

VERBALE n. 2/2022 del 22 febbraio 2022**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma si riunisce il giorno 22 febbraio 2022 alle ore 15.38, previa convocazione prot. n. 1073/1Q del 18-2-2022, attraverso la piattaforma Google Meet, a causa dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 e secondo il disposto del DPCM 2-3-2021 art. 13, co. 3: “[...] nell’ambito delle pubbliche amministrazioni le riunioni si svolgono in modalità a distanza, salvo la sussistenza di motivate ragioni; è fortemente raccomandato svolgere anche le riunioni private in modalità a distanza”. All’appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Giuseppe Romanini	Presidente	Piattaforma Google Meet	
Riccardo Ceni	Direttore	Piattaforma Google Meet	
Francesca Fusco	Consigliere, esperta MUR	Piattaforma Google Meet	
Ilaria Poldi	Consigliere, docente	Piattaforma Google Meet	
Benedetta Rositano	Consigliere, studente		x

Partecipa con funzione consultiva, in via telematica, il Dott. Maurizio Narducci, Direttore amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. Assiste in via telematica, su invito del Presidente, anche il Direttore di ragioneria dott.ssa Teresa Maria Luppino.

Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione dei verbali delle sedute precedenti
2. Comunicazioni del Presidente e/o del Direttore
3. Cessazioni, pensionamenti, trattenimenti in servizio, risoluzioni unilaterali del rapporto di lavoro a.a. 2022-23 ex nota MUR prot. n. 277 del 10-2-2022
4. Incarico Direttore amministrativo *ad interim*
5. Graduatorie e contratti a.a. 2021-22
6. Collaborazioni e progetti istituzionali a.a. 2021-22
7. Autorizzazione e ratifica spese
8. VV.EE.

1) Approvazione del verbale delle sedute precedenti

In merito al punto 1) dell’ordine del giorno, si procede alla lettura dei verbali del 22 dicembre 2021 e del 21 gennaio 2022, che con

DELIBERA n. 452

vengono approvati seduta stante all’unanimità dei presenti.

2) Comunicazioni del Presidente e/o del Direttore

Presidente

- a) Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione in merito alla visita ispettiva in corso da parte dell'Ispettorato generale di Finanza del MEF: si tratta di una ordinaria ispezione periodica.
- b) Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione che, con decreto dirigenziale del MUR n. 2368/2022, a far data dal 1° marzo 2022, a seguito di trasferimento d'ufficio dal Conservatorio di Milano, sarà in forza presso il Conservatorio di Parma il Direttore amministrativo dott. Anna Virno.
- c) Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione che, in merito ai bandi per l'anno 2022 di Fondazione Cariparma (bando "Cultura") e MUR (nota prot. n. 1513 del 19-1-2022), d'intesa con gli istituti partner ISSM della Via Emilia, è prevista la richiesta di uno specifico finanziamento per l'Orchestra Giovanile della Via Emilia, sulla scia di quanto richiesto e ottenuto nel 2019 da Fondazione Cariparma e nel 2019, 2020 e 2021 dal MUR. In particolare, la nota MUR di cui sopra evidenzia che "al fine di dare continuità ai progetti già in essere, saranno prioritariamente valutati quelli già avviati sulla base di protocolli di intesa o di specifici accordi intercorsi tra il MUR ed i diversi enti interessati".

Direttore

- a) Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione che, su invito dei proponenti e sentito il Dipartimento di canto e teatro musicale, il Conservatorio di Parma ha aderito alla richiesta di finanziamento per il progetto di collaborazione *Forum degli istituti lirici europei* promosso da Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart / Opernschule con il sostegno di Baden Württemberg Stiftung, con la prospettiva di attuare un collegamento e scambi di esperienze didattiche, produttive e di ricerca con altre prestigiose istituzioni europee.
- b) Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione in merito alle agevolazioni offerte dall'Accademia Chigiana per gli studenti meritevoli dei Conservatori italiani, per cui ha richiesto segnalazioni dai dipartimenti interessati.
- c) Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione che gli Open Days, dal 2 al 5 marzo 2022, si svolgeranno in modalità mista, parte in streaming, parte in presenza presso Auditorium del Carmine.
- d) Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione che è stato attivato lo sportello di ascolto interno.
- e) Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione sulle prese di servizio dei nuovi docenti, che consentiranno a breve il completamento dell'organico. Prossimamente sarà pubblicato il bando per il reclutamento degli assistenti; per quanto riguarda i coadiutori, l'Agenzia per l'impiego ha fornito la lista del personale che dovrà essere selezionato.

