

VERBALE n. 7/2021 del 26 novembre 2021**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma si riunisce il giorno 26 novembre 2021 alle ore 12.00, previa convocazione prot. n. 6986/1Q del 22-11-2021, attraverso la piattaforma Google Meet, a causa dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 e secondo il disposto del DPCM 2-3-2021 art. 13, co. 3: “[...] nell'ambito delle pubbliche amministrazioni le riunioni si svolgono in modalità a distanza, salvo la sussistenza di motivate ragioni; è fortemente raccomandato svolgere anche le riunioni private in modalità a distanza”. All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Giuseppe Romanini	Presidente	Piattaforma Google Meet	
Riccardo Ceni	Direttore	Piattaforma Google Meet	
Francesca Fuso	Consigliere, esperta MUR	Piattaforma Google Meet	
Ilaria Poldi	Consigliere, docente	Piattaforma Google Meet	
Benedetta Rositano	Consigliere, studente	Piattaforma Google Meet	

Partecipa con funzione consultiva, in via telematica, il Dott. Maurizio Narducci, Direttore amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. Assiste in via telematica, su invito del Presidente, anche il Direttore di ragioneria dott.ssa Teresa Maria Luppino.

Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2) Comunicazioni del Presidente e/o del Direttore
- 3) Borse per collaborazione a tempo parziale degli studenti ex D.Lgs. 68/2012 a.a. 2021-22
- 4) Graduatorie e contratti
- 5) Collaborazioni e progetti istituzionali
- 6) Autorizzazione e ratifica spese
- 7) Rinnovo servizio di cassa
- 8) Rendiconto generale e.f. 2020
- 9) VV.EE.

1) Approvazione del verbale della seduta precedente

Il punto è rimandato alla prossima seduta, previa approvazione telematica del verbale.

2) Comunicazioni del Presidente e/o del Direttore

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione sui seguenti punti.

- a) Il Presidente comunica che si sta procedendo, sulla base del lavoro del consulente sulle emissioni sonore dott. De Stabile, a preparare la risposta da inviare al Comune di Parma e all'ARPAE, in merito alle osservazioni mosse sulla relazione già consegnata entro i termini nel mese di settembre 2021.
- b) Il Presidente comunica che in data 23-11-2021 si è verificato un problema relativamente all'accesso alla Corale Verdi, con studenti minori privi di Green Pass accompagnati da genitori che hanno forzato la situazione. Pertanto, occorre prendere serie misure a riguardo, anche aumentando il presidio alla succursale.

Il Direttore e il Presidente informano il Consiglio di Amministrazione sul seguente punto.

- c) Si conferma per l'a.a. 2021-22 lo staff a supporto della Direzione e della Presidenza, da parte dei docenti attualmente in servizio che hanno svolto il medesimo incarico nell'a.a. 2020-21.

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione sui seguenti punti.

- d) Il Direttore, visto l'art. 8 c. 4 dello Statuto del Conservatorio di Musica A. Boito, conferma l'assegnazione dell'incarico di vicedirettore alla prof.ssa Mariacristina Curti anche per l'a.a. 2021-22, per coadiuvarlo e sostituirlo in caso di assenza o impedimento nelle funzioni che non gli siano espressamente riservate da specifiche disposizioni regolamentari o legislative.
- e) Il Direttore riferisce la ricezione dei DDG MUR prot. n. 2212 del 21-9-2021 e n. 2677 del 19-11-2021, in merito rispettivamente all'approvazione delle modifiche dei corsi di studio accademici di I e II livello a decorrere dall'a.a. 2021-22; si resta in attesa dell'imminente DDG sulle nuove attivazioni dei corsi di studio accademici di II livello, specificando tuttavia che nella mattinata odierna è giunta la nota MUR prot. n. 37040 del 26-11-2021, che preannuncia l'approvazione dell'attivazione di tutti i corsi di studio accademici di II livello per l'a.a. 2021-22.
Il Conservatorio di Parma, in comparazione con altri conservatori che hanno lamentato non approvazioni, si pone quindi tra gli istituti che hanno vista approvata integralmente la propria proposta di attività formativa per l'a.a. 2021-22.
- f) Il Direttore comunica che le due studentesse vincitrici del Premio Soroptimist 2021, Stella Fiorin e Barbara Vitali, sono state invitate, nell'ambito della collaborazione che lega il Conservatorio con l'Università di Parma, per il *Graduation Day* programmato al PalaVerdi in data 26-11-2021 con un concerto pop.

