



CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO BOITO - PARMA

STRADA CONSERVATORIO, 27/A - PARMA (PR)

INDICAZIONI OPERATIVE PER SAGGI PUBBLICI E SPETTACOLI DAL VIVO

ALLEGATO 13 - PROTOCOLLO INTERNO COVID-19

GENNAIO 2022

REV. 11/21

REDATTO IN COLLABORAZIONE CON



MEDLAVITALIA S.r.l.

Galleria Crocetta 10/A - 43126 Parma Tel. 0521.776559 Fax 0521.778419

e-mail: info@medlavitalia.it Home Page: www.medlavitalia.it



INDICE

1. PREMESSA	3
2. MISURE PER CONTENIMENTO ED IL CONTRASTO DELLA DIFFUSIONE DEL VIRUS COVID-19	5
2.1. SPETTACOLI MUSICALI E SAGGI ALL'APERTO	5
2.2. SPETTACOLI MUSICALI E SAGGI AL CHIUSO	6
2.3. SPETTACOLI TEATRALI E SAGGI ALL'APERTO	6
2.4. CAPIENZA MASSIMA DI PUBBLICO E POSTI A SEDERE	7
2.5. INFORMATIVA SU REGOLE COMPORTAMENTALI	7
2.6. MASCHERINE PROTETTIVE PERSONALE E PUBBLICO	7
2.7. DISTANZA INTERPERSONALE	8
2.8. POSSIBILITÀ ACCESSO E PERMANENZA NELL'AREA DESTINATA AGLI SPETTACOLI DAL VIVO E AI SAGGI PUBBLICI	8
2.9. CONTROLLO TEMPERATURA CORPOREA IN INGRESSO DEGLI SPETTATORI	8
2.10. PERCORSI DI ACCESSO ED USCITA PUBBLICO	8
2.11. EVENTUALE INTERAZIONE TRA ARTISTI E PUBBLICO NEGLI SPETTACOLI DAL VIVO	8
2.12. SPETTACOLI DAL VIVO E SAGGI PUBBLICI: GUARDAROBA	9
2.13. SPETTACOLI DAL VIVO E SAGGI PUBBLICI: SOMMINISTRAZIONE E CONSUMO CIBO E BEVANDE	9
2.14. SPETTACOLI DAL VIVO E SAGGI PUBBLICI: POSTAZIONE RECEPTION	9
2.15. SPETTACOLI DAL VIVO E SAGGI PUBBLICI: REGISTRAZIONE DELLE PRESENZE	9
2.16. SPOSTAMENTI NELL'AREA DESTINATA AGLI SPETTACOLI DAL VIVO E SAGGI PUBBLICI	9
2.17. PULIZIA E IGIENIZZAZIONE DEGLI AMBIENTI	9
2.18. GREEN PASS	9

1. PREMESSA

Il presente documento:

