

VERBALE n. 8/2021 del 22 dicembre 2021

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma si riunisce il giorno 22 dicembre 2021 alle ore 14.00, previa convocazione prot. n. 7605/1Q del 15-12-2021, attraverso la piattaforma Google Meet, a causa dell’emergenza epidemiologica da Covid-19 e secondo il disposto del DPCM 2-3-2021 art. 13, co. 3: “[...] nell’ambito delle pubbliche amministrazioni le riunioni si svolgono in modalità a distanza, salvo la sussistenza di motivate ragioni; è fortemente raccomandato svolgere anche le riunioni private in modalità a distanza”. All’appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Giuseppe Romanini	Presidente	Piattaforma Google Meet	
Riccardo Ceni	Direttore	Piattaforma Google Meet	
Francesca Fuso	Consigliere, esperta MUR	Piattaforma Google Meet	
Ilaria Poldi	Consigliere, docente	Piattaforma Google Meet	
Benedetta Rositano	Consigliere, studente		x

Partecipa con funzione consultiva, in via telematica, il Dott. Maurizio Narducci, Direttore amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. Assiste in via telematica, su invito del Presidente, anche il Direttore di ragioneria dott.ssa Teresa Maria Luppino.

Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno cui si aggiunge il punto n. 4bis, ai sensi dell’art. 4 c. 5 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione (“Il Consiglio di amministrazione delibera esclusivamente sugli argomenti posti all’ordine del giorno. In caso di sopravvenute e indifferibili urgenze il Presidente può proporre un’integrazione all’ordine del giorno entro l’inizio della seduta e previo consenso della maggioranza semplice dei consiglieri”).

1. Approvazione del verbale delle sedute precedenti
2. Comunicazioni del Presidente e/o del Direttore
3. Attività internazionali
4. Delegazione per contrattazione integrativa istituto a.a. 2021-22
- 4bis. Variazioni di bilancio e.f. 2021
5. PTPCT – Piano Triennale Prevenzione Corruzione e Trasparenza
6. Collaborazioni e progetti istituzionali
7. Concessione in uso spazi
8. Violino Capicchioni prestito
9. Regolamenti
10. Autorizzazione e ratifica spese
11. Esercizio provvisorio di bilancio e.f. 2022
12. MUR-MEF Decreto interministeriale n. 1226 del 2-11-2021 – ampliamento organici AFAM
13. VV.EE.

1) Approvazione del verbale delle sedute precedenti

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si procede con

DELIBERA n. 431

alla ratifica dei verbali di seguito elencati, già approvati all'unanimità in via telematica:

- verbale del Consiglio di Amministrazione del 28 ottobre 2021;
- verbale del Consiglio di Amministrazione del 26 novembre 2021.

2) Comunicazioni del Presidente e/o del Direttore

a) Il Presidente aggiorna il Consiglio di Amministrazione sull'ulteriore donazione da parte del prof. Andrea Carandini, già accettata da questo Consiglio con delibera n. 398 del 28-10-2021, in merito all'elenco dettagliato dei beni donati pervenuto in data 2-12-2021 e acquisito agli atti del fascicolo.

b) Il Presidente aggiorna il Consiglio di Amministrazione in merito a lievi modifiche apportate alla documentazione relativa ai seguenti atti:

- “Modelli comunicazione/autorizzazione incarichi extraistituzionali docenti” (delibera n. 414 / CdA 28-10-2021);
- “Protocollo scambi didattici sulla musica d'insieme con l'ISSM di Reggio Emilia” (delibera n. 424 / CdA 26-11-2021).

c) Il Direttore comunica che con nota MUR – Segretariato Generale – Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, prot. n. 3190 del 20 dicembre 2021, sono stati approvati, senza alcuna istruttoria aggiuntiva, i corsi di diploma accademico di II livello di nuova attivazione in Basso elettrico, Clarinetto storico, Direzione di coro e composizione corale.

3) Attività internazionali

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTO il Regolamento concernente le attività e i rapporti internazionali del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

SENTITO l'Ufficio Relazioni internazionali ed Erasmus;

CONSIDERATO il perdurare della situazione emergenziale, legata alla pandemia da SARS-CoV-2;

CONSIDERATA la necessità di favorire il regolare svolgimento delle mobilità internazionali, legate alle Azioni Erasmus+, del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

CONSIDERATO il generale aumento delle tariffe per i trasferimenti aerei, derivante dall'attuale situazione pandemica;

CONSIDERATA la necessità di prevedere attività formative a distanza, derivante dall'attuale situazione pandemica;

RICHIAMATA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 413 del 28-10-2021, con oggetto “Cofinanziamento mobilità Erasmus+”, di cui la presente delibera costituisce specifica e integrazione,

DELIBERA n. 432

all'unanimità seduta stante:

- il rimborso degli eventuali costi legati a tamponi necessari allo svolgimento della mobilità per tutti i tipi di mobilità;
- l'aumento del top up del rimborso spese previsto dall'Agenzia Nazionale INDIRE, nella misura del 30% e un aumento massimo di € 100,00 per le spese relative ai trasporti per tutte le mobilità ST (KA103, anche afferenti a Mobility Consortia);
- il rimborso delle eventuali assicurazioni sanitarie per i giorni di permanenza all'estero per tutte le categorie di mobilità
- il finanziamento di borse di mobilità svolte completamente *online* pari a € 150/die lordi, fino a un massimo di € 300 lordi, indipendentemente dal numero di giornate effettuate.