3) Borse per collaborazione a tempo parziale degli studenti ex D.Lgs. 68/2012 a.a. 2021-22

Il Direttore

- informa il Consiglio che i referenti di settore hanno segnalato per l'a.a. 2021-22 le diverse necessità di tipologia di borsa in oggetto, con il relativo numero di ore da assegnare ai borsisti collaboratori;
- aggiunge inoltre di avere ricevuto al riguardo dalla prof.ssa Poldi una richiesta di integrazione in merito alla figura del borsista organista per l'accompagnamento delle lezioni di Esercitazioni

corali, vista la particolare tipologia di programma da svolgere per il corrente anno accademico, per cui per detta figura si potrebbero destinare una parte delle ore previste per la collaborazione in oggetto;

- riferisce, merito all'importo orario delle borse, della proposta pervenuta da parte della Consulta degli studenti di elevare tale importo, ove possibile, a 10,00 euro.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO il D.Lgs. 68/2012, art. 11 in merito alle collaborazioni a tempo parziale degli studenti;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento per la disciplina delle forme di collaborazione a tempo parziale degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma ex D.Lgs. 68/2012;

VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio Accademico al punto 3 nella seduta del 19-11-2021;

SENTITO il Direttore in merito alle necessità formative;

SENTITA la Consulta degli studenti in merito all'adeguamento dei compensi orari per l'a.a. 2021/2022;

CONSIDERATA la duplice opportunità di acquisizione di esperienza e di supporto economico per gli studenti,

DELIBERA n. 419

all'unanimità seduta stante:

a) le seguenti linee guida per la predisposizione dei bandi di collaborazione a tempo parziale degli studenti relativi all'a.a. 2021-22, per le fattispecie di seguito riportate:

1. Collaborazione per strumentisti per l'orchestra a supporto del corso di Direzione d'orchestra (ore da definire);
2. Collaborazione per cantanti nel coro a supporto del corso di Direzione di coro e composizione corale (ore da definire);
3. Collaborazione per pianisti lettori per le classi di Direzione d'orchestra/coro, tot. max. 150 h;
4. Collaborazione per pianisti collaboratori per le classi di Canto, Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica ed Esercitazioni corali (tot. max. 1400 h, con possibilità di prevedere la collaborazione per pianista e/o organista accompagnatore per Esercitazioni corali) per le classi di strumento (tot. max. 1500 h) e per cembalisti collaboratori (tot. max. 300 h);
5. Collaborazione per accompagnamento al pianoforte/tastiera e/o chitarra pop rock per le classi di Canto pop rock, tot. max. 450 h;
6. Collaborazione per accompagnamento al pianoforte e/o chitarra jazz per le classi jazz, tot. max. 100 h;
7. Collaborazione per Tutoring linguistico cinese/coreano, tot. max. 50+50 h;

8. Collaborazione all'organizzazione delle attività del settore delle Tecnologie multimediali e informatiche, tot. max. 950 h (assistenza audio tot. max. 450 h; assistenza video tot. max. 200 h; assistenza informatica tot. max. 200 h; assistenza tecnica settore pop rock tot. max. 100 h);
9. Collaborazione all'organizzazione delle tre attività inerenti al settore Formazione Permanente e Ricorrente, ossia Guide all'ascolto della musica aperte a tutti, Guide all'ascolto della musica riservate alle scuole e Concerti del Boito, tot. max. 300 h;

b) la revisione dei compensi per l'a.a. 2021-22 per la collaborazione a tempo parziale degli studenti:

- 10 € / h per tutte le fattispecie previste al punto a di cui sopra (salvo per le collaborazioni di cui al punto a1);
- 8,33 € / h per la collaborazione per strumentisti per l'orchestra a supporto del corso di Direzione d'orchestra, per un totale arrotondato di 50 € per 6 ore giornaliere di prestazione.