- è riferito alla gestione generale degli spettacoli dal vivo organizzati dal Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma, con distinzione tra eventi strettamente correlati all'attività didattica (saggi pubblici, i.e. concerti finali di laboratori/attività didattiche aperti al pubblico) e non strettamente correlati;
- riporta le misure di contenimento e contrasto della diffusione del virus Covid-19 previste e da applicarsi tenendo conto delle indicazioni applicabili e derivanti da:
 - Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri della Repubblica Italiana (nel seguito DPCM) del 2 marzo 2021 "Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, e del decreto-legge 23 febbraio 2021, n. 15, recante ulteriori disposizioni urgenti in materia di spostamenti sul territorio nazionale per il contenimento dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";
 - "Protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro" sottoscritto il 6 aprile 2021 (aggiornamento del Protocollo del 24 aprile 2020), fra il Governo e le parti sociali;
 - Decreto Legge 22 aprile 2021, n. 52 "Misure urgenti per la graduale ripresa delle attività economiche e sociali nel rispetto delle esigenze di contenimento della diffusione dell'epidemia da COVID-19" che consente la ripresa degli spettacoli dal vivo a partire dal 26 aprile 2021 in zona gialla;
 - Ordinanza del Ministero della Salute del 23 aprile 2021 con la quale l'Emilia Romagna viene assegnata alla zona gialla a partire da lunedì 26 aprile 2021;
 - Linee guida per la ripresa delle attività economiche e sociali Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome 21/51/CR04/COV19 del 28 aprile 2021;
 - Linee guida per la ripresa delle attività economiche e sociali del 28 maggio 2021, elaborate dalla Conferenza delle Regioni e delle Province autonome, come definitivamente integrate e approvate dal Comitato tecnico scientifico;
 - Ordinanza del Ministero della Salute del 29 maggio 2021 per la formalizzazione delle Linee guida per la ripresa delle attività economiche e sociali del 28 maggio 2021;
 - DECRETO-LEGGE 23 luglio 2021, n. 105 "Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19 e per l'esercizio in sicurezza di attività sociali ed economiche
 - DECRETO-LEGGE 111 del 6-8-2021 "Misure urgenti per l'esercizio in sicurezza delle attività scolastiche, universitarie, sociali e in materia di trasporti";
 - Note MUR n. 10893 7-8-2021, n. 11600 31-8-2021 e n. 12300 11-9-2021 ex DL 111/2021
 - DECRETO-LEGGE 10 settembre 2021 n.122 "Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza da COVID-19 in ambito scolastico, della formazione superiore e socio sanitario-assistenziale."
 - LEGGE 24 settembre 2021, n. 133 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 6 agosto 2021, n. 111, recante misure urgenti per l'esercizio in sicurezza delle attività scolastiche, universitarie, sociali e in materia di trasporti."
 - DECRETO-LEGGE 8 ottobre 2021, n. 139 "Disposizioni urgenti per l'accesso alle attività culturali, sportive e ricreative, nonché per l'organizzazione di pubbliche amministrazioni e in materia di protezione dei dati personali."
 - DECRETO-LEGGE 16 novembre 2021, n. 172 "Misure urgenti per il contenimento dell'epidemia da COVID-19 e per lo svolgimento in sicurezza delle attività economiche e sociali."
 - DECRETO-LEGGE 24 dicembre 2021, n. 221 "Proroga dello stato di emergenza nazionale e ulteriori misure per il contenimento della diffusione dell'epidemia da COVID-19."



- potrà subire adeguamenti e/o integrazioni in funzione dell'eventuale evoluzione normativa.

Tutti i soggetti terzi, chiamati ad intervenire nell'organizzazione di spettacoli dal vivo e utilizzatori attivi della sede del Conservatorio di Musica, ciascuno per quanto di propria competenza:

- sono responsabili dell'applicazione delle misure e dei comportamenti volti al contenimento e contrasto della diffusione del virus Covid-19 contenute nel presente Protocollo e nelle sue eventuali modifiche e/o integrazioni;
- dovranno integrare il presente Protocollo con proprio Protocollo relativo alle specifiche attività svolte all'interno della sede operativa (es. spettacolo teatrale, danza, concerto, ecc.).



2. MISURE PER CONTENIMENTO ED IL CONTRASTO DELLA DIFFUSIONE DEL VIRUS COVID-19

Nei paragrafi seguenti sono riportate le misure tecniche, organizzative e comportamentali previste per il contenimento ed il contrasto della diffusione del virus Covid-19 durante l'organizzazione di spettacoli dal vivo.

2.1. SPETTACOLI MUSICALI E SAGGI ALL'APERTO

Nel rispetto delle misure di carattere generale definite nel Protocollo del Conservatorio, le seguenti indicazioni integrative costituiscono indirizzi specifici per il personale impegnato nelle produzioni di spettacoli musicali e saggi all'aperto (artisti, costumisti, truccatori, regista, assistenti, produttori, tecnici, etc.):

