

Curriculum vitae

Francesca Ziveri ha studiato Canto Lirico con L. Nissolino, A. Favini e Musica Vocale da Camera con R. Sanada al Conservatorio "A.Boito" di Parma, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode. Ha conseguito la laurea in Lettere Moderne con il massimo dei voti e la lode ed è docente abilitata per l'insegnamento di lingua e letteratura italiana e latina nei licei. Ha vinto, nel 2000, il Concorso Internazionale di Canto Cameristico di Gorizia " A. Seghizzi", aggiudicandosi anche il premio speciale "Baerenreiter" per la miglior esecuzione del repertorio tedesco e il secondo premio al Concorso Nazionale di Musica Vocale da Camera "Città di Conegliano" nel 1999, nonché il premio come miglior Duo con il pianista Raffaele Cortesi. Si è esibita in importanti rassegne di musica antica e contemporanea, tra le quali: Settembre Musica-Torino, Atelier Musicale del XX secolo-Milano, Mittelfest- Cividale del Friuli, Festival Lodoviciano- Viadana, Incontri Musicali Farnesiani e Festival Traiettorie-Parma . Ha debuttato a fianco di Ottavia Piccolo nell'opera "Tina" di A. Centazzo, presentata in prima assoluta alla Sala Tripovich di Trieste, all'Arena del Sole di Bologna e al Palamostre di Udine. Ha cantato sotto la direzione di Romano Gandolfi e collaborato con orchestre quali: l'Orchestra Sinfonica dell'Arena di Verona, l'Orchestra "A. Toscanini" dell'Emilia Romagna, "I Virtuosi Italiani" di Modena, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, la Lublin Philharmonia Orchestra, la Mitropoulos Sinfonietta e il Parma Opera Ensemble, complesso con il quale ha eseguito al Teatro Regio di Parma la prima assoluta del "Requiem per Verdi" di autori contemporanei. Si è perfezionata nel repertorio liederistico con Dalton Baldwin, Elly Ameling e Françoise Ogeas, in quello barocco con Jill Feldman. Ha debuttato con il Teatro Verdi di Trieste alla Freud Playhouse di Los Angeles e all'Herbst Theatre di San Francisco. Attualmente è docente di canto lirico presso il conservatorio "A.Boito" di Parma.