4) Graduatorie e contratti

a) Graduatorie di istituto per incarichi di docenza

Il Consiglio di Amministrazione prende atto della delibera di cui al punto n. 6 del Consiglio accademico del 19-11-2021.

b) Accompagnamento pianistico docenti interni

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITI il Presidente e il Direttore;

VISTO il D.Lgs. 165/2001, art. 7 co. 5 bis e 6;

CONSIDERATA pertanto prioritaria la valorizzazione delle risorse interne;

FACENDO SEGUITO alla delibera del Consiglio di Amministrazione n. 333 del 29-4-2021;

RAVVISATE l'urgenza e l'esigenza didattica del servizio di accompagnamento pianistico per le classi strumentali, finalizzata all'accompagnamento degli studenti di strumento, sia in fase preparatoria, sia in occasione degli esami, per un numero di ore, a carico del Fondo MOF 2021-22, da definire in funzione delle esigenze didattiche, secondo il piano predisposto dal Coordinatore dei pianisti accompagnatori, prof. Nicola Mottaran,

DELIBERA n. 420

all'unanimità seduta stante l'avvio della procedura di individuazione delle risorse interne per il servizio di accompagnamento pianistico per le classi strumentali, finalizzata all'accompagnamento degli studenti di strumento, sia in fase preparatoria, sia in occasione degli esami, per un numero di ore, a carico del Fondo MOF 2021-22, da definire in funzione delle esigenze didattiche.

c) Servizio Fonico

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

CONSIDERATA la necessità di prevedere una figura tecnica di supporto qualificata per i servizi audio-video per le attività formative e/o per le manifestazioni pubbliche,

DELIBERA n. 421

all'unanimità seduta stante di confermare le medesime risorse dedicate nell'a.a. 2020-21 anche per l'a.a. 2021-22.

d) Servizio Webmaster

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

CONSIDERATA la necessità di prevedere una figura tecnica di supporto qualificata per il servizio di webmaster per il sito web istituzionale,

DELIBERA n. 422

all'unanimità seduta stante di confermare le medesime risorse dedicate nell'a.a. 2020-21 anche per l'a.a. 2021-22.

5) Collaborazioni e progetti istituzionali

a) Collaborazione scambi produzione con il Conservatorio di Ferrara

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione in merito alla ripresa del progetto di condivisione di produzioni di studenti con il Conservatorio di Ferrara nei settori della Musica da camera e della Musica antica, progetto iniziato nel 2019 con una trasferta del gruppo da camera “Orchestra tascabile” dal Conservatorio di Parma a Ferrara e poi interrotto e rimandato a causa dell'emergenza pandemica; nella ripresa del progetto si prevede l'ospitalità di due produzioni del Conservatorio di Ferrara a Parma (musica da camera e musica antica) e simmetricamente una produzione di musica antica del Conservatorio di Parma a Ferrara (concerto “Torneo amoroso”), in date da definire nella prossima stagione primaverile 2022.

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Presidente;

VISTA la delibera adottata dal Consiglio accademico al punto 7, nella seduta del 19 novembre 2021;

CONSIDERATE l'opportunità di collaborazione istituzionale e l'occasione di valorizzazione degli studenti,

DELIBERA n. 423

all'unanimità, seduta stante, la proposta di collaborazione con il Conservatorio di Ferrara in merito al progetto di condivisione di produzioni nei settori della Musica da camera e della Musica antica.

b) Protocollo scambi didattici sulla musica d'insieme con l'ISSM di Reggio Emilia

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione in merito al Protocollo per gli scambi didattici sulla musica d'insieme con l'ISSM "A. Peri" di Reggio Emilia, per cui gli studenti di entrambi gli istituti possono chiedere di frequentare corsi e sostenere i relativi esami nell'istituto ospitante e chiedere pertanto il riconoscimento degli stessi presso l'istituto di provenienza.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTA la bozza del Protocollo per gli scambi didattici sulla musica d'insieme con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri";

CONSIDERATE l'opportunità di collaborazione istituzionale e l'occasione di arricchimento formativo degli studenti,