- l'entrata e l'uscita dal palco dovrà avvenire indossando la mascherina e in maniera ordinata, mantenendo il distanziamento interpersonale, dando precedenza a coloro che dovranno posizionarsi nelle postazioni più lontane dall'accesso (in fase di uscita dal palco, si procederà con l'ordine inverso);
- si dovrà evitare l'uso di spogliatoi promiscui e privilegiare l'arrivo presso i locali destinati allo spettacolo già in abito da esecuzione;
- per i musicisti che non svolgono attività di canto e/o uso di strumenti a fiato, rimane l'obbligo di indossare la mascherina, fatto salvo nelle seguenti casistiche:
 - spettacoli con presenza sul palco da 1 fino a 4 musicisti in assenza di canto e/o strumenti a fiato, in tal caso dovranno essere previste barriere protettive divisorie o in alternativa dovrà essere garantita una distanza di almeno 2,5 metri tra i musicisti.
- per i cantanti (solisti e/o piccoli gruppi vocali fino al quartetto) e per gli attori potrà essere tolta la mascherina durante l'esecuzione della prestazione artistica, gli artisti dovranno mantenere una distanza interpersonale laterale di almeno 1 metro e almeno 2 metri tra le eventuali file e dagli altri soggetti presenti sul palco, in tal caso dovranno essere previste barriere protettive divisorie;
- per i componenti di un gruppo vocale/coro (a partire da 5 componenti) dovrà essere indossata mascherina durante l'esecuzione della prestazione artistica, in tale casistica gli artisti dovranno mantenere una distanza interpersonale laterale di almeno 1 metro e almeno 1,5 metri tra le eventuali file del coro e dagli altri soggetti presenti sul palco - tali distanze sono da ritenersi valide anche per cantanti solisti o piccoli gruppi vocali che utilizzano la mascherina durante la prestazione artistica;
- i componenti dell'orchestra dovranno mantenere la distanza interpersonale di almeno 1 metro; per gli strumenti a fiato, la distanza interpersonale minima sarà di 1,5 metri senza mascherina ma con utilizzo di barriere protettive divisorie;
- per il Direttore d'orchestra, di coro e d'ensemble, la distanza minima con la prima fila dovrà essere di 2 metri, se nella prima fila sono presenti artisti senza mascherina, diversamente sarà sufficiente mantenere una distanza di 1,5 metri.

È obbligatorio l'utilizzo, da parte degli esecutori musicali, di mascherine di tipo FFP2 in presenza di composizioni con canto e/o strumenti a fiato e le esecuzioni pianistiche a 4 mani.

Per la produzione musicale dovranno essere rispettate le indicazioni contenute nel Protocollo interno Covid19, di cui il presente documento costituisce Allegato 13.

2.2. SPETTACOLI MUSICALI E SAGGI AL CHIUSO

- l'entrata e l'uscita dal palco dovrà avvenire indossando la mascherina e in maniera ordinata, mantenendo il distanziamento interpersonale, dando precedenza a coloro che dovranno posizionarsi nelle postazioni più lontane dall'accesso (in fase di uscita dal palco, si procederà con l'ordine inverso);
- si dovrà evitare l'uso di spogliatoi promiscui e privilegiare l'arrivo presso i locali destinati allo spettacolo già in abito da esecuzione;
- per i musicisti che non svolgono attività di canto e/o uso di strumenti a fiato, rimane l'obbligo di indossare la mascherina;
- per i cantanti (solisti e/o piccoli gruppi vocali fino al quartetto) e per gli attori potrà essere tolta la mascherina durante l'esecuzione della prestazione artistica, gli artisti dovranno mantenere una distanza interpersonale laterale di almeno 1 metro e almeno 2 metri tra le eventuali file e dagli altri soggetti presenti sul palco, in tal caso dovranno essere previste barriere protettive divisorie;
- per i componenti di un gruppo vocale/coro (a partire da 5 componenti) dovrà essere indossata mascherina chirurgica durante l'esecuzione della prestazione artistica, in tale casistica gli artisti dovranno mantenere una distanza interpersonale laterale di almeno 1 metro e almeno 1,5 metri tra le eventuali file del coro e dagli altri soggetti presenti sul palco - tali distanze sono da ritenersi valide anche per cantanti solisti o piccoli gruppi vocali che utilizzano la mascherina durante la prestazione artistica;
- i componenti dell'orchestra dovranno mantenere la distanza interpersonale di almeno 1 metro; per gli strumenti a fiato, la distanza interpersonale minima sarà di 1,5 metri senza mascherina ma con utilizzo di barriere protettive divisorie;
- per il Direttore d'orchestra, di coro e d'ensemble, la distanza minima con la prima fila dovrà essere di 2 metri, se nella prima fila sono presenti artisti senza mascherina, diversamente sarà sufficiente mantenere una distanza di 1,5 metri.

