

Oggetto: Procedura comparativa per titoli utile ai fini del conferimento di incarico di insegnamento per l'a.a. 2021/2022: CODD/07 – Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale. Revoca in autotutela decisoria

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”, con particolare riferimento agli artt. 1 e 2 in materia di attribuzione ai Conservatori di autonomia statutaria e regolamentare, nonché autonomia amministrativa;

VISTO il D.lgs. n. 165/2001, recante le “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e s.m.i., con particolare riferimento agli artt. 6 e *6bis*;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003 recante il “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTO il CCNL – Comparto AFAM vigente;

VISTA la Nota MUR prot. n. 12785 del 22-9-2021, con oggetto “Anno accademico 2021/2022. Validità e proroga delle graduatorie d’istituto”;

VISTA la delibera n. 6a del Consiglio accademico del 19-11-2021 in merito alla disposizione della proroga per l’a.a. 2021-22 della graduatoria CODD/07 Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea – Fisiopatologia dell’esecuzione vocale e strumentale prot. n. 3077/1Z del 16-7-2020, nelle more della nuova indizione per l’a.a. 2022-23, ai sensi della nota MUR sopra citata;

VISTA l’indizione della Procedura comparativa per titoli utile ai fini del conferimento di incarico di insegnamento per l’a.a. 2021/2022: CODD/07 – Fisiopatologia dell’esecuzione vocale/strumentale, prot. n. 4100/1Z del 22-8-2022;

RAVVISATO pertanto un errore nell’emissione della procedura prot. n. 4100/1Z del 22-8-2022 di cui sopra, in quanto la validità della graduatoria definitiva per il medesimo campo disciplinare prot. n. 3077/1Z del 16-7-2022 è stata prorogata dal Consiglio accademico per l’a.a. 2021-22;

CONSIDERATO inoltre che l’ampliamento d’organico di questo Conservatorio, deliberato con decisione del Consiglio accademico del 21-12-2021 e del Consiglio di Amministrazione del 22-12-2022, non ha contemplato la cattedra di CODD/07 Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea e che di conseguenza tale settore artistico-disciplinare non produce posti vacanti o disponibili presso questo Conservatorio;

TENUTO CONTO che la Nota MUR prot. n. 12785 del 22-9-2021 precisa che *“in base al principio di economicità e adeguatezza dell’azione amministrativa, non possano essere costituite graduatorie d’istituto per un determinato settore artistico-disciplinare laddove l’Istituzione non abbia effettiva necessità di docenti per tale insegnamento (ovvero laddove l’Istituzione non abbia posti vacanti o disponibili per quel settore artistico-disciplinare)”*;

VISTO l’art. 21 *quinquies* della legge del 7 agosto 1990 n. 241,

DISPONE

la revoca in autotutela decisoria dell’indizione della Procedura comparativa per titoli utile ai fini del conferimento di incarico di insegnamento per l’a.a. 2021/2022: CODD/07 – Fisiopatologia dell’esecuzione vocale/strumentale, prot. n. 4100/1Z del 22-8-2022.

Il Direttore M° Riccardo Ceni

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)

Il Responsabile del procedimento: il Direttore amministrativo, dott. Maurizio Narducci