I rimborsi saranno erogati, previa presentazione dei documenti giustificativi e verifica dell'avvenuta mobilità.

I fondi per il cofinanziamento delle attività di cui sopra saranno a carico di fondi ministeriali dedicati e/o Erasmus.

4) Delegazione per contrattazione integrativa istituto a.a. 2021-22

Il Consiglio di Amministrazione

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma,

VISTO il C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM, sottoscritto in data 19-4-2018, con particolare riferimento all'art. 97, comma 1 lett. b), che prevede la nomina della delegazione di parte datoriale a cura del Consiglio di Amministrazione, ai fini dello svolgimento della contrattazione integrativa a livello di Istituzione;

RITENUTO di dover individuare per l'a.a. 2021/22 la delegazione di parte datoriale nella composizione indicata nel dispositivo che segue,

DELIBERA n. 433

all'unanimità, seduta stante, la delegazione di parte datoriale di cui all'art. 97 comma 1, lett. b) del C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM, sottoscritto in data 19-4-2018, così composta: Presidente, Giuseppe Romanini; Direttore, Riccardo Ceni; con il supporto del Direttore Amministrativo, Maurizio Narducci.

4bis) Variazioni di bilancio e.f. 2021

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTA la proposta di assestamento di bilancio che prevede variazioni in aumento di € 16.759,00 per nuove entrate e storni per € 61.000,00;

VISTO il bilancio di previsione 2021;

SENTITO il Direttore di ragioneria in merito alle variazioni e agli storni al bilancio di previsione 2021,

DELIBERA n. 434

all'unanimità, seduta stante, l'approvazione nel bilancio di previsione 2021 delle variazioni in aumento per € 16.759,00 per nuove entrate e storni per € 61.000,00 come di seguito riportate:

Situazione Variazioni di Bilancio e/o Storni al 01/12/2021

VARIAZIONI DI BILANCIO IN ENTRATA					VARIAZIONI DI BILANCIO IN USCITA				
U.P.B./ART.	AUMENTO	DIMINUZIONE	DELIBERA	NOTE	U.P.B./ART.	AUMENTO	DIMINUZIONE	DEL.PRESID. E AUTORIZZ. MIN.	NOTE
1.2.6 / 358	6.000,00	0,00		Contributi della Fondazione Teatro Regio per i progetti "Verdi off 2021" (5000 euro) e "Barezzi Festival" (1000 euro)	1.1.2 / 63	6.000,00	0,00		Contributi della Fondazione Teatro Regio per i progetti "Verdi off 2021" (5000 euro) e "Barezzi Festival" (1000 euro)
TOTALE					6.000,00 0,00				
1.2.6 / 352	500,00	0,00		Borse di Studio per n. 2 borse di studio da parte della Fondazione Tommassini	1.1.2 / 63	500,00	0,00		Borse di Studio per n. 2 borse di studio da parte della Fondazione Tommassini
TOTALE					500,00 0,00				
1.1.2 / 51	4.650,00	0,00		Rimborso spese per utilizzo Auditorium (Aerco 3350 euro, CGIL 800 euro, Banda verdi 500 euro)	1.1.2 / 63	4.650,00	0,00		Rimborso spese per utilizzo Auditorium (Aerco 3350 euro, CGIL 800 euro, Banda verdi 500 euro)
TOTALE					4.650,00 0,00				
1.2.1 / 114	60.232,00	0,00		Contributo per orientamento e disabilità istituzioni afam dm 752 del 30-06-2021- nota ministeriale 16258 del 20.11.2021	1.2.1 / 274	60.232,00	0,00		Contributo per orientamento e disabilità istituzioni afam dm 752 del 30-06-2021- nota ministeriale 16258 del 20.11.2021
TOTALE					60.232,00 0,00				
1.2.1 / 102	1.688,80	0,00		Maggiori assegnazioni rispetto a quanto previsto in Bilancio come fondo per supplenze brevi	1.1.2 / 51	1.688,80	0,00		Maggiori assegnazioni rispetto a quanto previsto in Bilancio come fondo per supplenze brevi
TOTALE					1.688,80 0,00				
1.2.1 / 105	708,00	0,00		Contributo per formazione e aggiornamento. Decreto Mur2175 del15.09.2021	1.1.2 / 58	708,00	0,00		Contributo per formazione e aggiornamento. Decreto Mur2175 del15.09.2021
TOTALE					708,00 0,00				
1.2.5 / 303	1.699,00	0,00		Contributo erasmus inizialmente non previsti	1.2.1 / 257	1.699,00	0,00		Fondi erasmus inizialmente non previsti
TOTALE					1.699,00 0,00				
1.2.6 / 351	6.000,00	0,00		Contributo Fondazione Cariparma di 3000 euro per il progetto "Piero Guarino" e contributo per la scuola di jazz da parte del Rotary Club	2.1.2 / 601	3.000,00	0,00		contributo per acquisto strumenti musicali scuola di jazz
					1.2.1 / 254	3.000,00	0,00		Contributo spese per evento Piero Guarino
TOTALE					6.000,00 0,00				
1.3.2 / 454	1.967,61	0,00		Storno delle spese condominiali sostenute per bonifico su conto corrente chiuso	1.2.1 / 259	1.967,61	0,00		Storno delle spese condominiali sostenute per bonifico su conto corrente chiuso
TOTALE					1.967,61 0,00				
1.3.3 / 501	7.748,31	0,00		Recuperi e rimborsi diversi	1.2.1 / 273	50,00	0,00		Regolazzizzazione per storno bonifici fatti su cc chiusi riguardanti n. 2 borse di studio

