianoforte

"CONDOTTA ELL'ERA IN CEPPI" (*Il Trovatore*)

Sun Qian Hui, mezzosoprano - Enrico Arias, pianoforte

"SUL FIL D'UN SOFFIO ETESIO" (*Falstaff*)

Park Byul, soprano - Chun Ho Yan, pianoforte

"S'APPRESSAN GLI ISTANTI" (*Nabucco*)

Michilangelo Turchi Sassi, tenore

Nyeongeun Kwon, soprano

Marta Miccoli, mezzosoprano

Alex Franzò, baritono

Tianfang Sun, basso

Lee Sangmee, pianoforte

Gaetano Donizetti (1797-1848)

"C'EN EST DONC FAIT... SALUT À LA FRANCE" (*La Fille du Regiment*)

Claudia Gallo, soprano - Luca Leonetti, pianoforte

Jacques Offenbach (1819-1880)

"LES OISEAUX DANS LA CHARMILLE" (*Les Contes d'Hoffmann*)

Sun Bi Jun, soprano - Chun Ho Yan, pianoforte

BARCAROLLE (*Les Contes d'Hoffmann*)

Elizabete Porgante, soprano - Marta Miccoli, mezzosoprano

Lee Sangmee, pianoforte

Georges Bizet (1838-1875)

"VOTRE TOAST, JE PEUX VOUS LE RENDRE" (*Carmen*)

Yan Shi, baritono - Enrico Arias, pianoforte

Jules Massenet (1842-1912)

GAVOTTE (*Manon*)

Deborah Martinez, soprano - Xin Yi, pianoforte

Francesco Cilea (1866-1950)

"LA DOLCISSIMA EFFIGE" (*Adriana Lecouvrier*)

Park Yeongseok, tenore - Chun Ho Yan, pianoforte

Giacomo Puccini (1858-1924)

"DUNQUE È PROPRIO FINITA" (*Bohème*)

Chen Yujin, soprano

Ko Seonjin, soprano

Chen Zizhao, tenore

Jo Wonjun, baritono

Enrico Arias, pianoforte

MERCOLEDÌ 14 GIUGNO 2023

Gaspar Cassadó (1897-1966)

SUITE

Preludio-Fantasia

Sardana

Intermezzo e Danza finale

Michele Mammoliti, violoncello

Xavier Montsalvatge (1912-2002)

CINCO CANCIONES NEGRAS

Cuba dentro de un piano

Punto de Habanera

Chévere

Canción de cuna para dormir un negrito

Canto negro

Marianna Petrecca, soprano

Sofia Gridjusko, pianoforte

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

FANTASIA

Edoardo Filippi, saxofono soprano

Angelo Aliberti, pianoforte

Jacques Ibert (1890-1962)

DEUX MOUVEMENTS

Allant

Assez vif et rythmé

Cecilia Molinero, flauto

Sofia Montali, flauto

Alessandro Schiavetta, clarinetto

Benedetta Pozzi, fagotto

Malcolm Arnold (1921-2006)

FANTASY

Deniz Mastropietro, chitarra

Lowell Liebermann (n. 1961)

SONATA

Lento con rubato

Presto energico

Giuseppe Alfano, flauto

Tommaso Ronchi, pianoforte

Adolf Götz (1938-2022)

DANZE DALMATE

Jovano, Jovanke (Canto della Macedonia)

Kolo (Danza della Bosnia)

Hirtenweise aus der Crna Gora

Brzo (Danza Serba)

SLAVONSKA RHAPSODIJA

Ensemble di fisarmoniche:

Mathieu Grange, Giuseppe Giacalone, Nadezhda Reutova,

Zhou Minghui, Antonella Marino,

Irene Manfredi, Francesca Orlandini

Samuele Galvanin, Andrea Presutto, percussioni

Giovanni Biancalana, contrabbasso

GIOVEDÌ 15 GIUGNO 2023

Fryderyk Chopin (1810-1849)

TRE NOTTURNI op. 9

n. 1 si bemolle minore: Larghetto

n.2 mi bemolle maggiore: Andante

n. 3 si maggiore: Allegretto

Luca Faroldi, pianoforte

Johannes Brahms (1833-1897)

SONATA op. 108

Allegro

Adagio

Un poco presto e con sentimento

Presto agitato

Gioele Bellagamba, violino

Giulia Di Palmo, pianoforte

Henriette Reiné (1875-1956)

PIÈCE SYMPHONIQUE

Federica Tomassini, arpa

Henri Dutilleux (1916-2013)

SONATINA

Allegretto

Andante

Animé

Matilde Dotti, flauto

Giovanni Guastini, pianoforte

Paul Bonneau (1918-1995)

DEUX CAPRICES EN FORME DE VALSE

Giada Bondavalli, saxofono contralto

Claude Debussy (1862-1918)

RECUEIL VASNIER

Pierrot (Théodore de Banville)

Pantomime (Paul Verlaine)

En Sourdine (Paul Verlaine)

Mandoline (Paul Verlaine)

Clair de Lune (Paul Verlaine)

Fantoches (Paul Verlaine)

Saenara Jeong, soprano

Marialorenza Vescovi, pianoforte

VENERDÌ 16 GIUGNO 2023

Sergej Prokof'ev (1891-1953)

SONATA n. 3 op. 28

Allegro molto sostenuto. Andante assai. Allegro con brio, ma non leggero

Anna Caterina Binda, pianoforte

Johannes Brahms (1833-1897)

SONATA op. 120 n. 1

Allegro appassionato. Sostenuto ed espressivo

Andante un poco Adagio

Allegretto grazioso. Trio

Vivace

Nicolò Costantino, viola

Laura Manzella, pianoforte

Niccolò Paganini (1782-1840)

CANTABILE

Ester Mognaschi, violino

Roberta Ropa, pianoforte

CAPRICCIO n. 24 op. 1

Matteo Carigi, violino

Jules Demersseman (1833-1866) / Félix Charles Barthélemy (1829-1868)

DUO BRILLANT "GUILLAUME TELL"

Martina Maselli, flauto
Beatrice Serra, oboe
Francesco Melani, pianoforte

Richard Wagner (1813-1883) / Franz Liszt (1811-1886)

ISOLDES LIEBESTOD S. 447

da *"Tristan und Isolde"*

Richard Strauss (1864-1949) / Percy Grainger (1882-1961)

RAMBLE ON THE LAST LOVE

da *"Der Rosenkavalier"*

Michele Renna, pianoforte

Pablo de Sarasate (1844-1908)

FANTASIA DA CONCERTO

su temi dall'Opera *"Faust"* di C. Gounod

Mihail Ion, violino
Roberta Ropa, pianoforte

Conservatorio
Arrigo Boito di Parma



Conservatorio
Arrigo Boito di Parma

