



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

AVVISO DI SELEZIONE PER BORSE DI MOBILITÀ PER STUDENTI

PROGRAMMA ERASMUS+ 2021-27 KA131 (Europe) AZIONE 2022-23 – EUROPEAN OPERA ACADEMY (EOA)

VISTO il Programma d'Azione Comunitario Erasmus+, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo per il periodo 2021-2027;

VISTA la Erasmus+ Programme Guide pubblicata al link http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf;

VISTO il Regolamento concernente le attività e i rapporti internazionali (delibera del Consiglio Accademico n. 5/3 del 20-4-2006, modificato in data 28-10-2009);

VISTO l'ottenimento da parte del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma della certificazione ECHE 2021-27 (*European Charter High Education*) e i relativi principi ed impegni sottoscritti;

CONSIDERATO che il presente Avviso vale *sub conditione*, in attesa dell'approvazione delle mobilità e dei relativi finanziamenti da parte dell'Agenzia Nazionale competente e dei Mobility Consortia cui il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma aderisce;

È INDETTO il presente avviso riservato a mobilità nell'ambito di EOA - European Opera Academy per studenti dei corsi di

- Canto
- Maestro collaboratore
- Composizione (per il modulo offerto da Lithuanian Academy of Music and Theatre – Vilnius)

Art. 1 – Descrizione del progetto

Il circuito EOA – European Opera Academy, di cui il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma fa parte, offre agli studenti di Canto e Maestro collaboratore e Composizione opportunità di mobilità inquadrata in una ordinaria mobilità SMS o SMP Erasmus+ e orientata, per la disciplina caratterizzante di indirizzo, a moduli specifici consultabili sul sito web <https://europeanopera.academy/our-modules/>

Gli studenti che vogliono utilizzare mobilità all'interno del circuito EOA dovranno comunque presentare domanda entro la data indicata nel presente Avviso, indicando la preferenza per il circuito EOA, l'istituzione e il modulo richiesto.

Art. 2 – Criteri di ammissibilità

Possono presentare domanda gli studenti del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma

- che siano alla data del presente Avviso iscritti ai corsi di studio accademici di I e II livello (Triennio e Biennio) o ai corsi superiori del previgente ordinamento (con esclusione dei tirocinanti);
- che abbiano completato il corso di studi quali studenti regolarmente iscritti nell'a.a. 2020-21 e abbiano solo da conseguire il diploma finale entro la sessione invernale dell'anno 2022: tale condizione si riferisce esclusivamente alla mobilità per tirocinio e il diritto a usufruire della borsa decade in caso di mancato conseguimento del diploma nella sessione di cui sopra;
- che non abbiano precedentemente beneficiato di una borsa Erasmus+ per studio o per tirocinio per un periodo complessivo maggiore di 9 mesi nell'attuale livello di studi (i.e. Triennio o Biennio o previgente ordinamento) nel caso della mobilità per studio, o maggiore di 10 mesi nel caso della mobilità per traineeship;
- che non beneficino di altre borse nell'ambito di programmi europei (EU/EC) per lo svolgimento della mobilità (double funding);
- che abbiano un'adeguata competenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano, dichiarata o certificata secondo i parametri *Europass European Language Levels* o certificata da altro organismo riconosciuto a livello internazionale (vedi Allegato 1 e griglia di autovalutazione al link <https://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr>). Tale competenza dovrà essere coerente con la destinazione e con il livello richiesto dall'istituto o impresa di accoglienza (lingua d'istruzione o di lavoro).

Art. 3 – Tipologie di mobilità

Tutte le tipologie di mobilità presuppongono l'utilizzo, obbligatorio dal 1° gennaio 2015, e previa assegnazione dell'Agenzia Nazionale, dell'OLS (*Online Linguistic Support*), al fine di garantire un'adeguata preparazione linguistica in una delle seguenti lingue di istruzione o di lavoro: ceco, danese, francese, greco, inglese, olandese, polacco, portoghese, spagnolo, svedese, tedesco.

Secondo il Programma Erasmus+ sono previste le seguenti tipologie di mobilità outgoing:

1. Mobilità studenti per studio (Student Mobility for Study – SMS: da 3 a 12 mesi, entro il diploma accademico).

Il Programma Erasmus+ permette agli studenti iscritti negli istituti d'istruzione superiore titolari di ECHE, di trascorrere un periodo di studi a tempo pieno (compresa la preparazione della tesi) presso un istituto d'istruzione superiore titolare di ECHE di uno dei Paesi partecipanti al Programma, con cui l'istituto di appartenenza abbia stipulato un accordo interistituzionale Erasmus+ (vedi l'elenco degli istituti alla pagina *Partnerships* del sito web istituzionale).

Lo studente può ricevere un contributo *ad hoc* e ha la possibilità di seguire corsi e di usufruire delle strutture disponibili presso l'istituto ospitante senza ulteriori tasse di iscrizione e con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti (European Credit Transfer System – ECTS).

2. Mobilità studenti per tirocinio (Student Mobility for Traineeship – SMP: da 2 a 12 mesi, fino ad 1 anno dal diploma accademico).

Il Programma Erasmus+ permette agli studenti iscritti negli istituti d'istruzione superiore titolari di ECHE di accedere a tirocini presso imprese (i.e. qualsiasi impresa del settore pubblico o privato che eserciti un'attività economica, indipendentemente dalle dimensioni, dallo status giuridico o dal settore economico di attività, compresa l'economia sociale) o presso istituti di istruzione superiore titolari di ECHE o centri di formazione e di ricerca in uno dei Paesi europei partecipanti al Programma.