1.2.5 / 451	1.860,00	0,00	storno per pagamento di una borsa di studio
1.1.2 / 61	4.850,00	0,00	fatta su cc chiuso storno per pagamento fatto su cc errato
1.2.1 / 257	805,00	0,00	storno per pagamento non dovuto prof. Roberto Bonelli
1.1.3 / 101	7,31	0,00	scissione dei pagamenti su abbonamento annuale della gazzetta di Parma
1.2.1 / 251	176,00	0,00	Rimborso per pagamento errato
TOTALE	7.748,31	0,00	

1.2.1 / 113	20.008,00	0,00	assegnazioni risorse destinate a misure straordinarie di sicurezza delle proprie sedi, di didattica a distanza e della graduale ripresa delle attività didattiche, di ricerca e di servizio in presenza (art. 100 del d.l. n. 18 del 2020, come incrementate da	1.1.3 / 128	20.008,00	0,00	Risorse destinate a misure straordinarie di sicurezza delle proprie sedi, di didattica a distanza e della graduale ripresa delle attività didattiche, di ricerca e di servizio in presenza (art. 100 del d.l. n. 18 del 2020, come incrementate dall'art. 1
TOTALE	20.008,00	0,00		TOTALE	20.008,00	0,00	

1.2.1 / 113	8.000,00	0,00	risorse destinate all'acquisto di dispositivi digitali per gli studenti ovvero piattaforme digitali, per la ricerca o la didattica a distanza DM 734 CO B	1.1.3 / 128	8.000,00	0,00	risorse destinate all'acquisto di dispositivi digitali per gli studenti ovvero piattaforme digitali, per la ricerca o la didattica a distanza DM 734 CO B
TOTALE	8.000,00	0,00		TOTALE	8.000,00	0,00	

2.2.1 / 751	63.142,00	0,00	interventi di ammodernamento strutturale e tecnologico delle infrastrutture per lo svolgimento delle attività di ricerca o didattica DM 734 CO 2	2.1.2 / 605	63.142,00	0,00	interventi di ammodernamento strutturale e tecnologico delle infrastrutture per lo svolgimento delle attività di ricerca o didattica DM 734 CO A
TOTALE	63.142,00	0,00		TOTALE	63.142,00	0,00	

1.2.1 / 101	16.759,00	0,00	Assegnazione DM 1016 art. 2 c.1 lett c Afam esenzione isee	1.1.3 / 124	6.759,00	0,00	Assegnazione DM 1016 art. 2 c.1 lett c Afam
				1.1.3 / 102	2.000,00	0,00	Spese per noleggio stampanti
				1.1.3 / 112	1.000,00	0,00	Spese postali
				1.1.3 / 120	4.000,00	0,00	Spese per trasporto e movimentazione
				1.1.3 / 126	3.000,00	0,00	Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico
TOTALE	16.759,00	0,00		TOTALE	16.759,00	0,00	

TOTALE 199.102,72 0,00

STORNI

U.P.B./ART.	AUMENTO	DIMINUZIONE	DEL.PRESID. E AUTORIZZ.MIN.	NOTE
1.1.1 / 2	1.000,00	0,00		
1.1.1 / 3	0,00	1.000,00		
1.2.1 / 262	30.000,00	0,00		
1.2.1 / 255	0,00	30.000,00		
1.1.3 / 117	30.000,00	0,00		
1.2.1 / 255	0,00	30.000,00		

TOTALE 61.000,00 61.000,00

5) PTPCT – Piano Triennale Prevenzione Corruzione e Trasparenza

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTA la Legge n. 190/2012, “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”;

VISTO il Piano Triennale Prevenzione Corruzione e Trasparenza approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 182 del 29 gennaio 2020;

SENTITO il Direttore;

CONSIDERATO che detto Piano non necessita di aggiornamenti per l'anno 2022,

DELIBERA n. 435

all'unanimità, seduta stante, di riconfermare senza aggiornamenti per l'anno 2022, il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (PTPCT), approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 182 del 29 gennaio 2020.

