

**VERBALE n. 6/2021 del 28 ottobre 2021**

**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma si riunisce il giorno 28 ottobre 2021 alle ore 9.30, previa convocazione prot. n. 6159/1Q del 25-10-2021, attraverso la piattaforma Google Meet, a causa dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 e secondo il disposto del DPCM 2-3-2021 art. 13, co. 3: “[...] nell'ambito delle pubbliche amministrazioni le riunioni si svolgono in modalità a distanza, salvo la sussistenza di motivate ragioni; è fortemente raccomandato svolgere anche le riunioni private in modalità a distanza”. All'appello risultano:

| Nome e Cognome     | Qualifica                | Presente                | Assente |
|--------------------|--------------------------|-------------------------|---------|
| Giuseppe Romanini  | Presidente               | Piattaforma Google Meet |         |
| Riccardo Ceni      | Direttore                | Piattaforma Google Meet |         |
| Francesca Fusco    | Consigliere, esperta MUR | Piattaforma Google Meet |         |
| Ilaria Poldi       | Consigliere, docente     | Piattaforma Google Meet |         |
| Benedetta Rositano | Consigliere, studente    | Piattaforma Google Meet |         |

Partecipa con funzione consultiva, in via telematica, il Dott. Maurizio Narducci, Direttore amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2) Comunicazioni del Presidente e/o del Direttore
- 3) Direttore amministrativo incarico *ad interim* a.a. 2021-22
- 4) Prof. Sebastiano Airoidi: collocamento a.a. 2021-22
- 5) Regolamenti e procedure
- 6) Contratti personale docente
- 7) Contratti personale T.A. tempo det.
- 8) Collaborazioni e progetti istituzionali
- 9) Attività internazionali
- 10) Modelli autorizzazione/comunicazione incarichi extraistituzionale docenti
- 11) Concessione spazi
- 12) Autorizzazione e ratifica spese
- 13) Comitato unico di garanzia
- 14) VV.EE.

## **1) Approvazione del verbale della seduta precedente**

In merito al presente punto dell'ordine del giorno, si procede alla presa d'atto del verbale della seduta del 5 agosto 2021, già approvato all'unanimità in via telematica.

## **2) Comunicazioni del Presidente e/o del Direttore**

### a) Verbale CdA 5-8-2021: errata corrige delibera n. 371

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione in merito all'*errata corrige* della delibera n. 371, relativa al verbale del 5 agosto 2021: al riguardo, la proroga della delibera in oggetto non riguarda la "Convenzione quadro" tra gli ISSM della Via Emilia prot. n. 2951/4U del 06/06/2018, bensì il "Protocollo d'intesa n. 2: OGVE" prot. n. 2966/4U del 06/06/2018.

### b) Cofinanziamento ex DM MUR n. 734 del 25/06/2021

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione in merito al D.M. MUR del 25 giugno 2021 n. 734, avente ad oggetto "*Fondo per le esigenze emergenziali del sistema dell'Università delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, dei Collegi universitari di merito e degli enti di ricerca*": al riguardo, al Conservatorio di Parma è stato riconosciuto un finanziamento di € 97.304,00, da destinare alle spese per la sicurezza, alla ripresa graduale delle attività in presenza, alla digitalizzazione e all'ammodernamento infrastrutturale, sia per la parte informatica della DAD, sia per attrezzare le aule alla luce delle nuove necessità legate al contenimento delle emissioni sonore.

### c) Relazione emissioni sonore a cura del dott. De Stabile

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione in merito alla relazione redatta dal consulente dott. De Stabile, relativa al programma di risanamento delle emissioni sonore, consegnata al Comune di Parma nei termini prescritti del 30 settembre 2021, con cui il Conservatorio presenta diverse soluzioni contenitive, dalla delocalizzazione di attività particolarmente impattanti agli interventi di insonorizzazione.

### d) Richiesta ingresso in Società Lepida

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione in merito alla richiesta inoltrata a Lepida S.c.p.A. di entrare a far parte del loro assetto societario, anche al fine di potersi avvalere di ulteriori servizi e supporti informatici, non escluso il supporto per il RTD.