DELIBERA n. 424

all'unanimità, seduta stante, l'approvazione del Protocollo per gli scambi didattici sulla musica d'insieme con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" di Reggio Emilia per le attività didattiche di Musica di insieme.

c) Convenzione per il *Foundation Year* 2022-23 con l'Università di Parma

Il Direttore informa Il Consiglio di Amministrazione in merito alla prosecuzione del progetto di collaborazione con l'Università di Parma sul *Foundation Year*, giunto al terzo anno di attività.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;
VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;
VISTA la bozza di Protocollo per la realizzazione del corso denominato “Foundation Year a.a. 2022-23”;
CONSIDERATE l’opportunità di collaborazione istituzionale e l’occasione di arricchimento formativo degli studenti,

DELIBERA n. 425

all’unanimità, seduta stante, l’approvazione del Protocollo per la realizzazione del corso denominato “Foundation Year a.a. 2022-23”.

d) Modifica parziale delle premesse della delibera CdA n. 379 del 5-8-2021 sulle attività integrative di didattica e ricerca a.a. 2021-22 in merito alla partecipazione degli studenti esterni

Il Direttore rammenta che nelle premesse della delibera del Consiglio di Amministrazione del 5 agosto 2021 in merito alle attività integrative di didattica e ricerca per l’a.a. 2021-22, gli studenti esterni non erano ammessi per motivi legati alle restrizioni sanitarie.

Il Consiglio di Amministrazione,
SENTITO il Direttore;

VISTA la delibera n. 379 adottata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 5 agosto 2021 in merito alle attività integrative di didattica e ricerca a.a. 2021-22, in particolare la premessa “j” (“a causa delle difficoltà per le restrizioni sanitarie è sospesa, in attesa di eventuale rideterminazione, l’apertura delle masterclass ad allievi esterni”);

CONSIDERATA l’opportunità di consentire la frequenza di allievi esterni qualora il numero degli allievi interni partecipanti risulti carente rispetto ai numeri ottimali per l’efficace svolgimento dell’attività formativa, nel pieno rispetto delle norme sulla sicurezza e sulla prevenzione del contagio da Sars-Cov-2,

DELIBERA n. 426

all’unanimità seduta stante la parziale modifica della delibera n. 379 del Consiglio di Amministrazione del 5 agosto 2021 in merito alle attività integrative di didattica e ricerca a.a. 2021-22, tramite la cassazione della premessa “j” sopra citata.

e) *Tebaldi100*: progetto giornata di studi e seminario

Il Presidente informa che, in seguito all’adesione alla manifestazione *Tebaldi100* proposta dalla Fondazione Museo Tebaldi, è pervenuta una proposta di collaborazione in merito all’ospitalità di una giornata di studi sulla vocalità, con seminario per gli studenti, a cura del M° Richard Bonynghe, nel corso dell’a.a. 2021-22.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;
 SENTITO il parere positivo del Dipartimento di Canto e teatro musicale, nelle more del parere del Consiglio accademico;
 CONSIDERATA l’urgenza dovuta alla programmazione generale del cartellone *Tebaldi100*,

DELIBERA n. 427

all’unanimità seduta stante l’ospitalità a titolo gratuito della giornata di studi sulla vocalità, con seminario per gli studenti, a cura del M° Richard Bonyngue, nel corso dell’a.a. 2021-22 nell’ambito della manifestazione *Tebaldi100*.

6) Autorizzazione e ratifica spese

Il Consiglio di Amministrazione,
 VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
 VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
 VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;
 VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;
 SENTITO il Direttore di Ragioneria,

DELIBERA n. 428

seduta stante, all’unanimità,

a) la ratifica delle seguenti spese di seguito riportate:

PROT.	DATA	FORNITORE	DESCRIZIONE	IMPORTO	NOTE
6306	02/11/2021	Sicherheit	Servizio di assistenza e supporto Gruppo di spinta per rete idranti	€ 2.971,92	
6603	09/11/2021	Acierre	Servizio di monitoraggio e derattizzazione e disinfezione striscianti compreso di ricambio vaschette	€ 1.444,48	
6632	09/11/2021	Bluwire	Fornitura di n. 5 telefoni audiocodes 405 ip-phonepoe	€ 540,52	Contributi MUR ex DM 734/2021
6665	10/11/2021	Bluwire	Servizio di istruzione e formazione sull'utilizzo del centralino	€ 201,30	Contributi MUR ex DM 734/2021