6) Collaborazioni e progetti istituzionali

a) Addendum alla Convenzione tra il Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma e la Provincia di Parma per il supporto tecnico e la gestione integrata del patrimonio immobiliare del Conservatorio

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTO l'*Addendum* alla Convenzione tra il Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma e la Provincia di Parma per il supporto tecnico e la gestione integrata del patrimonio immobiliare del Conservatorio di Parma;

SENTITO il Presidente;

CONSIDERATI l'opportunità, il vantaggio e l'utilità per il Conservatorio di Parma di avvalersi del supporto tecnico della Provincia di Parma per la gestione integrata del patrimonio immobiliare, a fronte della manutenzione ordinaria (fabbro, elettricista, falegname, idraulico, edile, ecc.) oltre alla gestione degli impianti (ascensore, estintori, ecc.), attingendo a contratti di *facility management* o *utility* o mediante affidamenti diretti, o comunque secondo quanto disposto dal DLGS 50/2016 e s.m.i.;

STIMATO in € 100.000,00, da imputarsi al bilancio di previsione 2022, il fondo che il Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma debba versare alla Provincia di Parma per l'anno 2022 per la finalità in oggetto, fatte salve eventuali variazioni in base alle esigenze di intervento che dovessero sorgere durante l'anno,

DELIBERA n. 436

all'unanimità, seduta stante, l'approvazione dell'*Addendum* alla Convenzione tra il Conservatorio di Musica "*Arrigo Boito*" di Parma e la Provincia di Parma. Il Conservatorio di Parma destinerà inizialmente a tal fine € 100.000,00, da imputarsi al bilancio di previsione 2022.

b) Utilizzo in uso temporaneo di spazi presso la sede dell'Associazione Culturale Corale "G. Verdi" APS

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. 132/2003, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "*Arrigo Boito*" di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "*Arrigo Boito*" di Parma;

VISTO l'accordo stipulato con l'Associazione Culturale Corale "G. Verdi" in merito all'utilizzo in uso temporaneo di spazi per l'a.a. 2021-22 con contributo liberale di € 17.000,00 presso la sede dell'Associazione culturale Corale "G. Verdi" APS, nell'ambito del progetto di collaborazione in linea con le attività che da sempre contraddistinguono entrambe le istituzioni, potenziandone le sinergie in tema di ricerca e didattica musicale per l'anno accademico 2021-22, fondato sul principio del mutuo scambio culturale e formativo;

SENTITO il Presidente;

CONSIDERATE l'opportunità di collaborazione istituzionale e l'occasione di sviluppo delle sinergie anzidette,

DELIBERA n. 437

di ratificare all'unanimità, seduta stante, l'accordo di utilizzo in uso temporaneo di spazi presso la sede dell'Associazione Culturale Corale "G. Verdi" APS per l'a.a. 2021-22, secondo le condizioni di cui in premessa.

La Direttrice di Ragioneria, dott.ssa Luppino, lascia la riunione alle ore 14.35.

c) Acquisto quota azionaria Lepida S.c.p.A.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. 132/2003, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "*Arrigo Boito*" di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "*Arrigo Boito*" di Parma;

VISTO il D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'amministrazione digitale), in particolare l'art. 17 in merito al Responsabile per la Transizione Digitale (RTD);

RICHIAMATA la comunicazione n. 2/d del Consiglio di Amministrazione del 28 ottobre 2021 in merito alla richiesta del Conservatorio di Parma di entrare a far parte dell'assetto societario di Lepida S.c.p.A., anche al fine di potersi avvalere di ulteriori servizi e supporti informatici, non escluso il supporto per il RTD;

VISTO il Decreto presidenziale del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma del 13 dicembre 2021 prot. n. 7474, adottato in base alla necessità di procedere all'aggiornamento e implementazione della strutturazione informatica del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, da attuarsi principalmente attraverso il miglioramento dei collegamenti di rete fra la sedi, per meglio armonizzare l'attività lavorativa degli uffici, cercando di garantire uno standard unico di accesso ai flussi di lavoro, nonché dalla necessità di individuare il RTD,