Per gli ottoni, ogni postazione dovrà essere provvista di una vaschetta per la raccolta della condensa, contenente liquido disinfettante.

È obbligatorio l'utilizzo, da parte degli esecutori musicali, di mascherine di tipo FFP2 in presenza di composizioni con canto e/o strumenti a fiato e le esecuzioni pianistiche a 4 mani.

2.3. SPETTACOLI TEATRALI E SAGGI ALL'APERTO

Nel rispetto delle misure di carattere generale definite nel Protocollo del Conservatorio, le seguenti indicazioni integrative costituiscono indirizzi specifici per il personale impegnato nelle produzioni teatrali e coreutiche e saggi all'aperto (artisti, costumisti, truccatori, regista, assistenti, produttori, tecnici, etc.):

- l'entrata e l'uscita dal palco dovrà avvenire indossando la mascherina e in maniera ordinata, mantenendo il distanziamento interpersonale, dando precedenza a coloro che dovranno posizionarsi nelle postazioni più lontane dall'accesso (in fase di uscita dal palco, si procederà con l'ordine inverso);
- si dovrà evitare l'uso di spogliatoi promiscui e privilegiare l'arrivo presso i locali destinati allo spettacolo già in abito da esecuzione;
- per i cantanti impegnati in produzioni teatrali con recitazione (fino a 7 esecutori) potrà essere tolta la mascherina durante l'esecuzione della prestazione artistica, gli artisti dovranno mantenere una distanza interpersonale laterale di almeno 1 metro tra altri soggetti coinvolti nella recitazione e almeno 1,5 metri dagli altri soggetti presenti sul palco, viceversa dovranno essere previste barriere protettive divisorie;
- i componenti di un gruppo vocale/coro dovranno attenersi alle indicazioni riportate nel paragrafo 2.1;



- i componenti dell'orchestra o gruppo musicale dovranno attenersi alle indicazioni riportate nel paragrafo 2.1;
- per la preparazione degli artisti, trucco e acconciatura, si applicano le indicazioni previste per i settori di riferimento; per la vestizione, l'operatore e l'attore per il periodo in cui devono mantenere la distanza inferiore a 1 metro devono indossare una mascherina a protezione delle vie aeree, l'operatore deve indossare anche i guanti;
- gli oggetti eventualmente utilizzati per la scena devono essere manipolati previa igienizzazione delle mani (da effettuare obbligatoriamente prima di salire sul palco).
- i costumi di scena dovranno essere individuali; non potranno essere condivisi dai singoli artisti prima di essere stati igienizzati.

2.4. CAPIENZA MASSIMA DI PUBBLICO E POSTI A SEDERE

Il DL 172/2021, pubblicato in Gazzetta Ufficiale il 26.11.2021, introduce il "Green Pass rafforzato" cioè derivante da vaccinazione o guarigione ed i seguenti cambiamenti sostanziali per il settore del pubblico spettacolo:

"a partire dal 29 novembre 2021, è possibile ritenere superato il limite relativo alle capienze che, pertanto, rimane al 100% (anche per Zona Gialla ed Arancione) ma l'accesso "in sale teatrali, sale da concerto, sale cinematografiche, locali di intrattenimento e musica dal vivo e in altri locali" sarà possibile solo a spettatori:

- in possesso di green pass rafforzato,
- di età inferiore ai dodici anni,
- esenti dalla campagna vaccinale sulla base di idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri definiti con circolare del Ministero della salute.

Restano sospesi gli spettacoli aperti al pubblico quando non è possibile assicurare il rispetto delle condizioni sopra esposte.