### e) Modelli grafici in vigore

Il Direttore espone il percorso concluso dei nuovi modelli grafici, iniziato da circa due anni, volto a adottare uno stile grafico uniforme, tra cui la carta intestata, la copertina per i Quaderni del Boito, il modello di programma per il singolo evento di produzione/ricerca/terza missione, i programmi annuali per i Concerti del Boito e per le Guide all'ascolto, la Brochure informativa del Conservatorio in tre lingue (italiano, inglese, cinese).

### **3) Direttore amministrativo incarico *ad interim* a.a. 2021-22**

Il Presidente e il Direttore ringraziano il dott. Maurizio Narducci per la proficua collaborazione prestata nell'a.a. 2020/2021, nonché per la sua disponibilità a ricoprire l'incarico in oggetto anche per l'a.a. 2021/2022.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTA la delibera presidenziale del 07/10/2021 prot. n. 5573/2S, avente ad oggetto "nomina Direttore amministrativo-EP2 *ad interim* Conservatorio di Parma dal 01/11/2021 al 31/10/2022";

VISTA la nota MUR prot. n. 13916 del 14/10/2021, avente ad oggetto "Dott. Narducci Maurizio – incarico *ad interim* presso il Conservatorio di Musica di Parma",

#### **DELIBERA n. 386**

all'unanimità seduta stante di ratificare la delibera presidenziale del 07/10/2021 prot. n. 5573/2S, avente ad oggetto "nomina Direttore amministrativo – EP2 *ad interim* Conservatorio di Parma dal 01/11/2021 al 31/10/2022".

Il dott. Maurizio Narducci esprime riconoscenza a tutto il Consiglio di Amministrazione per la fiducia accordatagli.

### **4) Prof. Sebastiano Airoidi: collocamento a.a. 2021-22**

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il D.P.R. 27/07/2011 n° 171 "Regolamento di attuazione in materia di risoluzione del rapporto di lavoro dei dipendenti delle amministrazioni pubbliche dello Stato e degli enti pubblici nazionali in caso di permanente inidoneità psicofisica, a norma dell'articolo 55-octies del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165";

VISTO il Decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81, avente ad oggetto "Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro";

CONSIDERATO che ai sensi del comma 5, art. 11 del CCNL del 16/02/2005, "Il personale docente dichiarato inidoneo alla sua funzione per motivi di salute può a domanda essere collocato fuori ruolo e/o utilizzato in altri compiti tenuto conto della sua preparazione culturale e professionale. Tale utilizzazione è disposta dal Ministero sulla base di criteri definiti in sede di contrattazione integrativa nazionale.";

VISTO il CCNL vigente relativo al personale del comparto Istruzione e Ricerca e in particolare l'art. 97, comma 3 lett. a3, relativo ai criteri generali per le utilizzazioni annuali del personale in particolari situazioni di bisogno da stabilire in sede di contrattazione integrativa;

PREMESSO che Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, in data 13 dicembre 2019, con nota prot. n. 6361 inoltrava alla Commissione medica di verifica richiesta di visita medica per il prof. Sebastiano Airoidi ai sensi del D.Lgs. n. 81/2008 e s.m.i.;

VISTO il verbale della Commissione medica di verifica di Bologna del 13/02/2020 n. 11255;  
CONSIDERATO l'esito della visita medica di verifica;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, del 14 agosto 2020, prot. n. 9420, nella quale si dispone l'utilizzazione annuale per particolari situazioni di bisogno ex art. 97 CCNL 19/4/2018 del prof. Sebastiano Airoidi presso il Conservatorio di Musica di Parma per tutto l'a.a. 2020/21, entro il termine del quale dovrà essere nuovamente disposta;

VISTO il decreto presidenziale n. 620 del 25/01/2021 con oggetto "Collocamento ad altri compiti del prof. Cassarà Airoidi Sebastiano a.a. 2020/2021";

VISTA la comunicazione di disponibilità ad altre mansioni pervenuta dal Prof. Sebastiano Airoidi prot. n. 6082/1fp del 20-10-2021;

CONSIDERATO che la cattedra di titolarità del prof. Sebastiano Airoidi è da ritenersi disponibile ma non vacante per l'a.a. 2021/22, ai sensi dell'art. 3 del CCND 31/5/2002,

NELLE MORE del riscontro del Ministero dell'Università e della Ricerca in merito alla presente deliberazione,

### **DELIBERA n. 387**

all'unanimità seduta stante di procedere al collocamento del prof. Sebastiano Airoidi per l'a.a. 2020/2021 ad altre mansioni, riguardanti il supporto alle classi di musica d'insieme e all'Ufficio strumenti.