In merito all'appartamento ex "Eredità Zanfi", sito in via Spano n. 1 a Torino, il Presidente passa la parola al Direttore di ragioneria dott.ssa Luppino, la quale fa presente che la famiglia che attualmente occupa l'immobile, con contratto di locazione scaduto, vorrebbe acquistarlo al prezzo di € 108.000,00 come immobile occupato, anziché al prezzo di immobile libero al prezzo di € 134.000,00.

Il Consiglio di Amministrazione concorda di procedere a ricorrere all'Avvocatura Generale dello Stato per far liberare l'immobile.

3) Cessazioni, pensionamenti, trattenimenti in servizio, risoluzioni unilaterali del rapporto di lavoro a.a. 2022-23 ex nota MUR prot. n. 277 del 10-2-2022

Il Presidente, in merito al presente punto, informa il Consiglio sul personale che alla data del 31 ottobre 2022 cesserà dal servizio d'ufficio, sui casi di pensionamento anticipato, sul personale che ha i requisiti per la risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro e sulle istanze di trattenimento in servizio:

Cessazioni d'ufficio				
<i>Nominativo</i>	<i>Qualifica</i>	<i>Settore artistico-disciplinare</i>	<i>Anzianità anagrafica</i>	<i>Anzianità contributiva</i>
BRACCHI ANNA	Coadiutore	/	67 anni	31 anni e 7 mesi
MARTELLI ALBERTO	Docente	COMI/02 – Esercitazioni orchestrali	67 anni	40 anni e 6 mesi
OPPICI PAOLO	Docente	CODI/20 – Pratica organistica e canto gregoriano	65 anni	43 anni e 2 mesi
Pensionamenti anticipati				
<i>Nominativo</i>	<i>Qualifica</i>	<i>Settore artistico-disciplinare</i>	<i>Anzianità anagrafica</i>	<i>Anzianità contributiva</i>
REVERBERI LUCA	Docente	CODI/12 – Fagotto	64 anni	39 anni e 0 mesi* Il prof. Reverberi ha fornito una comunicazione INPS in cui si attesta che l'anzianità contributiva di maturata alla data del 31/10/2020 era 41 anni 8 mesi e 6 giorni. Pertanto, alla data del 31/10/2022 l'anzianità sarà di 43 anni e 8 mesi.
Personale con requisiti per risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro				
<i>Nominativo</i>	<i>Qualifica</i>	<i>Settore artistico-disciplinare</i>	<i>Anzianità anagrafica</i>	<i>Anzianità contributiva</i>
BOLOGNESI DANIELA	Coadiutore	/	61 anni	43 anni e 1 mesi
SERRADIMIGNI GRAZIA ELISABETTA	Docente	CODI/06 – Violino	62 anni	42 anni e 1 mese
Trattenimenti in servizio				
<i>Nominativo</i>	<i>Qualifica</i>	<i>Materia</i>	<i>Anzianità anagrafica</i>	<i>Anzianità contributiva</i>
FAELLI MARCO	Docente	COTP/06 – Teoria ritmica e percezione musicale	69 anni	Per effetto del trattenimento già disposto nell'a.a. 2020/2021 il docente ha maturato l'anzianità contributiva di 20 anni.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Nota MUR – Segretariato generale, Direzione Generale delle istituzioni della formazione superiore del 10.01.2022, prot. n. 277, avente ad oggetto “*Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo delle Accademie di Belle Arti, delle Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, per l'anno accademico 2022/2023*”;

VISTA l’anzianità di servizio che sarà maturata al 31 ottobre 2022 da parte della coadiutrice Bolognesi Daniela (61 anni di età e 43 anni e 1 mese di contributi) e della docente Serradimigni Grazia Elisabetta (62 anni di età e 42 anni e 1 mese di contributi);

VISTA la richiesta di trattenimento in servizio presentata dal prof. Faelli Marco, considerato che il docente compirà 69 anni nel corso del 2022 e, sulla base dei certificati di servizio e del foglio matricolare, raggiungerà la minima anzianità contributiva di 20 anni al 31 ottobre 2022,

DELIBERA n. 453

all’unanimità, seduta stante,

- a) di non accogliere la domanda di trattenimento in servizio del prof. Faelli Marco;
- b) e di non procedere alla risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro della coadiutrice Bolognesi Daniela e della docente Serradimigni Grazia Elisabetta.