6898	18/11/2021	GFV Elettronica	lavoro di fornitura e montaggio sistema UPS su cancello carrabile del Conservatorio	€ 1.220,00	Contributi MUR ex DM 734/2021
7017	23/11/2021	Eliofototecnica Barbieri	servizio tipografico di fornitura di N. 70 brochure per il convegno "Musica e Spazio"	€ 696,62	
7024	23/11/2021	Bluwire	lavoro di creazione di una infrastruttura di rete e telefonia nell'Aula Alvini	€ 2.945,39	Contributi MUR ex DM 734/2021

b) l'approvazione delle seguenti spese di seguito riportate:

DATA	FORNITORE	DESCRIZIONE	IMPORTO	NOTE
16/11/2021	Galluccio	Integrazione ordine lavori elettricista Aula Alvini	€ 1.714,10	Contributi MUR ex DM 734/2021
12/11/2021	Rivotti	Opere da falegname per sostituzione di tutti gli accessori di scorrimento sulle tapparelle esistenti, compreso trasporto a discarica di quelli smontati. Aule 9-10	€ 976,00	
08/11/2021	Tecneco	Fornitura macchina Lavasciuga Pavimenti professionale con permuta ns. macchina, compresa di servizio di formazione e Garanzia 12+12 mesi	€ 2.745	Prezzo iniziale € 3.450,00; valore ns. usato € 1,200,00
24/11/2021	Bar Casa della Musica e altro bar da individuare	Servizio di n. 4 coffe break per convegno "musica e Spazio"	€ 400,00	
23/11/2021	Galluccio	Rifacimento o ripristino impianto elettrico locali Museo + costo di progettazione se richiesto	€ 17.019,00	Contributi Piano A ex DIM MEF-MIUR 6-4-2018
23/11/2021	Galluccio	Progettazione impianto elettrico locali "museo"	€ 2.318,00	Previa verifica di affidare o al tecnico della Provincia di Parma o a Galluccio
15/11/2021	Simona Bia	Formazione e-learning per Autorizzato al Trattamento: quantità 12	€ 954,72	
22/11/2021	Federica Collorafi	Progetto preventivo per sistemazione archivi storico e corrente del Conservatorio	€ 7.600,00	
24/11/2021	IVRI	Servizio di sorveglianza agli accessi della struttura Corale Verdi	€ 16,47	costo orario, servizio minimo n. 7 ore.
26/11/2021	Bluwire	Fornitura n. 12 Monitor HP elite dispaly e234d con docking station e webcam integrate	€ 4.880,00	
	Fornitore MePa	Fornitura n. 12 Monitor HP elite dispaly e234d con docking station e webcam integrate	€ 4.421,00	Contributi MUR ex DM 734/2021
25/11/2021	Simona Bia	Incarico DPO	€ 6.344,00	
08/11/2021	Medlavitalia	Assunzione incarico RSPP esterno – DLgs. 81/08	€ 3.415,00	Scad. 31/12/2022

25/11/2021	Italarchivi	Attività di gestione in outsourcing degli archivi cartacei del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito"	€ 11.708,71	Costo presa in carico € 8.730,93 Costo servizio gestione deposito (canone annuale) € 2.977,78
21/07/2021	Italarchivi	Custodia annua 600 contenitori	€ 2.371,68	da confermare
21/07/2021	Italarchivi	fornitura e presa incarico n. 600 contenitori	€ 4.933,68	da confermare
	Orsi Davide	Servizio di movimentazione strumenti e mobili	€ 1.600,00	
	Scrollavezza	Fornitura di n. 6 custodie per violini, corde e per accessori viola	€ 282,40	
	Adobe Acrobat Pro	Programma Adobe Acrobat Pro per Ufficio stampa (come estensione della licenza attuale)	€ 250,00	
26/11/2021	Notep performer Dorico	Nell'impossibilità di acquistare l'upgrade a Finale 27 si richiede l'acquisto di alcune licenze di Notep performer, e di 10 licenze di Dorico per allievi e docenti dei dipartimenti di Nuove tecnologie e linguaggi musicali e Musica antica e Composizione	€ 1.910,00	
	Music Shop Europe	partitura e parti staccate per Wind Band	€ 150,00	
	Audiosales	Cavi audio professionali, 200 m con connettori vari	€ 408,70	
	Omnimedia	Monitor 65 pollici con carrello utilizzabile all'occorrenza	€ 1.672,62	