## **5) Regolamenti e procedure**

a) Regolamento avente per oggetto la disciplina delle tasse e contributi dovuti dagli studenti: aggiornamento ex DM MUR n. 1016/2021

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione in merito all'obbligo del Conservatorio di procedere all'aggiornamento della disciplina delle tasse e contributi dovuti dagli studenti a seguito dell'emanazione del DM MUR n. 1016/2021. Tale Decreto ha disposto:

- a) l'esonero totale dal contributo onnicomprensivo annuale degli studenti che appartengono a un nucleo familiare il cui Indicatore della situazione economica equivalente (ISEE), calcolato secondo le modalità previste dall'articolo 8 e 9 del regolamento di cui al DPCM 5 dicembre 2013, n. 159, nonché dall'articolo 2-sexies del decreto-legge 29 marzo 2016, n. 42, convertito con modificazioni dalla legge 26 maggio 2016, n. 89, sia non superiore a 22.000 euro, in possesso dei restanti requisiti previsti dall'art. 1, commi 255 e 256, della legge n. 232/2016;
- b) di incrementare l'entità dell'esonero parziale dal contributo onnicomprensivo annuale degli studenti che appartengono a un nucleo familiare con ISEE, calcolato con le medesime modalità di cui alla lett. a), superiore a 22.000 euro e non superiore a 30.000 euro, in possesso dei restanti requisiti previsti dall'art. 1, comma 257, della legge n. 232/2016, graduando in misura decrescente la percentuale di riduzione rispetto all'importo massimo del predetto contributo, ordinariamente dovuto ai sensi della l. n. 232/2016, nel seguente modo:

| ISEE (X) %          | Riduzione del contributo onnicomprensivo annuale rispetto a importo massimo dovuto ai sensi l. 232/2016 |
|---------------------|---|
| 22.000<X≤24.000 80% | 80%   |
| 24.000<X≤26.000 50% | 50%   |
| 26.000<X≤28.000 25% | 25%   |
| 28.000<X≤30.000 10% | 10%   |

c) di disporre ulteriori interventi di esonero autonomamente definiti, in relazione alle condizioni specifiche in cui ciascuna istituzione si troverà ad operare nel prossimo anno accademico, tenuto conto dei seguenti indirizzi e ordini di priorità:

- i. ampliamento dell'esonero totale per gli studenti di cui alla lettera a) oltre la soglia dei 22.000 euro di ISEE; ovvero ulteriore incremento dell'entità dell'esonero parziale per gli studenti di cui alla lettera b), fermo restando il principio di gradualità dell'esonero in relazione alla situazione economica del nucleo familiare dello studente;
- ii. ii. esonero totale o parziale di specifiche categorie di studenti individuate in relazione alla particolare situazione economica personale, anche autocertificata ai sensi dell'art. 46, comma 1, lett. o), del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, tenuto conto della carriera universitaria individuale;
- iii. iii. esonero parziale, per gli studenti, con Indicatore ISEE comunque non superiore a 30.000 euro, non in possesso dei requisiti di cui alle lettere a) e b), tenuto conto di quanto già previsto dall'art. 1, comma 258, della l. n. 232/2016, ovvero per ulteriori categorie di studenti con situazioni personali diverse da quelle di cui al punto ii).

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il decreto del MUR n. 1016 del 4 agosto 2021, avente ad oggetto "Estensione esoneri totali e parziali dal contributo onnicomprensivo annuale per gli studenti delle Istituzioni AFAM a.a. 2021/2022 e criteri di riparto delle risorse",

### **DELIBERA n. 388**

all'unanimità seduta stante di recepire il disposto del citato DM MUR n. 1016/2021, procedendo pertanto all'aggiornamento del Regolamento avente per oggetto la disciplina delle tasse e contributi dovuti dagli studenti, come di seguito indicato:

all'ART. 10 – RIDUZIONI STRAORDINARIE PER EMERGENZA COVID-19, dopo le parole "Limitatamente all'a.a. 2020-21 si applicano ai contributi studenteschi le riduzioni previste del DM MUR n. 295 del 14 luglio 2020 <https://www.miur.gov.it/web/guest/-/decreto-ministeriale-n-295-del-14-luglio-2020-istituti-afam-statali-estensione-dell-esonero-totale-e-parziale-dal-contributo-annuale>"

si aggiunga:

"Limitatamente all'a.a. 2021-22 si applicano ai contributi studenteschi le riduzioni previste del DM MUR n. 1016 del 4 agosto 2021 <https://www.mur.gov.it/it/atti-e-normativa/decreto-ministeriale-n-1016-del-4-8-2021>".

b) Regolamento borse collaborazione a tempo parziale ex D.Lgs. 68/2012

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTO il Decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68, in particolare l'art.11;

VISTA la bozza di Regolamento per la disciplina delle forme di collaborazione a tempo parziale degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma ex D.Lgs. 68/2012,

**DELIBERA n. 389**

all'unanimità seduta stante l'approvazione del Regolamento per la disciplina delle forme di collaborazione a tempo parziale degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma ex D.Lgs. 68/2012.

.

c) Procedure servizi audio-video

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTA la bozza delle Procedure per i servizi audio-video del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma, predisposte dalla Direzione e dal Coordinatore per i servizi audio-video prof. Andrea Saba, come acquisita agli atti del fascicolo;

CONSIDERATA l'esigenza di regolamentare i servizi di cui sopra, nell'ottica di ottimizzazione delle risorse disponibili, mantenendo un servizio di adeguato livello qualitativo,

**DELIBERA n. 390**

all'unanimità seduta stante l'approvazione delle Procedure per i servizi audio-video del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*”.

d) Proroga graduatorie strumentisti OGVE 2019

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTA la graduatoria degli strumentisti idonei per la costituzione dell'Orchestra Giovanile della Via Emilia (OGVE) del 27 maggio 2019, prot. n. 2663/5B;

CONSIDERATA la necessità e l'urgenza di avvalersi di strumentisti per l'attività di produzione della OGVE, programmata al Teatro Comunale di Modena in data 12-10-2021;

TENUTO CONTO che, a causa dell'attuale pandemia, non ci sono stati i tempi tecnici per procedere a bandire una nuova selezione,

**DELIBERA n. 391**

all'unanimità seduta stante di ratificare la proroga per l'a.a. 2020/2021 della graduatoria degli strumentisti idonei per la costituzione dell'Orchestra Giovanile della Via Emilia (OGVE) del 27 maggio 2019, prot. n. 2663/5B.

**6) Contratti e graduatorie personale docente**

a) Contratto Tastiere elettroniche a.a. 2020-21 Prof. Aldo Fedele

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTO il contratto stipulato con il Prof. Aldo Fedele per l'insegnamento di Tastiere elettroniche – Prassi esecutive e repertori per l'a.a. 2020-21, al quale, per mero errore e in perfetta buona fede, sono state assegnate d'ufficio 20 ore di detto insegnamento, utilizzando la graduatoria di Tastiere elettroniche COMJ/10, anziché Pianoforte e tastiere pop rock COMP/03, ore non preventivate né in Consiglio accademico né in Consiglio di Amministrazione, perché la necessità non era stata preventivamente segnalata;

RITENUTO pertanto di procedere a sanare il suddetto errore, riconoscendo al docente le 20 ore in aggiunta, di fatto svolte,

## **DELIBERA n. 392**

all'unanimità seduta stante il riconoscimento al prof. Aldo Fedele del compenso per le 20 ore di insegnamento di Tastiere elettroniche – Prassi esecutive e repertori per l'a.a. 2020-21 per l'importo di 50 € / h lordo dipendente.

### b) Graduatorie d'istituto a.a. 2021-23

Il Consiglio di Amministrazione prende atto della delibera n. 4 del Consiglio accademico del 15-9-2021 in merito all'oggetto.