4) Incarico Direttore amministrativo *ad interim*

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTA la nota MUR prot. n. 13916 del 14/10/2021, avente ad oggetto “Dott. Narducci Maurizio – incarico *ad interim* presso il Conservatorio di Musica di Parma”;

VISTO il Decreto Dirigenziale MUR n. 2368 del 18-2-2022, con cui si dispone che la dott.ssa Anna Virno, direttrice amministrativa EP/2 presso il Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano, sia trasferita al Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma con decorrenza 1° marzo 2022;

CONSIDERATA la necessità di non interrompere le diverse e complesse procedure avviate dal dott. Maurizio Narducci presso questo Conservatorio in una fase delicata dell’anno accademico, anche tenuto conto della situazione emergenziale e dell’ampliamento d’organico delle istituzioni AFAM ex Lege 178/2020 al fine di portarle a compimento;

TENUTO CONTO altresì della necessità di un ordinato ed efficace passaggio di consegne tra due le figure EP/2 da svolgersi in copresenza,

DELIBERA n. 454

all’unanimità, seduta stante, previa apposita disposizione ministeriale, la conferma dell’incarico di Direttore amministrativo EP/2 *ad interim* del dott. Maurizio Narducci presso il Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma, con decorrenza dal 1-3-2022 fino al 31-10-2022.

Con successivo provvedimento saranno ripartite le mansioni spettanti alle due figure EP2.

5) Graduatorie e contratti

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508”;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

CONSIDERATE la necessità e l’urgenza nell’emissione degli atti seguenti, come acquisiti agli atti del fascicolo, per assicurare la tempestività della programmazione didattica, di produzione e di internazionalizzazione,

DELIBERA n. 455

all’unanimità, seduta stante, l’approvazione a ratifica della determina prot. n. 801/1DIR del 9-2-2022, con oggetto “rinvio validità graduatoria Musica vocale da camera CODI/24 ex procedura selettiva prot. n. 5603/1Z del 8-10-2021”;

DELIBERA n. 456

all’unanimità, seduta stante, l’approvazione a ratifica della determina prot. n. 702/1DIR del 4-2-2022, con oggetto “determina utilizzo graduatorie CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili – Storia del jazz / Storia della popular music per copertura posto in organico a.a. 2021-22”;

DELIBERA n. 457

all’unanimità, seduta stante, l’approvazione a ratifica delle seguenti determinazioni per l’adozione di graduatorie di istituto:

- determina prot. n. 804/1DIR del 9-2-2022 con oggetto “determina di adozione graduatorie per copertura di posti in organico a.a. 2021-22” per i settori artistico-disciplinari Composizione musicale elettroacustica COME02, Contrabbasso CODI04, Musica vocale da camera CODI24, Teoria dell’armonia e analisi COTP01, Teoria ritmica e percezione musicale COTP06;
- determina prot. n. 1021/1DIR del 17-2-2022, con oggetto “determina di adozione graduatorie per copertura di posti in organico a.a. 2021-22 – COMP03 e COMI03”;

DELIBERA n. 458

all’unanimità, seduta stante, l’approvazione a ratifica della determina prot. n. 551 del 28-1-2022, in merito al ricorso a prestazione d’opera intellettuale da parte di soggetti estranei alla Pubblica Amministrazione ai sensi e per gli effetti dell’art. 32 del D.Lgs. 50/2016, previa selezione pubblica ove richiesto, e previa verifica della effettiva e concreta compatibilità finanziaria sulla U.P.B. di competenza, per il servizio di accompagnatore/collaboratore al pianoforte (repertorio strumentale) per l’a.a. 2021-22;