2.5. INFORMATIVA SU REGOLE COMPORTAMENTALI

Deve essere predisposta, e collocata in posizioni strategiche ben visibile (accessi, aree di stazionamento, aree comuni, servizi, ecc.), specifica informativa, comprensibile anche per persone di altra nazionalità (se previsto pubblico internazionale), contenente il riepilogo delle principali misure di prevenzione e protezione:

- distanziamento sociale (almeno 1 metro di separazione) e divieto di formare assembramenti;
- obbligo impiego corretto e continuo della mascherina;
- avviso relativo al previsto controllo della temperatura corporea;
- divieto di accesso in caso di sintomi influenzali (temperatura > 37,5 °C);
- necessità di pronto allontanamento in caso di comparsa di insorgenza di sintomi influenzali successivamente all'ingresso;
- necessità frequente igienizzazione mani.

2.6. MASCHERINE PROTETTIVE PERSONALE E PUBBLICO

Previsto per chiunque, personale e pubblico, l'obbligo di corretto impiego (completa copertura di bocca e naso) continuativo della mascherina protettiva.

Fino alla cessazione dello stato di emergenza epidemiologica da COVID-19, per gli spettacoli aperti al pubblico che si svolgono al chiuso o all'aperto nelle sale teatrali, sale da concerto, sale cinematografiche, locali di intrattenimento e musica dal vivo e in altri locali assimilati, è fatto obbligo di indossare i dispositivi di protezione delle **vie respiratorie di tipo FFP2**.



2.7. DISTANZA INTERPERSONALE

Il mantenimento della distanza interpersonale di sicurezza minima di 1 metro in tutti i momenti dello svolgimento dell'attività, sia in spazi chiusi che in esterno, costituisce la primaria misura di prevenzione del contagio da attuare necessariamente.

Per lo svolgimento delle attività musicali il personale del Conservatorio dovrà attenersi a quanto indicato nel Protocollo interno, di cui il presente documento costituisce Allegato 13.

È altresì essenziale evitare qualsiasi forma di contatto (es. abbraccio o strette di mano).

2.8. POSSIBILITÀ ACCESSO E PERMANENZA NELL'AREA DESTINATA AGLI SPETTACOLI DAL VIVO E AI SAGGI PUBBLICI

L'accesso alle aree di pertinenza dello spettacolo è subordinato alle seguenti condizioni:

- assenza di temperatura corporea oltre i 37.5 °C o presenza di altri sintomi simil-influenzali¹;
- non essere in stato di quarantena o isolamento domiciliare obbligatorio;
- obbligo di rispettare tutte le disposizioni delle Autorità Competenti e quanto in vigore presso i locali di pubblico spettacolo.

(1) **Definizione sintomi Ministero Salute e OMS:** I sintomi di COVID-19 variano sulla base della gravità della malattia, dall'assenza di sintomi (essere asintomatici) a presentare febbre, tosse, mal di gola, debolezza, affaticamento e dolore muscolare. I casi più gravi possono presentare polmonite, sindrome da stress respiratorio acuto e altre complicazioni, tutte potenzialmente mortali.

Perdita improvvisa dell'olfatto (anosmia) o diminuzione dell'olfatto (iposmia), perdita del gusto (ageusia) o alterazione del gusto (disgeusia) sono stati riconosciuti come sintomi di COVID-19. Altri sintomi meno specifici possono includere cefalea, brividi, mialgia, astenia, vomito e/o diarrea.

2.9. CONTROLLO TEMPERATURA CORPOREA IN INGRESSO DEGLI SPETTATORI

Potrà essere previsto in ingresso il controllo della temperatura corporea degli spettatori mediante termometri manuali ad infrarossi o appositi termo-scanner.

Qualora con rilievo strumentale si dovesse riscontrare una temperatura corporea > 37,5 °C si procederà con 2° rilievo a distanza di 2 minuti e, nel frattempo, la persona dovrà attendere in posizione defilata, sempre con mascherina indossata.

Se anche il 2° rilievo dovesse evidenziare superamento dei 37,5 °C non sarà consentito l'accesso. È sconsigliato che il soggetto in tale condizione si rechi al Pronto Soccorso, le Autorità raccomandano di contattare nel più breve tempo possibile il proprio medico curante e seguire le sue indicazioni.