### c) Corsi master a.a. 2019-20 bilanci consuntivi

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTO il Regolamento di gestione dei Corsi di Perfezionamento o *Master* (D.P.R. 132/2003, art. 7 co. 6 lett. a.) del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

ACQUISITI dalla coordinatrice dei corsi master prof. Roberta Faroldi i bilanci consuntivi dell'a.a. 2019/2020 relativi ai corsi master annuali di I livello “Specializzazione nel ruolo di Professore d'orchestra – Timpani e Strumenti a Percussione” e di II livello “Alto perfezionamento in interpretazione musicale – Scuola di Chitarra”,

## **DELIBERA n. 393**

all'unanimità seduta stante l'approvazione dei bilanci consuntivi dell'a.a. 2019/2020 relativi ai corsi master annuali di I livello “Specializzazione nel ruolo di Professore d'orchestra – Timpani e Strumenti a Percussione” e di II livello “Alto perfezionamento in interpretazione musicale – Scuola di Chitarra”, come acquisiti agli atti del fascicolo.

## **7) Contratti e graduatorie personale T.A. a tempo determinato**

### a) Procedura aggiornamento graduatoria assistenti 24 mesi 2021

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;



VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, in particolare l'art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni;

VISTA la Nota MUR – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del 30 luglio 2020, prot. n. 8887, avente ad oggetto “Incarichi a tempo determinato personale ATA – Graduatorie d'istituto 24 mesi”;

CONSIDERATA la necessità di procedere all'aggiornamento di dette graduatorie,

### **DELIBERA n. 394**

all'unanimità seduta stante di procedere all'aggiornamento delle graduatorie di istituto in oggetto per l'area II – Assistenti.

#### **b) Conferma contratto posto assistente Omar Moricca in aspettativa**

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTO il decreto presidenziale n. 624 del 26 ottobre 2021 di concessione dell'aspettativa all'assistente dott. Oscar Moricca, al fine di ricoprire il posto di Direttore di Ragioneria – area EP1 a tempo determinato, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali “V. Bellini” di Catania dall'01/11/2021 fino al 31/10/2022,

### **DELIBERA n. 395**

all'unanimità seduta stante di ratificare il decreto presidenziale n. 624 del 26 ottobre 2021 e di confermare conseguentemente il posto a contratto all'assistente Wolfango Stabile per l'a.a. 2021-22.

#### **c) Procedura bandi per assistente e coadiutore**

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, in particolare l’art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni;

VALUTATA la necessità di avere a disposizione una graduatoria di aspiranti alla stipula di contratti di lavoro a tempo determinato per la qualifica professionale di coadiutore – area I, prevista dal CCNL AFAM del 19/04/2018, per sostituzioni aventi carattere di urgenza per periodi di assenza inferiori di norma a 15 giorni e per le quali non si possa far fronte con le ordinarie procedure previste dalla vigente normativa in materia, in quanto i tempi del Centro per l’Impiego non conciliano con l’urgenza e le necessità dell’Istituto;

VALUTATA altresì la necessità di procedere alla formulazione di una graduatoria per la qualifica professionale di assistente – area II, dalla quale attingere per l’eventuale stipula di contratti di lavoro a tempo determinato,

### **DELIBERA n. 396**

all’unanimità seduta stante di procedere all’emanazione dei bandi per la formulazione di una graduatoria per la qualifica professionale di coadiutore – area I, da utilizzare per supplenze brevi e di una graduatoria per la qualifica professionale di assistente – area II, per l’eventuale stipula di contratti di lavoro a tempo determinato.

#### d) Docenze esperti esterni a.a. 2021-22

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

CONSIDERATO che il Conservatorio di Parma deve attivare per l’a.a. 2021-22 i corsi ordinamentali di cui alla seguente tabella;

FATTE SALVE eventuali evenienze di specifiche competenze interne per l’espletamento di tali attività in applicazione dell’art. 7 comma 6 lett. b) del Dlgs. 165/2001 e s.m.i.,

SENTITO il Direttore in merito all’oggetto,

### **DELIBERA n. 397**

all’unanimità seduta stante, per quanto di competenza, di procedere all’attribuzione di incarichi di insegnamento per l’a.a. 2021-22 ad esperti esterni, secondo la seguente tabella.

| SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE  | CAMPO ARTISTICO-DISCIPLINARE/DISCIPLINA | CODICE  | h max. |
|---------------------------------|---|---------|--------|
| BASSO ELETTRICO                 | Prassi esecutive e repertori            | COMJ/01 | 120    |
| BASSO ELETTRICO POP ROCK        | Prassi esecutive e repertori            | COMP/01 | 495    |
| BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK | Prassi esecutive e repertori            | COMP/04 | 360    |
| CANTO JAZZ                      | Prassi esecutive e repertori            | COMJ/12 | 300    |

|  |   |         |     |
|--|---|---------|-----|
| CANTO POP ROCK   | Prassi esecutive e repertori                        | COMP/05 | 575 |
| CHITARRA POP ROCK  | Prassi esecutive e repertori                        | COMP/02 | 675 |
| CLARINETTO STORICO   | Prassi esecutive e repertori                        | COMA/06 | 210 |
| FLAUTO TRAVERSIERE   | Prassi esecutive e repertori                        | COMA/12 | 60  |
| TECNICHE DI ESPRESSIONE E<br>CONSAPEVOLEZZA CORPOREA                   | Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale | CODD/07 | 20  |
| LINGUA STRANIERA COMUNITARIA   | Lingua straniera comunitaria (Inglese B1)           | CODL/02 | 30  |
| LINGUA STRANIERA COMUNITARIA   | Lingua straniera comunitaria (Inglese B2)           | CODL/02 | 36  |
| LINGUA STRANIERA COMUNITARIA   | Dizione per il canto (Francese o Tedesco)           | CODL/02 | 40  |
| OBOE BAROCCO E CLASSICO  | Prassi esecutive e repertori                        | COMA/11 | 60  |
| ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E<br>LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO<br>MUSICALE | Diritto e legislazione dello spettacolo musicale    | COCM/01 | 20  |
| PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK   | Prassi esecutive e repertori                        | COMP/03 | 195 |
| SAXOFONO JAZZ  | Prassi esecutive e repertori                        | COMJ/06 | 120 |
| STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE<br>IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI          | Storia del jazz                                     | CODM/06 | 80  |
| STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE<br>IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI          | Storia della popular music                          | CODM/06 | 130 |
| TROMBA JAZZ  | Prassi esecutive e repertori                        | COMJ/07 | 30  |

## 8) Collaborazioni e progetti istituzionali

### a) Donazione bis prof. Andrea Carandini

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione in merito alla volontà manifestata dal prof. Andrea Carandini di donare al Conservatorio di Parma alcuni libri in suo possesso, che facevano parte della biblioteca di Boito: si tratta di una trentina di volumi, tra cui tre trattati musicali settecenteschi, incluse diverse partiture, che troveranno posto nella biblioteca dello Studio Boito.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTA la nota del prof. Andrea Carandini del 29 settembre 2021, protocollata in ingresso con n. 4563 del 4 ottobre 2021, con la quale manifesta la volontà di donare materiale bibliografico di Arrigo Boito al Conservatorio di Parma,

### **DELIBERA n. 398**

all’unanimità seduta stante di accettare la donazione dei libri del Boito da parte del prof. Andrea Carandini, secondo l’elenco allegato alla lettera sopra citata, ringraziandolo sentitamente per la generosità dimostrata, che consente al Conservatorio di Parma e a tutta la comunità di studiosi e appassionati di accrescere e rendere accessibile il patrimonio di Arrigo Boito.

b) Contratto di comodato d'uso gratuito violini barocchi

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il D.P.R. 132/2003, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTA la bozza di contratto con l'Istituto di Istruzione Superiore "Antonio Stradivari" di Cremona, con la quale si manifesta la volontà di dare al Conservatorio di Parma in comodato d'uso gratuito violini barocchi da utilizzare per attività didattiche, concertistiche, seminari, di ricerca e terza missione;

RAVVISATA l'opportunità formativa per gli studenti;

CONSIDERATA l'assenza di oneri a carico del Conservatorio,

**DELIBERA n. 399**

all'unanimità seduta stante di procedere alla stipula del contratto di comodato d'uso gratuito con l'Istituto di Istruzione Superiore "Antonio Stradivari" di Cremona, al fine di avvalersi di n. 6 violini barocchi da utilizzare per attività didattiche, concertistiche, seminari, di ricerca e terza missione.

c) Convenzione con il Comune di Parma per la mostra "Opera: il palcoscenico della società"

Il Presidente informa che scopo della presente Convenzione è la valorizzazione delle attività culturali promosse nell'ambito del calendario di "Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+21", incentivando la partecipazione dei cittadini e riconoscendo specifiche agevolazioni per gli studenti e per il personale del Conservatorio:

- l'ingresso ridotto alla tariffa di 4,00 € alla mostra "Opera: il palcoscenico della società" dal mercoledì al sabato, esclusi i festivi;
- uno sconto del 10% sull'acquisto del catalogo presso il bookshop.