DELIBERA n. 459

all'unanimità, seduta stante, l'approvazione a ratifica del decreto prot. n. 647 del 1-2-2022, in merito all'innalzamento a € 25.000 per l'a.a. 2021-22 della soglia di assegnazione del "Disadvantage background" per la finalità di sostegno alle mobilità studenti del progetto Erasmus+ n. 2019-1-IT02-KA103- 061329;

DELIBERA n. 460

all'unanimità, seduta stante, l'approvazione a ratifica della determina prot. n. 932 del 15-2-2022, in merito al ricorso, per le esigenze didattiche relative alle lezioni ed esami della Scuola di Direzione d'orchestra e per attività di didattica integrativa e ricerca inerenti alla musica d'insieme, nonché per eventuali ulteriori produzioni di musica d'insieme da deliberarsi negli organi competenti, a prestazione d'opera intellettuale da parte di soggetti estranei alla Pubblica Amministrazione (studenti regolarmente iscritti e/o neodiplomati negli ultimi 5 anni degli ISSM di Parma, Piacenza, Reggio Emilia e Modena) ai sensi e per gli effetti dell'art. 32 del D.Lgs. 50/2016, previa verifica della effettiva e concreta compatibilità finanziaria sulla U.P.B. di competenza, per l'a.a. 2021-22.

6) Collaborazioni e progetti istituzionali a.a. 2021-22

a) Concessione prestito strumenti storici per la mostra "I Farnese. Architettura, Arte, Potere"

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "*Arrigo Boito*" di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "*Arrigo Boito*" di Parma;

VISTA la lettera del Sovrintendente e Direttore artistico della Fondazione "Arturo Toscanini" di Parma, dott. Alberto Triola, prot. n. 1127 del 21-2-2022, con cui si richiedono in prestito gratuito per le attività nell'ambito della mostra "I Farnese. Architettura, Arte, Potere" (18 marzo-31 luglio 2022) alcuni strumenti della Collezione degli strumenti storici del Conservatorio di Parma, quali la chitarra battente (anonima, sec. XVI/XVII), la viola "Domenico Montagnana" (Venezia, 1711), il salterio "Giovanni Francesco Caroldi" (Bologna, 1722) e il flauto dolce basso a 4 chiavi (secolo XVIII);

NELLE MORE del parere da parte della Soprintendenza alla Belle Arti e al Paesaggio delle Province di Parma e Piacenza in merito alla praticabilità del prestito;

SENTITA la curatrice del patrimonio strumentale del Conservatorio di Parma, dott.ssa Elena Previdi,

DELIBERA n. 461

all'unanimità, seduta stante e con riserva in attesa dell'espresso parere della Soprintendenza competente, la concessione del prestito gratuito alla Fondazione "Arturo Toscanini" di Parma, per le attività nell'ambito della mostra "I Farnese. Architettura, Arte, Potere" (18 marzo-31 luglio 2022), di alcuni strumenti della Collezione degli strumenti storici del Conservatorio di Parma, quali la chitarra battente (anonima, sec. XVI/XVII), la viola "Domenico Montagnana" (Venezia, 1711), il salterio "Giovanni Francesco Caroldi" (Bologna, 1722) e il flauto dolce basso a 4 chiavi (secolo XVIII).

b) Convenzione tra Comune di Parma, Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma e Università degli studi di Parma - Dipartimento di ingegneria e architettura, per lo svolgimento di progetti culturali musicali, da realizzarsi presso la Casa della Musica, per il triennio 2022/2024

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508”;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;

RICHIAMATA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 202 del 29 gennaio 2020;

CONSIDERATA l’opportunità di prosecuzione di collaborazioni interistituzionali e la valorizzazione degli studenti nelle attività di didattica, produzione, ricerca, terza missione e internazionalizzazione in corso con il Comune di Parma, e l’Università degli Studi di Parma,

DELIBERA n. 462

all’unanimità, seduta stante, l’approvazione della Convenzione tra Comune di Parma, Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma e Università degli Studi di Parma - Dipartimento di ingegneria e architettura, per lo svolgimento di progetti culturali musicali, da realizzarsi presso la Casa della Musica, per il triennio 2022/2024.

c) Convenzione con University of Georgia (U.S.A.)