DELIBERA n. 438

di ratificare all'unanimità, seduta stante, il Decreto presidenziale del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma del 13 dicembre 2021 prot. n. 7474, avente ad oggetto l'acquisto quota azionaria Lepida S.c.p.A. per un valore nominale di € 1.000,00 rappresentata da n. 1 (una) azione ordinaria da € 1.000,00.

d) Banda OGVE per opera Carmen – gennaio 2022

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. 132/2003, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTA la proposta da parte della Fondazione Teatro Regio di Parma per la partecipazione dell'Orchestra Giovanile della Via Emilia – OGVE (formazione banda di palcoscenico, 2 trombe e 3 tromboni) al primo titolo della stagione operistica 2022, *Carmen*, in programma al Teatro Regio di Parma e al Teatro Valli di Reggio Emilia nel mese di gennaio 2022, con compenso per gli studenti a carico della Fondazione Teatro Regio di Parma nell'ambito di progetti di tirocinio formativo;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 21 dicembre 2021 di cui al punto 4b);

VALUTATA la valenza culturale dell'iniziativa, unitamente al coinvolgimento di studenti di diversi settori, nonché la collaborazione già da tempo avviata con gli altri istituti AFAM del territorio (Piacenza, Reggio Emilia, Modena);

CONSIDERATA pertanto la necessità di procedere ad ulteriore proroga della convenzione per l'OGVE prot. n. 2966/4U del 6-6-2018, nonché delle graduatorie di selezione per gli strumentisti idonei per l'OGVE prot. n. 2663/5B del 27-5-2019 fino al 31 gennaio 2022, al fine di consentire la partecipazione degli studenti alla rappresentazione dell'opera *Carmen* di cui sopra,

DELIBERA n. 439

all'unanimità, seduta stante, l'ulteriore proroga della convenzione per l'Orchestra Giovanile della Via Emilia – OGVE, prot. n. 2966/4U del 6-6-2018, fino al 31 gennaio 2022;

DELIBERA n. 440

all'unanimità, seduta stante, l'ulteriore proroga delle graduatorie di selezione per gli strumentisti idonei per l'OGVE, prot. n. 2663/5B del 27-5-2019, fino al 31 gennaio 2022;

DELIBERA n. 441

all'unanimità, seduta stante, l'adesione alla proposta da parte della Fondazione Teatro Regio di Parma per la partecipazione dell'Orchestra Giovanile della Via Emilia – OGVE (formazione banda di palcoscenico, 2 trombe e 3 tromboni) al primo titolo della stagione operistica 2022, *Carmen*, in programma al Teatro Regio di Parma e al Teatro Valli di Reggio Emilia nel mese di gennaio 2022, con compenso per gli studenti a carico della Fondazione Teatro Regio di Parma nell'ambito di progetti di tirocinio formativo.

e) Proroga convenzione di collaborazione scientifica con l'Università di Parma per lo studio dell'areosol

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. 132/2003, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO l'Accordo tra Università degli Studi di Parma e Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma per gli anni 2020-25;

VISTA la Convenzione di collaborazione scientifica con l'Università degli Studi di Parma, prot. n. 4589 del 7-10-2020, in merito alla propagazione dell'areosol nell'utilizzo degli strumenti a fiato e della voce cantata;

CONSIDERATA l'opportunità di una proroga fino al 31-12-2022 della Convenzione di collaborazione scientifica di cui sopra, per permettere la continuazione e l'approfondimento degli studi in merito,

DELIBERA n. 442

all'unanimità, seduta stante, la proroga fino al 31-12-2022 della Convenzione di collaborazione scientifica con l'Università degli Studi di Parma, prot. n. 4589 del 7-10-2020, in merito alla propagazione dell'areosol nell'utilizzo degli strumenti a fiato e della voce cantata.

7) Concessione in uso spazi

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. 132/2003, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTA la richiesta di spazi presentata dalla Fondazione Teatro Regio di Parma per il *Barezzi Festival* 2022 per i giorni: Auditorium del Carmine – giovedì 10 novembre 2022 dalle 12:00 fino alla fine al termine dello spettacolo delle ore 21.00; venerdì 11 novembre 2022 dalle 14:00 fino al termine dello spettacolo delle ore 19.00; sabato 12 novembre 2022 dalle 14:00 fino al termine dello spettacolo delle ore 19.00;

CONSIDERATA la pluriennale collaborazione con la Fondazione Teatro Regio di Parma,

DELIBERA n. 443

all'unanimità, seduta stante, la concessione a titolo gratuito, salve le spese vive, degli spazi richiesti dalla Fondazione Teatro Regio di Parma per il *Barezzi Festival* 2022 per i periodi di cui in premessa.

