

Spett.li

MUR – Segretariato Generale
segretariatogenerale@pec.mur.gov.it

Conservatorio di Bari
conservatorio.bari@pec.it

Conservatorio de L'Aquila
protocollo@pec.consaq.it

Conservatorio di Monopoli
conservatoriorota-monopoli@pec.it

Conservatorio di Perugia
cmpg@pec.conservatorioperugia.it

Conservatorio di Pesaro
conservatoriopesaro@pec.conservatoriorossini.it

Conservatorio di Pescara
conspe@pec.conservatoriopescara.it

Conservatorio di Roma
conservatorioroma@postecert.it

ISSM di Nocera Terinese
tchaikovsky@pec.it

OGGETTO: PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XVI ED. aa.aa. 2020-21 e 2021-22
SEZIONE: INTERPRETAZIONE MUSICALE – SOTTOSEZIONE CANTO
CANTO LIRICO e MUSICA VOCALE DA CAMERA

ESITI PRESELEZIONE E COMUNICAZIONE ORARI SEMIFINALE

IL DIRETTORE

VISTO il Bando di concorso per il Premio Nazionale delle Arti – XVI edizione aa.aa. 2020-21 e 2021-22 – sezione: *Interpretazione musicale* – sottosezione canto: *Canto lirico e Musica vocale da camera*, prot. n. 3860 del 21-7-2022;

VISTA la nomina della Commissione interna per la prova preselettiva prot. n. 4686 del 23-9-2022, ai sensi dell'art. 5 c. 2 del Bando;

VISTI gli atti della Commissione di cui sopra,

PUBBLICA i seguenti esiti della preselezione:

a) sono ammessi alla prova semifinale i seguenti candidati (in ordine alfabetico per cognome):

CANTO LIRICO

- CAMPILONGO EMANUELE (ISSM di Nocera Terinese)
- CIMMARRUSTI ANNA (Conservatorio di Bari)
- D'URSO ORONZO (Conservatorio di Monopoli)
- MAURIZI MARIA STELLA (Conservatorio di Pesaro)
- MARTELLI LORENZO (Conservatorio de L'Aquila)
- PANZA ALESSIA (Conservatorio di Parma)

MUSICA VOCALE DA CAMERA

- CIPOLLA UMBERTO/JINDRA VLADIMIR (Conservatorio di Roma – Santa Cecilia)
- D'ONOFRIO GIULIA/MARRANCONE SERENA (Conservatorio di Pescara)
- PETRUCCI JACOPO/ANGOTTI ROSARIA FABIANA (Conservatorio de L'Aquila)
- SCALETTI DANIELA/CRESTA SARA (Conservatorio di Perugia)
- ZOPPI VINCENZO/MEEROVICH MARIA (Conservatorio di Monopoli)

b) sono segnalati per la partecipazione alla trasmissione RAI *Unomattina in Famiglia* 2022-23, ai sensi dell'art. 7 c. 4 del Bando, i seguenti candidati (in ordine alfabetico per cognome):

CANTO LIRICO

- CAMPILONGO EMANUELE (ISSM di Nocera Terinese)
- CIMMARRUSTI ANNA (Conservatorio di Bari)
- D'URSO ORONZO (Conservatorio di Monopoli)
- MAURIZI MARIA STELLA (Conservatorio di Pesaro)
- MARTELLI LORENZO (Conservatorio de L'Aquila)
- PANZA ALESSIA (Conservatorio di Parma)
- RICCI JESSICA (Conservatorio di Pescara)

MUSICA VOCALE DA CAMERA

- CIPOLLA UMBERTO/JINDRA VLADIMIR (Conservatorio di Roma - Santa Cecilia)
- PETRUCCI JACOPO/ ANGOTTI ROSARIA FABIANA (Conservatorio de L'Aquila)
- ZOPPI VINCENZO/MEEROVICH MARIA (Conservatorio di Monopoli)

Si coglie infine l'occasione per comunicare gli **orari delle fasi semifinale e finale**, che si svolgeranno presso l'Auditorium del Carmine del Conservatorio di Parma:

- SEMIFINALE, 13 ottobre 2022
h 16.30 Musica vocale da camera
h 20.30 Canto lirico
- FINALE, 14 ottobre 2022, h 20.00

Il Direttore, M^o Riccardo Ceni

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)

Il Responsabile del procedimento: il Direttore amministrativo, dott. Maurizio Narducci