



 **Conservatorio  
Arrigo Boito di Parma**

## ***PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI***

Sezione Interpretazione musicale  
Sottosezione Canto lirico e Musica vocale da camera

**Auditorium del Carmine**

**Giovedì 13 ottobre 2022**

**ore 16.30**

**Semifinale Musica vocale da camera**

**ore 20.30**

**Semifinale Canto Lirico**

**GIURIA:**

**Anna Pirozzi, Presidente di giuria**

**Giampaolo Bandini, Società dei Concerti di Parma**

**Ruben Jais, Fondazione Orchestra Sinfonica di Milano**

**Matteo Pais, La Toscanini - Parma**

**Cristiano Sandri, Fondazione Teatro Regio di Parma**

**Ingresso gratuito**

## Semifinale Musica vocale da camera

**Rosaria Fabiana Angotti** (canto) - **Jacopo Petrucci** (pianoforte)  
(Conservatorio de L'Aquila)

CLAUDE DEBUSSY, *Apparition*

RICHARD STRAUSS, *Amor*

GIUSEPPE VERDI, *La zingara*

-----

**Sara Cresta** (canto) - **Daniela Scaletti** (pianoforte)  
(Conservatorio di Perugia)

JOHANNES BRAHMS, *Von ewiger Liebe*

ARIEL RAMIREZ, *Alfonsina y el mar*

JULES MASSENET, *Ouvre tes yeux bleus*

-----

**Vladimir Jindra** (canto) - **Umberto Cipolla** (pianoforte)  
(Conservatorio di Roma – Santa Cecilia)

GUSTAV MAHLER, *Urlicht*

GABRIEL FAURÉ, *Les Berceaux*

RALPH VAUGHAN WILLIAMS, *In Dreams*

-----

**Serena Marrancone** (canto) - **Giulia D'Onofrio** (pianoforte)  
(Conservatorio di Pescara)

GABRIEL FAURÉ, *Après un rêve* op. 7, n. 1

FRANZ SCHUBERT, *Gretchen am Spinnrade* op. 2, D 118

RICCARDO ZANDONAI, dalla raccolta Sei Liriche, *Sotto il cielo*

-----

**Maria Meerovich** (canto) - **Vincenzo Zoppi** (pianoforte)  
(Conservatorio di Monopoli)

RICHARD STRAUSS, *Morgen!* op. 27, n. 4

CLAUDE DEBUSSY, *Ariettes Oubliées* n. 4

SERGEJ RACHMANINOV, *Song* op. 4, n. 3

## Semifinale Canto Lirico

**Emanuele Campilongo** (Issm di Nocera Terinese) \*\*\*

FRANÇOIS-ADRIEN BOILDIEU

Da *La dame blanche*, "Ah! Quel plaisir d'être soldat"

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Da *Il re pastore*, "Si spande al sole in faccia"

NINO ROTA

Da *Il cappello di paglia di Firenze*, "Parto alle sette dal villaggio"

-----

**Anna Cimmarrusti** (Conservatorio di Bari) \*\*

GEORGES BIZET

Da *Carmen*, "Je dis que rien ne m'épouvante"

GIACOMO PUCCINI

Da *Turandot*, "Tu che di gel sei cinta"

RUGGERO LEONCAVALLO

Da *Pagliacci*, "Qual fiamma avea nel guardo... Stridono lassù"

-----

**Oronzo D'Urso** (Conservatorio di Monopoli) \*\*

GIUSEPPE VERDI

Da *Rigoletto*, "Questa o quella"

CHARLES GOUNOD

Da *Roméo et Juliette*, "Ah! lève-toi, soleil"

GIACOMO PUCCINI

Da *Madama Butterfly*, "Addio, fiorito asil"

**Lorenzo Martelli** (Conservatorio de L'Aquila) \*

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Da *Don Giovanni*, "Dalla sua pace"

RUGGERO LEONCAVALLO  
Da *Pagliacci*, "Oh colombina"

JULES MASSENET  
Da *Werther*, "Pourquoi me reveiller"

-----

**Maria Stella Maurizi** (Conservatorio di Pesaro) \*\*

GIUSEPPE VERDI  
Da *Il trovatore*, "Tacea la notte placida"

GIACOMO PUCCINI  
Da *Madama Butterfly*, "Un bel dì vedremo"

JULES MASSENET  
Da *Hérodiade*, "Il est doux, il est bon"

-----

**Alessia Panza** (Conservatorio di Parma) \*\*\*

GAETANO DONIZETTI  
Da *Lucrezia Borgia*, "Era desso il figlio mio"

GIUSEPPE VERDI  
Da *Le trouvère*, "La nuit calme et sereine"

LUIGI CHERUBINI  
Da *Medea*, "Du trouble affreux"

**Accompagnano al pianoforte**

\* Enrico Arias

\*\* Raffaele Cortesi

\*\*\* Roberta Ropa