2.10. PERCORSI DI ACCESSO ED USCITA PUBBLICO

Al fine di agevolare la corretta gestione dei flussi e favorire il distanziamento interpersonale, ed in particolare in caso di successione di spettacoli, si organizzeranno percorsi separati per l'entrata e per l'uscita. Al contempo, ove necessario in funzione dell'affluenza effettiva e sempre al fine di favorire il distanziamento interpersonale, saranno all'occorrenza attivati e gestiti dal personale interno percorsi di deflusso aggiuntivi rispetto ai consueti.

2.11. EVENTUALE INTERAZIONE TRA ARTISTI E PUBBLICO NEGLI SPETTACOLI DAL VIVO

L'eventuale interazione tra artisti e pubblico deve garantire il rispetto delle raccomandazioni igienico-comportamentali ed in particolare il distanziamento tra artisti e pubblico di almeno 2 metri.

In riferimento all'eventuale interazione tra artisti e pubblico, deve essere esclusa la possibilità di configurazioni di tipo dinamico con postazioni per il pubblico prive di una seduta fisica vera e propria per l'intera durata dello spettacolo.

2.12. SPETTACOLI DAL VIVO E SAGGI PUBBLICI: GUARDAROBA

Qualora si dovesse attivare tale servizio, indumenti e oggetti personali dovranno essere riposti in appositi sacchetti e porta-abiti, il contatto tra oggetti appartenenti a diverse persone deve essere escluso. Si deve inoltre prestare particolare attenzione a gestire la fila in modo da evitare situazioni di assembramenti o contatti ravvicinati.

2.13. SPETTACOLI DAL VIVO E SAGGI PUBBLICI: SOMMINISTRAZIONE E CONSUMO CIBO E BEVANDE

Divieto di vendita di cibo e bevande, anche tramite distributori automatici, e di consumazione di cibo in sala e nei punti di ristoro interni alla struttura in occasione degli spettacoli aperti al pubblico.

2.14. SPETTACOLI DAL VIVO E SAGGI PUBBLICI: POSTAZIONE RECEPTION

La postazione dedicata alla reception (accoglienza del pubblico), deve essere provvista di schermi di protezione tra personale ed utenza (pubblico).

2.15. SPETTACOLI DAL VIVO E SAGGI PUBBLICI: REGISTRAZIONE DELLE PRESENZE

Indipendentemente dal metodo utilizzato per la prenotazione dei posti, i titoli di ingresso sono nominativi e viene mantenuto l'elenco delle presenze per un periodo di 14 giorni ai sensi della normativa vigente e i contatti (mail o telefono) degli spettatori.

2.16. SPOSTAMENTI NELL'AREA DESTINATA AGLI SPETTACOLI DAL VIVO E SAGGI PUBBLICI

Gli spostamenti del pubblico devono essere ridotti al minimo indispensabile. È consigliato l'utilizzo delle scale e non dell'ascensore se presente; qualora fosse strettamente necessario utilizzare l'ascensore è possibile farlo esclusivamente una persona per volta (possibile l'accesso in due qualora l'utilizzatore rientri nei casi previsti per legge di presenza accompagnatore). Devono inoltre essere chiaramente identificati i servizi igienici ad uso del pubblico (separati da quelli destinati agli artisti e al personale coinvolto nell'organizzazione dell'evento).

2.17. PULIZIA E IGIENIZZAZIONE DEGLI AMBIENTI

Nei locali utilizzati per spettacoli dal vivo deve essere effettuata frequentemente la pulizia e disinfezione degli ambienti, con particolare attenzione alle aree comuni ed alle superfici toccate con maggiore frequenza (es. corrimano, interruttori della luce, pulsanti degli ascensori, maniglie di porte e finestre, ecc.), secondo specifici protocolli interni.

Nel caso di più spettacoli dal vivo in successione, con cambio di pubblico, dovrà essere previsto un intervallo di tempo, tra i vari spettacoli, sufficiente a pulire e igienizzare tutte le aree interessate dal pubblico con particolare attenzione alle aree comuni e alle superfici toccate con maggiore frequenza (es. sedute, corrimano, interruttori della luce, pulsanti degli ascensori, maniglie di porte e finestre, ecc.).