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508”;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;

SENTITA la DPO in merito alle tematiche privacy tra Europa e U.S.A.;

CONSIDERATA l’opportunità di proseguire la collaborazione interistituzionale e la valorizzazione degli studenti nelle attività di didattica, produzione, ricerca, terza missione e internazionalizzazione con la University of Georgia (U.S.A.), facendo seguito all’accordo già stipulato con detta istituzione nell’anno 2014,

DELIBERA n. 463

all’unanimità, seduta stante, l’approvazione del rinnovo della Convenzione “International Cooperative Agreement between Conservatorio di Musica Arrigo Boito – Parma, Italy and the Board

of Regents of the University System of Georgia – The University of Georgia, Athens, Georgia, U.S.A.”.

d) Convenzione e Progetto formativo OGVE per opera *Carmen*

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508”;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

FACENDO SEGUITO alla delibera n. 441 del Consiglio di Amministrazione del 22 dicembre 2021;

CONSIDERATE la necessità e l’urgenza nella stipula della convenzione con la Fondazione Teatro Regio di Parma e dei relativi progetti formativi e *addenda* per la partecipazione di studenti strumentisti del Conservatorio di Parma, al primo titolo della stagione operistica 2022, *Carmen*, in programma al Teatro Regio di Parma e al Teatro Valli di Reggio Emilia nel mese di gennaio 2022, con compenso per gli studenti a carico della Fondazione Teatro Regio di Parma, nell’ambito di progetti di tirocinio formativo e del progetto dell’Orchestra Giovanile della Via Emilia,

DELIBERA n. 464

all’unanimità, seduta stante, l’approvazione a ratifica della stipula della convenzione con la Fondazione Teatro Regio di Parma e dei relativi progetti formativi e *addenda* per la partecipazione di studenti strumentisti del Conservatorio di Parma, al primo titolo della stagione operistica 2022, *Carmen*, in programma al Teatro Regio di Parma e al Teatro Valli di Reggio Emilia nel mese di gennaio 2022, con compenso per gli studenti a carico della Fondazione Teatro Regio di Parma, nell’ambito di progetti di tirocinio formativo e del progetto dell’Orchestra Giovanile della Via Emilia.

e) Convenzione per comodato d’uso gratuito del pianoforte a mezza coda, marca Yamaha, modello G2, n° inventario 76, matricola 2720534, a favore del Corpo Bandistico Borgotarese

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508”;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTA la richiesta di utilizzo per comodato d’uso gratuito del pianoforte a mezza coda, marca Yamaha, modello G2, n° inventario 76, matricola 2720534, a favore del Corpo Bandistico Borgotarese;

SENTITA la curatrice del patrimonio strumentale del Conservatorio di Parma, dott.ssa Elena Previdi,

DELIBERA n. 465

all'unanimità, seduta stante, l'approvazione della Convenzione per comodato d'uso gratuito del pianoforte a mezza coda, marca Yamaha, modello G2, n° inventario 76, matricola 2720534, a favore del Corpo Bandistico Borgotarese.

f) Convenzione quadro con Conservatorio di Ferrara e Protocollo attuativo per progetto di scambio di produzioni di studenti nell'a.a. 2021-22

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508";

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "*Arrigo Boito*" di Parma;

CONSIDERATA l'opportunità di collaborazione interistituzionale e di valorizzazione degli studenti nelle attività oggetto delle comuni missioni istituzionali tra il Conservatorio Musica "*Arrigo Boito*" di Parma e il Conservatorio di Musica "*Girolamo Frescobaldi*" di Ferrara, a partire dal progetto di scambio di produzioni di studenti nell'a.a. 2021-22,

DELIBERA n. 466

all'unanimità, seduta stante, l'approvazione della Convenzione quadro con il Conservatorio di Musica "*Girolamo Frescobaldi*" di Ferrara e il Protocollo attuativo per il progetto di scambio di produzioni di studenti nell'a.a. 2021-22.

g) Convenzione con il Corpo Bandistico "*Giuseppe Verdi*" di Parma e la Scuola "*Arti e Suoni*" di Parma

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508";

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "*Arrigo Boito*" di Parma;

