

ALBERTO MIODINI

Nato a Parma, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "A.Boito" della sua città sotto la guida di Roberto Cappello; successivamente si è perfezionato con musicisti quali Dario De Rosa, Maureen Jones, Paul Badura-Skoda, Bruno Canino, Leon Fleisher ed Emanuel Ax.

Da oltre trent'anni è il pianista del Trio di Parma, complesso con il quale si è affermato ai Concorsi Internazionali "Vittorio Gui" di Firenze, ARD di Monaco, Melbourne e Lione. Gli è stato inoltre conferito, sempre come componente del Trio di Parma, il Premio "Abbiati" della critica musicale italiana per il 1994.

Ha tenuto concerti per le più importanti istituzioni musicali in Italia e all'estero, tra i quali vanno ricordati quelli per l'Accademia di Santa Cecilia di Roma, Teatro la Fenice di Venezia, Società del Quartetto di Milano, Filarmonica di Berlino, Carnegie Hall e Lincoln Center di New York, Wigmore Hall di Londra, Musikhalle di Amburgo, Konzerthaus di Vienna, Mozarteum di Salisburgo, Filarmonica di San Pietroburgo, Teatro Colon di Buenos Aires, Festival di Lockenhaus, Festival di Lucerna, Mosca, Varsavia, Los Angeles, Washington, Rio De Janeiro, San Paolo, Santiago del Cile, Lima, Hong Kong..., collaborando con musicisti quali Pavel Vernikov, Marco Rizzi, Bruno Giuranna, Simonide Braconi, Eduard Brunner, Alessandro Carbonare, Fabrizio Meloni, Wolfgang Holzmair...

Con il Trio di Parma ha inciso l'integrale dei Trii di Beethoven, Schubert (Decca), Schumann, Brahms, Dvorak e Shostakovich (Stradivarius), nonché cd monografici dedicati a Liszt, Tchaikovsky, Ravel, Rota e Pizzetti.

All'attività con il Trio affianca quella solistica, suonando sia in recital (con un repertorio che spazia da Bach a Nono) che con importanti orchestre quali l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "Arturo Toscanini", l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra di Stato Rumena, ecc..

Ha inciso, per Brilliant Classics, un album con musiche pianistiche di Martucci e un cofanetto di 4 cd con Variazioni, Fantasie, Klavierstücke, Fughe, miniature e frammenti di F. Schubert; è di prossima pubblicazione per Movimento Classical un album dedicato ai Klavierstücke di Brahms. Ha inoltre effettuato numerose registrazioni radiofoniche e televisive per la Rai, la Bayerische Rundfunk, la NDR di Amburgo, BBC, ABC Classical Australia ed altre emittenti estere.

Per oltre quindici anni ha insegnato pianoforte e musica da camera presso la Scuola di Musica di Fiesole, il Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico e l'International Chamber Music Academy di Duino; di quest'ultima istituzione è stato direttore artistico negli anni 2015 e 2016.

Già docente nei Conservatori di Bologna, Rovigo, Mantova, Alessandria, Novara e Gallarate, è titolare di una cattedra di pianoforte presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma e tiene regolarmente corsi di perfezionamento presso la Fondazione Santa Cecilia di Portogruaro.