2.18. GREEN PASS

a partire dal 6 agosto 2021 e per tutte le zone, **l'accesso a spettacoli aperti al pubblico, eventi, convegni, congressi, concorsi pubblici, ecc. è consentito esclusivamente ai soggetti muniti di green pass (in corso di validità).**

Il DL 172/2021, pubblicato in Gazzetta Ufficiale il 26.11.2021, introduce il "Green Pass rafforzato" cioè derivante da vaccinazione o guarigione ed i seguenti cambiamenti sostanziali per il settore del pubblico spettacolo:



Zona Gialla ed Arancione:

a partire da oggi, 29 novembre 2021, è possibile ritenere superato il limite relativo alle capienze che, pertanto, rimane al 100% ma l'accesso "in sale teatrali, sale da concerto, sale cinematografiche, locali di intrattenimento e musica dal vivo e in altri locali" sarà possibile solo a spettatori:

- in possesso di green pass rafforzato,
- di età inferiore ai dodici anni,
- esenti dalla campagna vaccinale sulla base di idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri definiti con circolare del Ministero della salute.

Zona Bianca:

Dal 6.12.2021 al 15.01.2022 valgono le stesse regole indicate per zona gialla ed arancione, pertanto l'accesso "in sale teatrali, sale da concerto, sale cinematografiche, locali di intrattenimento e musica dal vivo e in altri locali" sarà possibile solo a spettatori:

- in possesso di green pass rafforzato,
- di età inferiore ai dodici anni,
- esenti dalla campagna vaccinale sulla base di idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri definiti con circolare del Ministero della salute

Per tutte le informazioni utili relativa alla Certificazione Verde Covid-19 è possibile consultare il sito: <https://www.dgc.gov.it/web/> - FAQ <https://www.dgc.gov.it/web/faq.html>

- app IO, uno dei canali su cui è possibile ricevere la Certificazione Verde COVID-19 (EU Digital Covid Certificate) - <https://io.italia.it/certificato-verde-green-pass-covid/>

Rimane in capo al gestore dell'attività verificare che l'accesso avvenga solo a chi è consentito.

Il processo di verifica delle Certificazioni verdi COVID-19 prevede l'utilizzo della app di verifica nazionale VerificaC19. L'applicazione VerificaC19 (<https://www.dgc.gov.it/web/app.html>) è conforme alla versione europea.

Come avviene la verifica

- La Certificazione è richiesta dal verificatore all'interessato che mostra il relativo QR Code (in formato digitale oppure cartaceo).
- L'App VerificaC19 legge il QR Code, ne estrae le informazioni e procede con il controllo del sigillo elettronico qualificato.
- L'App VerificaC19 applica le regole per verificare che la Certificazione sia valida.
- L'App VerificaC19 mostra graficamente al verificatore l'effettiva validità della Certificazione nonché il nome, il cognome e la data di nascita dell'intestatario della stessa.

L'interessato, su richiesta del verificatore, esibisce un proprio documento di identità in corso di validità ai fini della verifica di corrispondenza dei dati anagrafici presenti nel documento con quelli visualizzati dall'App.

Chi sono gli operatori che possono verificare la Certificazione

PROTOCOLLO INTERNO COVID-19

ALLEGATO 13 - INDICAZIONI OPERATIVE PER SPETTACOLI DAL VIVO



CONSERVATORIO DI MUSICA
ARRIGO BOITO - PARMA

- Il personale addetto ai servizi di controllo delle attività di intrattenimento e di spettacolo in luoghi aperti al pubblico o in pubblici esercizi iscritto nell'elenco di cui all'articolo 3, comma 8, della legge 15 luglio 2009, n. 94.
- Il proprietario o il legittimo detentore di luoghi o locali presso i quali si svolgono eventi e attività per partecipare ai quali è prescritto il possesso di certificazione verde COVID-19, nonché i loro delegati.