7) Rinnovo servizio di cassa

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio di Amministrazione che il 31 dicembre 2021 scadrà la convenzione con l'istituto cassiere Crédit Agricole – Cariparma: pertanto è necessario procedere all'indizione di una nuova gara con procedura negoziata, per la stipula di una nuova convenzione.

Il Consiglio di Amministrazione

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

PRESO ATTO che la convenzione con l'attuale istituto cassiere attuale scade il 31-12-2021,

DELIBERA n. 429

all'unanimità seduta stante di procedere ad indire una procedura negoziata ai sensi dell'art. 36 comma 2 let. b) del Codice degli appalti n. 50/2016, per l'individuazione del nuovo istituto cassiere del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, con il quale sarà stipulata una convenzione triennale.

8) Rendiconto generale e.f. 2020

Il Direttore amministrativo espone al Consiglio di Amministrazione la documentazione relativa al Rendiconto generale e.f. 2020, premettendo che il Revisore dei conti dott.ssa Alessandra Mannucci, con verbale n. 20/2021 del 3 novembre 2021, ha espresso parere favorevole a suddetto documento contabile. Il Rendiconto generale e.f. 2020 è stato approntato nel rispetto dei termini previsti dal Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il verbale n. 20/2021 del 3 novembre 2021 del Revisore dei conti dott.ssa Alessandra Mannucci, relativo all'esame del Rendiconto generale e.f. 2020;

VISTA tutta la documentazione contabile allegata al Rendiconto generale e.f. 2020;

SENTITO il Direttore amministrativo,

DELIBERA n. 430

all'unanimità seduta stante l'approvazione del Rendiconto generale e.f. 2020, le cui risultanze sono di seguito riepilogate:

ENTRATE			Accertate		
		Previsione definitiva	Riscosse	Da riscuotere	Totale
Titolo I	Correnti	1.075.566,82	1.331.346,34	41.225,00	1.372.571,34
Titolo II	C/capitale	108.318,82	296.191,82	27.127,00	323.318,82
Titolo III	Partite di giro	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00
	Avanzo di amm.ne utilizzato	1.074.880,62	0,00	0,00	0,00
	TOTALE	2.260.266,26	1.629.038,16	68.352,00	1.697.390,16
Disavanzo di competenza					0,00
Totale a pareggio					1.697.390,16

SPESE			Impegnate		
		Previsione definitiva	Pagate	Da pagare	Totale
Titolo I	Correnti	1.833.375,46	806.486,88	90.322,20	896.809,08
Titolo II	C/capitale	425.390,80	46.856,52	128.587,52	175.444,04
Titolo III	Partite di giro	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00
	Disavanzo di Amm.ne	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE	2.260.266,26	854.843,40	218.909,72	1.073.753,12
Avanzo di competenza					623.637,04
Totale a pareggio					1.697.390,16

9) VV.EE.

a) La prof. Poldi propone di sondare la possibilità di impiegare tirocinanti in convenzione con l'Università di Parma per le attività della Mediateca. Il Direttore e il Presidente osservano che il progetto potrebbe essere percorribile, previo reperimento di candidati interessati, vista la convenzione attiva sui tirocini formativi con l'Università di Parma.

b) La prof. Poldi chiede chiarimenti in merito alla recente comunicazione del prof. Ziliani sul lascito Margola. Il Direttore e il Presidente ribadiscono quanto già esposto a tutto il personale docente e TA in data 19-11-2021, sottolineando che non è mai pervenuta alcuna richiesta ufficiale sul lascito da poter sottoporre agli organi competenti.

Alle ore 13.40, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante
Maurizio Narducci

Il Presidente
Giuseppe Romanini

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)