CONSIDERATA l'opportunità di collaborazione interistituzionale e di valorizzazione degli studenti nelle attività oggetto delle comuni missioni istituzionali tra il Conservatorio di Musica "*Arrigo Boito*" di Parma, il Corpo Bandistico "*Giuseppe Verdi*" di Parma e la Scuola "*Arti e Suoni*" di Parma,

DELIBERA n. 467

all'unanimità, seduta stante, l'approvazione della Convenzione quadro con il Corpo Bandistico "Giuseppe Verdi" di Parma e la Scuola "Arti e Suoni" di Parma.

h) Convenzione con l'Istituto Comprensivo "Giacomo Ferrari" di Parma / Scuola secondaria di I grado

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508";

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

CONSIDERATE l'opportunità di collaborazione interistituzionale e di valorizzazione degli studenti nelle attività oggetto delle comuni missioni istituzionali tra il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma e l'Istituto Comprensivo "Giacomo Ferrari" di Parma / Scuola secondaria di I grado, con sede a Parma,

DELIBERA n. 468

all'unanimità, seduta stante, l'approvazione della Convenzione quadro con l'Istituto Comprensivo "Giacomo Ferrari" di Parma / Scuola secondaria di I grado, con sede a Parma.

7) Autorizzazioni e ratifiche spese

a) Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

SENTITO il Direttore di Ragioneria,

DELIBERA n. 469

seduta stante, all'unanimità,

la ratifica delle seguenti spese di seguito riportate:

PROT.	DATA	FORNITORE	DESCRIZIONE	IMPORTO	NOTE
990/10eco	16/02/22	RECO&VALU TO S.r.l.	Servizio di aggiornamento controllo green pass booster	€ 855,00	

940/10eco	15/02/22	BluWire S.r.L.	Fornitura di n° 1 helios ip force - citofono ip antivandalo - 1 tasto rinforzato + altoparlante da 10 watt	€ 900,00	
433/10eco	25/01/22	PROMO & GRAPHICS SRL	Fornitura di n° 15 paratie in plexiglas da scrivania per gli uffici amministrativi	€ 1.520,00	
935/10eco	15/02/22	Zeta Ufficio	Fornitura di materiale da cancelleria, risme carta, cartoncini e spirali	€ 4.107,70	
933/10eco	14/02/22	Tipografie Riunite Donati	Fornitura di n° 350 buste d'archivio dorso cm 15 con i lacci, misura standard cm 25x35 e di n° 50 buste d'archivio dorso cm 12 con i lacci, misura standard cm 25x35	€ 495,00	
849/10eco	10/02/22	BluWire S.r.L.	Fornitura di n° 15 Cordless GIGASET C570 H PRO	€ 705,00	
813/10eco	09/02/22	BluWire S.r.L.	Fornitura di n° 15 Cordless GIGASET AS690 IP per gli uffici amministrativi	€ 900,00	
802/10eco	09/02/22	Renato Monica S.r.l.	Servizio di ripristino malfunzionamenti bagni	€ 1.770,00	
531/10eco	27/01/22	Amazon	Fornitura di n° 2 cavi LSYTASG Cavo 2RCA 20M, Stereo 2 RCA Maschio a 2 RCA Maschio Nylon Treccia Cavo Audio Coassiale Connettori	€ 71,98	iva inclusa
639/10eco	01/02/22	BluWire S.r.L.	Servizio di installazione e configurazione del server Windows 2022 standard 16 core license pac	€ 1.600,00	
617/10eco	31/01/22	EDT Srl	Servizio di news sponsorizzata + Post FB per gli Open days	€ 360,00	
606/10eco	31/01/22	A. MANZONI & C. SPA	Servizio di pubblicità tramite banner in homepage per una settimana per le nuove ammissioni e Open Days	€ 250,00	
539/10eco	27/01/22	Eliofototecnica Barbieri S.r.l.	Servizio tipografico per l'evento Parole da Ascoltare	€ 190,48	
382 /10eco	24/01/22	ADPARTNERS SRL	Fornitura prodotti informatici per postazioni uffici amministrativi-tastiere, mouse e cavi di sicurezza per pc portatili	€ 843,80	
242/10eco	18/01/22	KIT UFFICIO	Fornitura di materiale per la prevenzione al Covid-19, in particolare mascherine FFP2, chirurgiche e rotoli carta mani	€ 2.126,50	
164/10eco	14/01/22	Bravi Impianti	Servizio di ripristino allarme aule nuove	€ 921,00	
157/10eco	14/01/22	Zuelli Impianti	Servizio di riparazione linea pompa antincendio, Sostituzione di interruttore siki magnetico completo di bobina	€ 766,00	
150/10eco	14/01/22	Leitmotiv Srl	Servizio di preappelli di lingua inglese B1	€ 152,00	iva esente
119/10eco	12/01/22	ADPARTNERS SRL	Fornitura di n° 15 Monitor HP EliteDisplay E243d 60,5 cm (23.8") 1920 x 1080 Pixel Full HD LED per l'ammodernamento degli uffici amministrativi	€ 4.904,85	
80/10eco	11/01/22	Isolervice Fidenza	Servizio di rimozione di pannelli eraclit esistenti più pannello di lana presso la sala Mediateca e trasporto alla discarica autorizzata,	€ 700,00	
7725/10eco	21/12/21	Reco & Valuto Srl	Servizio relativo al canone annuale Hardware e software Zucchetti e per il nuovo prodotto Zucchetti "controllo accessi"	€ 1.843,35	
464/10eco	26/01/22	Eliofototecnica Barbieri S.r.l.	Servizio tipografico relativo all'aggiornamento delle brochure istituzionale in tre versioni italiana, inglese, cinese	€ 125,00	