Non sono eleggibili le istituzioni comunitarie incluse le Agenzie Europee, le rappresentanze diplomatiche nazionali del Paese presso il quale lo studente è iscritto, nonché quelle di cittadinanza dello studente.

Sono eleggibili gli Uffici Relazioni Internazionali degli istituti d'istruzione superiore e altre rappresentanze o istituzioni pubbliche come gli Istituti di Cultura e le scuole, a patto che sia garantito il principio di transnazionalità.

Lo studente può ricevere un contributo *ad hoc* e ha l'opportunità di acquisire competenze specifiche, con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei crediti previsti nel piano di studio per attività di tirocinio (European Credit Transfer System - ECTS).

Per ulteriori informazioni, si prega di far riferimento alla Guida al Programma http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf

Art. 4 – Documentazione richiesta

La domanda deve essere presentata su apposito modulo (Allegato 1 del presente Avviso). Si richiede di corredare la domanda con gli allegati richiesti:

in italiano:

1. autocertificazione di iscrizione al Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma, specificando:
 - anno di corso
 - piano di studi individuale
 - esami sostenuti e voti riportati
 - crediti totali ottenuti (solo per studenti di Triennio o Biennio)
2. autorizzazione alla mobilità, sia del proprio docente di prassi che del coordinatore del Dipartimento relativo;
3. Indicazione dei moduli EOA scelti per cui si intende fare domanda (massimo tre).

in italiano e in inglese:

4. curriculum vitae;
5. breve lettera descrittiva delle motivazioni per la mobilità, per ogni singola sede richiesta; in alternativa, è ammesso anche un breve video massimo 2-3 minuti, in inglese o nella lingua del paese per cui si richiede la mobilità.

inoltre:

6. dichiarazione di competenza linguistica (e/o certificazioni ufficiali): vedi modello a pag. 3 dell'Allegato 1;
7. certificazione ISEEU;
8. registrazioni e/o partiture (il docente della disciplina caratterizzante di indirizzo dovrà certificare in inglese la veridicità delle esecuzioni nel caso non siano in formato video);
9. una registrazione di una recente esecuzione in audio/video con link a sito web condivisibile (min. 15');

Art. 5 – Procedure di selezione

Le domande presentate saranno esaminate da una commissione nominata dal Direttore.

La commissione giudicatrice, sulla base delle indicazioni delle fonti normative vigenti, predetermina i criteri e le procedure per la valutazione della documentazione prodotta dai candidati; in generale nell'assegnazione delle borse di mobilità dovrà essere data priorità:

1. al rendimento accademico e al curriculum complessivo;
2. alle abilità linguistiche coerenti rispetto alla mobilità richiesta;
3. alla progettualità in relazione al proprio curriculum e alla sede proposta;
4. all'appropriato inserimento della mobilità nella fase degli studi.

Al termine della valutazione la commissione stenderà una graduatoria dei candidati idonei; tale graduatoria verrà pubblicata tempestivamente sul sito web del Conservatorio.

L'idoneità in graduatoria non implica automaticamente l'accettazione da parte delle istituzioni o imprese estere, che valuteranno le possibili ammissioni secondo proprie modalità; in caso di indisponibilità delle sedi richieste, è data facoltà al Coordinatore Erasmus e Relazioni Internazionali di proporre sedi alternative, fino ad un massimo complessivo di 3. A parità di punteggio prevale il candidato con situazione economica svantaggiata in base ai dati forniti dal modello ISEEU; in caso di ulteriore parità prevale il candidato con maggiore anzianità accademica e in seconda istanza il candidato con maggiore anzianità anagrafica.

Prerequisito per l'assegnazione di ogni contributo è la presentazione di un programma di studio o di tirocinio concordato tra l'istituto di appartenenza e l'istituto o l'impresa di accoglienza.

Art. 6 – Scadenze

Le domande corredate dagli allegati richiesti dovranno essere spedite via mail all'Ufficio Erasmus **entro lunedì 11 aprile 2022 (termine ultimo di consegna ore 14) all'indirizzo erasmus@conservatorio.pr.it**

Sono ammissibili file in formato editabile, con esclusione dei documenti che richiedono una firma, per cui si richiede o una scansione in formato .pdf o un documento con firma digitale con formato .pdf.

Art. 7 – Trattamento dei dati

Il D.Lgs.n.196/2003 e successive modifiche (D.Lgs.n.101/2018) e il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 prevedono la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei loro dati. Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza. Attraverso specifica informativa le saranno fornite alcune utili informazioni riguardo le modalità e le finalità del trattamento dei dati personali raccolti oltre che le misure adottate per garantire la sicurezza di tali dati. Ove necessario si provvederà alla raccolta del consenso al trattamento dei suoi dati. Il Titolare del Trattamento è il Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma con sede legale a Parma, Via Conservatorio, 27/A.

Art. 8 – Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro

Gli studenti selezionati si impegnano a rispettare le disposizioni in materia di salute e sicurezza e le misure anti-contagio da SARS-CoV-2 (Covid-19) definite delle realtà ospitanti, oltre ad eventuali indicazioni promulgate dalle Autorità Competenti.

Art. 9 – Rinvio

Per quanto non specificato nel presente Avviso di selezione, si fa riferimento alla normativa vigente in materia e alle disposizioni in vigore presso il Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma.

F.to Il Direttore, Riccardo Ceni

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)

Il responsabile del procedimento amministrativo: Maurizio Narducci

Il referente del procedimento amministrativo: Diego Zatelli