8) Violino Capicchioni prestito

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTO il Regolamento per il prestito degli strumenti ad arco d'autore di proprietà del Conservatorio di musica “A. Boito” di Parma, approvato con delibera del Consiglio accademico del 21 dicembre 2005;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 254 del 18-11-2020 in merito alla concessione del prestito allo studente Daniel Mojsoski del Violino Capicchioni, anno 1968, catalogato col numero di inventario 37, di proprietà del Conservatorio, in sostituzione del Violino Scrollavezza, anno 1971, catalogato col numero 15 D, per la durata di un anno a partire dalla data della consegna dello strumento allo studente, ponendo a carico dello studente il versamento del premio assicurativo presso la compagnia specializzata Art Defender Insurance srl, per il massimale di € 70.000,00 per tutto il periodo corrispondente all'annualità del prestito e fissando in € 10,00 la quota mensile che dovrà essere versata dallo studente per il prestito;

VISTA l'ulteriore richiesta prot. n. 7414/3fp dell'allievo Daniel Mojsoski, in merito al prolungamento fino al mese di luglio 2022 del prestito del Violino Capicchioni, al fine di poter conseguire il diploma accademico nelle migliori condizioni strumentali;

ACQUISITO il parere positivo della Curatrice degli strumenti del Conservatorio, dott.ssa Elena Previdi, in merito alla praticabilità del prestito;

ACQUISITO il nulla osta da parte della Scuola di violino;

ACQUISITO il parere positivo espresso dal Consiglio Accademico nella seduta del 21-12-2021;

NELLE MORE dell'espletamento delle procedure di cui al suddetto Regolamento,

DELIBERA n. 444

all'unanimità, seduta stante, il prolungamento del prestito fino al mese di luglio 2022 del Violino Capicchioni, anno 1968, catalogato col numero di inventario 37, di proprietà del Conservatorio, in favore dello studente Daniel Mojsoski.

9) Regolamenti

a) Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTA la Nota D.G. MIUR prot. 7631/2012 in materia di attivazione e regolamentazione dei corsi di perfezionamento e di specializzazione denominati *Master*,

VISTO il Regolamento di gestione dei Corsi di Perfezionamento o *Master* del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

CONSIDERATA la necessità di garantire un adeguato servizio all’utenza per corsi che fanno da tempo stabilmente parte dell’offerta formativa del Conservatorio;

VALUTATA l’opportunità di modificare il Regolamento di cui sopra per quanto concerne il seguente capoverso dell’art. 10: “*L’attribuzione delle attività al personale tecnico-amministrativo e ai collaboratori in servizio presso l’Istituzione avviene previa autorizzazione del Direttore amministrativo, al di fuori dell’orario di lavoro e in aggiunta rispetto al proprio monte ore*”, tramite la cassazione della frase “*al di fuori dell’orario di lavoro e in aggiunta rispetto al proprio monte ore*”,

DELIBERA n. 445

all’unanimità, seduta stante, la cassazione come in premessa della seguente frase all’art. 10 del Regolamento di gestione dei Corsi di Perfezionamento o *Master* del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma: “*al di fuori dell’orario di lavoro e in aggiunta rispetto al proprio monte ore*”.

b) Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTO il Regolamento avente per oggetto la disciplina delle tasse e dei contributi dovuti dagli studenti del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTO il calendario accademico a.a. 2021-22, in particolare per quanto attiene l’anticipo degli esami di ammissione per l’a.a. 2022-23 al periodo maggio-giugno 2022,

DELIBERA n. 446

all'unanimità, seduta stante, la modifica della tempistica di pagamento della prima rata del contributo studentesco, come di seguito riportato **in grassetto**:

“1) prima rata, pari al 75% dell'importo complessivo

- *per le nuove immatricolazioni: entro e non oltre il **30 giugno**, e comunque entro e non oltre 7 giorni dalla data di immatricolazione*
- *per le iscrizioni agli anni successivi al primo: entro e non oltre il **31 maggio***
- *per gli studenti fuori corso (non frequentanti la disciplina di indirizzo): entro e non oltre il 30 aprile*
- *per gli studenti fuori corso (frequentanti la disciplina di indirizzo): entro e non oltre il 30 giugno*

2) seconda rata, pari al 25% dell'importo complessivo (per tutti): entro e non oltre il 31 dicembre”.

10) Autorizzazione e ratifica spese

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

SENTITO il Direttore di Ragioneria,

DELIBERA n. 447

all'unanimità, seduta stante,

a) la ratifica delle seguenti spese di seguito riportate:

PROT.	DATA	FORNITORE	DESCRIZIONE	IMPORTO	NOTE
7628	16/12/21	Audiosales s.r.l.	Fornitura di cavi audio e di rete	€ 642,15	ref. M° Saba
7432	09/12/21	Consorzio Bioedil	Lavori di manutenzione presso la Sala Verdi e l'Aula Alvini	€ 2.050,00	
7620	16/12/21	Bravi Impianti	Servizio di ripristino sistema allarme portineria, sostituzione modulo tastiera portineria e batteria tampone	€ 532,00	
7651	17/12/21	Eurocert SpA	Servizio di n° 4 verifiche Eurocert periodiche sugli impianti elevatori	€ 484,00	
7393	07/12/21	Galluccio Sabino	Integrazione ordine prot. n° 6445-10eco, per la fornitura di materiali elettrici e servizio di opere murarie e spostamento quadro elettrico per l'aula Alvini	€ 2.035,00	
7442	10/12/21	Casa Ricordi srl	Servizio di noleggio materiale musicale per 1° laboratorio di esercitazione orchestrale	€ 325,00	iva al 4%, ref. M° Martelli
7397	07/12/21	Davide Orsi	Servizio movimentazione pianoforti all'interno del Conservatorio	€ 500,00	iva esente

7569	15/12/21	Davide Orsi	Servizio di spostamento armadio e pianoforte in Auditorium del Carmine	€ 250,00	iva esente
7439	10/12/21	Sicherheit s.r.l.	Fornitura di n° 15 pannelli in plexiglass per uso didattico	€ 4.920	
7442	10/12/21	Casa Ricordi s.r.l.	Servizio di noleggio materiale musicale per 1° laboratorio di esercitazione orchestrale	€ 325,00	
7492	13/12/21	Studio Bia	Servizio di formazione E-Learning per la Privacy per assistenti e docenti / assunzioni di novembre	€ 900,00	
7687	20/12/21	Layerslider	Fornitura del programma plugin per il sito internet del Conservatorio	€ 56,00	

b) l'approvazione delle seguenti spese di seguito riportate:

DATA	FORNITORE	DESCRIZIONE	IMPORTO
06/10/2021	Info.Tec	Servizio di assistenza informatica (7 h e 15 minuti)	€ 303,05
05/11/2021	Groupe Energy Service	Rinnovo contratto di assistenza tecnica per la manutenzione ordinaria e straordinaria su Vs. UPS installati presso la Vs. sede	€ 350,00
20/12/2021	BluWire s.r.l.	n. 5 telefoni audiocodes 405 ip-phonepoe per gli uffici amministrativi	€ 443,05
20/12/2021	Eliofototecnica Barbieri	Aggiornamento del calendario dei Concerti del Boito con il nuovo programma 2022 e costo per eventuale fornitura del file InDesign del template	€ 150,00
07/12/2021	Monica	Modifica impianto anticendio perdita antincendio	€ 6.850,00
20/12/2021	Acierre	Servizio di monitoraggio e derattizzazione e servizio di monitoraggio e disinfestazione striscianti annuo	€ 665,00
20/12/2021	FARMA s.r.l.	Sostituzione n. 2 batterie d'emergenza ascensore PR 100180/99	€ 309,25
16/12/2021	Eurocert SpA	Servizio n. 4 verifiche Eurocert periodiche sugli impianti elevatori	€ 440,00

11) Esercizio provvisorio di bilancio e.f. 2022

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. 132/2003, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, in particolare l'art. 5, punto 9;

CONSIDERATA la circostanza che il bilancio di previsione 2022 non è ancora stato approvato,

DELIBERA n. 448

all'unanimità seduta stante l'esercizio provvisorio: tale esercizio non potrà protrarsi per un periodo superiore a quattro mesi e si svolgerà in dodicesimi commisurati all'ultimo bilancio di previsione deliberato, ovvero nei limiti della maggior spesa necessaria, ove si tratti di spese obbligatorie non suscettibili di impegno e pagamento frazionabile in dodicesimi.

12) MUR-MEF Decreto interministeriale n. 1226 del 2-11-2021 – ampliamento organici AFAM

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTI gli artt. 33 e 97 della Costituzione;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508, in particolare l'art. 7 c. 6 lett. d;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTA la Legge n. 178/2020, art. 1, co. 888-891;

VISTO il Decreto interministeriale MUR-MEF n. 1226 del 2 novembre 2021, in merito all'ampliamento d'organico del personale AFAM e la relativa assegnazione del budget assunzionale al Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma per complessivi € 900.000,00, cui si aggiungono € 1.949,24 quale avanzo da precedenti conversioni di organico;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. n. 16686 del 7 dicembre 2021, con oggetto “Ampliamento delle dotazioni organiche (art. 1, co. 888-891, L. 178/2020)”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;

SENTITO il Consiglio accademico, per quanto di competenza, ai sensi del DPR 132, art. 8 c. 3 lett. e;

CONSIDERATE le aumentate esigenze didattiche, di produzione, ricerca, internazionalizzazione e terza missione, gestionali e organizzative derivanti dall'attuazione, tuttora in corso, del disposto della Legge n. 508/1999 sopra citata;

CONSIDERATA la necessità di riduzione delle spese, derivanti dalle ore di docenza a contratto affidate ad esperti esterni e dalle ore di docenza aggiuntiva affidate a docenti interni, con conseguente stabilizzazione, continuità e ottimizzazione didattica, come di seguito specificato;