l'approvazione delle seguenti spese di seguito riportate:

PROT.	DATA	FORNITORE	DESCRIZIONE	IMPORTO	NOTE
	18/02/22	salviharps	Fornitura di corde per arpe e registrazione degli strumenti - Prof.ssa Degli Esposti	in attesa	
1047-10eco	10/02/22	F.lli Mattace Costruttori	Conteggi riparazione antincendio opere murarie	€ 7.139,00	
1055-10eco	09/02/22	Cooperativa Giunchiglia	Lavori di manutenzione ordinaria delle aree verdi del Conservatorio	€ 1.078,00	
580/10eco	01/02/22	Lorenzo Frignani, liutaio	Riparazione Piretti 1964 n° inv. 179 chitarra in palissandro e abete	€ 350,00	

	31/01/22	Fastweb	Offerta Fastweb wifi e linea telefonica (contributo attivazione)	€ 1.000,00	
	01/02/22	Fastweb	Offerta Fastweb wifi e linea telefonica (Canone Mensile)	€ 800,00	
		Da individuare	Gara servizio di pulizie per il Conservatorio costo annuo	€ 13.995,84	ca.
		Da individuare	Gara servizio di cassa per il Conservatorio	In attesa	
		Galluccio	Lavori di manutenzione ordinaria impianti elettrici per il Conservatorio	In attesa	
		AEC	Contributo annuale (membership 2022)	€ 1235,00	
	26/11/21	AEC	Canone EASY differenza canone a.a. 2021-22	€ 200,00	

b) Rateizzazione corsi singoli accademici individuali e di gruppo

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTO il Regolamento avente per oggetto la disciplina delle tasse, contributi e imposte dovute dagli studenti;

VISTO il Regolamento per l'iscrizione ai corsi singoli accademici;

VISTO il Regolamento di gestione dei corsi di perfezionamento o *Master* (D.P.R. 132/2003, art. 7 co. 6 lett. a.);

SENTITA la richiesta di rateizzazione per corsi singoli accademici individuali e di gruppo da parte di alcuni studenti;

CONSIDERATA la situazione emergenziale e la conseguente opportunità di facilitazioni agli studenti dal punto di vista economico;

FERMA RESTANDO la certezza del contributo dovuto,

DELIBERA n. 470

all'unanimità, seduta stante, la possibilità di rateizzare, su richiesta dello studente e limitatamente all'a.a. 2021-22, il contributo dovuto dagli studenti per l'iscrizione ai corsi singoli accademici individuali e di gruppo, assolvendo il pagamento della prima rata nella data prevista dalla normativa interna vigente e il pagamento della seconda rata entro 90 giorni dalla prima rata.

8) VV.EE.

Alle ore 17.48, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante
Maurizio Narducci

Il Presidente
Giuseppe Romanini

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)