



Conservatorio
Arrigo Boito di Parma

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI

Sezione Interpretazione musicale
Sottosezione Canto lirico e Musica vocale da camera

Auditorium del Carmine
Venerdì 14 ottobre 2022, ore 16.30
Finale

GIURIA:

Anna Pirozzi, Presidente di giuria
Giampaolo Bandini, Società dei Concerti di Parma
Ruben Jais, Fondazione Orchestra Sinfonica di Milano
Matteo Pais, La Toscanini - Parma
Cristiano Sandri, Fondazione Teatro Regio di Parma

Ingresso gratuito

Finale Musica vocale da camera

Rosaria Fabiana Angotti (canto) - **Jacopo Petrucci** (pianoforte)
(Conservatorio de L'Aquila)

RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)

Tre Lieder di Ophelia, op. 67

Wie erkenn ich mein Treulieb vor andemnun? - Leicht bewegt
Guten Morgen, 's ist Sankt Valentinstag - Lebhaft
Sie trugen ihn auf der Bahre bloss - Ruhig gehend

Amor, op. 68 n. 5

Sara Cresta (canto) - **Daniela Scaletti** (pianoforte)
(Conservatorio di Perugia)

ALBAN BERG (1885 - 1935)

Sieben frühe Lieder

Nacht - Sehr langsam
Schilflied - Mäßig bewegt
Die Nachtigall - Zart bewegt
Traumgekrönt - Langsam
Im Zimmer - Leicht bewegt
Liebesode - Sehr langsam
Sommertage - Schwungvoll

ERMANNNO WOLF-FERRARI (1876 - 1948)

Rispetto, op. 11, n. 3

KURT WEILL (1900 - 1950)

Youkali

Finale Canto Lirico

Lorenzo Martelli (Conservatorio de L'Aquila) *

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Da *Don Giovanni*:
"Il mio tesoro intanto"

JULES MASSENET (1842 – 1912)

Da *Werther*:
"Pourquoi me reveiller"

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Da *Rigoletto*:
"Questa o quella"

FRANCESCO CILEA (1866 – 1950)

Da *L'arlesiana*:
"È la solita storia del pastore"

Maria Stella Maurizi (Conservatorio di Pesaro) **

VINCENZO BELLINI (1801 – 1835)

Da *Il pirata*:
"Oh, s'io potessi... col sorriso d'innocenza"

GIACOMO PUCCINI (1858 – 1924)

Da *Manon Lescaut*:
"Sola, perduta, abbandonata"

Alessia Panza (Conservatorio di Parma) ***

GAETANO DONIZETTI (1797 – 1848)

Da ***Lucrezia Borgia***:

“Era desso il figlio mio”

GIUSEPPE VERDI I

Da ***Luisa Miller***:

“Tu puniscimi o signore”

GIUSEPPE VERDI

Da ***Stiffelio***:

“Ah, dagli scanni eterei”

Accompagnano al pianoforte

* Enrico Arias

** Raffaele Cortesi

*** Roberta Ropa