CONSIDERATA la necessità di efficacia, sviluppo e ottimizzazione didattica, nei casi in cui sia presente un numero elevato di allievi e, pur non evidenziandosi attualmente le spese di cui sopra, sia egualmente opportuno, vista anche la conseguente difficoltà di operare affidamenti di docenza in extratitolarità, prevedere un ampliamento di organico a vantaggio dell'attività formativa, come di seguito specificato;

CONSIDERATE la necessità organizzative, in merito alla carenza di personale collaboratore qualificato e alla carenza di personale assistente amministrativo e coadiutore, come di seguito specificato,

DELIBERA n. 449

all'unanimità, seduta stante, i seguenti ampliamenti di organico:

a) personale docente: n. cattedre tot. 12; costo complessivo € 624.216,00;

Settore artistico-disciplinare	Insegnamento	Quantità	Costo unitario/cattedra €	Risparmio annuale previsto (dati a.a. 2021-22) €	Motivazioni e note

COMJ/01	Basso elettrico	1	52.018,00	7.879,20	Riduzione delle spese, derivanti dalle ore di docenza a contratto affidate ad esperto esterno, con conseguente stabilizzazione, continuità e ottimizzazione didattica, anche in prospettiva dell'attivazione del corso di studi accademico di II livello e del conseguente aumento del numero di allievi
COMP/01	Basso elettrico pop rock	1	52.018,00	21.273,84	Riduzione delle spese, derivanti dalle ore di docenza a contratto affidate ad esperto esterno, con conseguente stabilizzazione, continuità e ottimizzazione didattica
COMJ/12	Canto jazz	1	52.018,00	19.698,00	Riduzione delle spese, derivanti dalle ore di docenza a contratto affidate ad esperto esterno, con conseguente stabilizzazione, continuità e ottimizzazione didattica e aumento progressivo del numero degli allievi
COMP/05	Canto pop rock	1	52.018,00	21.273,84	Riduzione delle spese, derivanti dalle ore di docenza a contratto affidate ad esperto esterno, con conseguente stabilizzazione, continuità e ottimizzazione didattica
COMP/02	Chitarra pop rock	2	52.018,00	42.547,68	Riduzione delle spese, derivanti dalle ore di docenza a contratto affidate ad esperto esterno, con conseguente stabilizzazione, continuità e ottimizzazione didattica
COMI/03	Musica da camera	2	52.018,00	42.994,80	Riduzione delle spese, derivanti dalle ore di docenza aggiuntiva affidate a docenti interni, con conseguente stabilizzazione, continuità e ottimizzazione didattica
COMP/03	Pianoforte e tastiere pop rock	1	52.018,00	18.713,10	Riduzione delle spese, derivanti dalle ore di docenza a contratto affidate ad esperto esterno, con conseguente stabilizzazione, continuità e ottimizzazione didattica e aumento progressivo del numero degli allievi
COMJ/06	Saxofono jazz	1	52.018,00	7.879,20	Riduzione delle spese, derivanti dalle ore di docenza a contratto affidate ad esperto esterno, con conseguente stabilizzazione, continuità e ottimizzazione didattica e aumento progressivo del numero degli allievi
CODM/06	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	1	52.018,00	13.788,60	Riduzione delle spese, derivanti dalle ore di docenza a contratto affidate ad esperto esterno, con conseguente stabilizzazione, continuità e ottimizzazione

					didattica e aumento progressivo del numero degli allievi
COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	1	52.018,00	0	Efficacia, sviluppo e ottimizzazione didattica a vantaggio dell'attività formativa, dati il numero elevato di allievi e la conseguente difficoltà ad operare affidamenti di docenza in extratitolarità

b) Personale tecnico-amministrativo: n. posti tot. 8; costo complessivo € 256.588,00;

<i>Area</i>	<i>Qualifica</i>	<i>Quantità</i>	<i>Costo unitario/posto €</i>	<i>Motivazioni e note</i>
I	Coadiutore	1	28.005,00	Supporto alle attività didattiche, produttive, di ricerca e di terza missione, vista anche la complessità delle procedure in termini di sicurezza
II	Assistente	5	31.953,00	Svolgimento delle procedure, con diversi livelli di complessità, relative ai settori amministrativi, gestionali e tecnici
III	Collaboratore	2	34.409,00	Svolgimento in autonomia di attività amministrative, gestionali e tecniche necessarie all'implementazione delle attività istituzionali, prioritariamente per quanto attiene i servizi informatici/multimediali e per il patrimonio storico e strumentale

c) Avanzo: € 21.145,24.

13) VV.EE.

Nessun intervento.

Alle ore 16.10, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante
Maurizio Narducci

Il Presidente
Giuseppe Romanini

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)