Per usufruire dello sconto il beneficiario dovrà presentare alla cassa apposito tesserino di riconoscimento.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il D.P.R. 132/2003, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

RAVVISATA l'utilità sociale dell'iniziativa nei confronti del personale e degli studenti del Conservatorio;

CONSIDERATA l'assenza di oneri a carico del Conservatorio,

**DELIBERA n. 400**

all'unanimità seduta stante di approvare la convenzione con il Comune di Parma per la mostra "Opera: il palcoscenico della società" di cui in premessa.

d) Convenzione con MAGIP Srl

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTA la deliberazione n. 366 assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 5 agosto 2021;

CONSIDERATO che il progetto è iniziato nel periodo che intercorre tra l’ultimo Consiglio di Amministrazione del 5 agosto 2021 e la seduta odierna;

VISTA la convenzione siglata con MAGIP Srl in data 25 agosto 2021 per la realizzazione di esecuzioni musicali dal vivo a cura di studenti del corso di jazz nonché di neodiplomati del Conservatorio presso il ristorante Bequadro;

RAVVISATA l’opportunità formativa per gli studenti;

CONSIDERATA l’assenza di oneri a carico del Conservatorio,

**DELIBERA n. 401**

all’unanimità seduta stante la ratifica della convenzione tra il Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” e MAGIP Srl siglata in data 25 agosto 2021.

e) Convenzioni con Fondazione A. Toscanini

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTE le delibere del Consiglio di Amministrazione n. 305 del 4 marzo 2021 e n. 344 del 12 maggio 2021, in merito ai seguenti progetti formativi-musicali in collaborazione con la Fondazione Arturo Toscanini di Parma: *OERAT incontra i giovani talenti – Concerto lirico* (settembre 2021); *Fase semifinale e finale Concorso internazionale di direzione d’orchestra Arturo Toscanini* (ottobre 2021), progetti svoltisi nel periodo che intercorre tra l’ultimo Consiglio di Amministrazione del 5 agosto 2021 e la seduta odierna;

VISTE le convenzioni stipulate con la Fondazione Arturo Toscanini di Parma per i due progetti formativi-musicali di cui sopra, rispettivamente assunte con protocolli n. 5417 del 30 settembre 2021 e 5845 del 18 ottobre 2021;

CONSIDERATA l’opportunità di collaborazione istituzionale e l’occasione di valorizzazione degli studenti,

**DELIBERA n. 402**

di ratificare all’unanimità seduta stante la seguente convenzione siglata con la Fondazione Arturo Toscanini di Parma *OERAT incontra i giovani talenti – Concerto lirico* (settembre 2021), assunta con prot. n. 5417 del 30 settembre 2021;

### **DELIBERA n. 403**

di ratificare all'unanimità seduta stante la convenzione siglata con la Fondazione Arturo Toscanini di Parma *Fase semifinale e finale Concorso internazionale di direzione d'orchestra Arturo Toscanini* (ottobre 2021), assunta con prot. n. 5845 del 18 ottobre 2021.

#### f) Convenzione quadro con Conservatorio di Torino e Protocollo attuativo Progetto Bottesini 2021

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il D.P.R. 132/2003, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "*Arrigo Boito*" di Parma;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 232 del 9 luglio 2020 in merito al Progetto Bottesini 2021;

VISTA la Convenzione quadro con il Conservatorio di Musica "*Giuseppe Verdi*" di Torino e il conseguente Protocollo attuativo per il Progetto Bottesini 2021;

CONSIDERATA l'opportunità di collaborazione ad ampio raggio, che favorisca lo scambio formativo e culturale nonché l'ottimizzazione delle risorse tra istituti AFAM,

### **DELIBERA n. 404**

all'unanimità seduta stante l'approvazione della Convenzione quadro con il Conservatorio di Musica "*Giuseppe Verdi*" di Torino e il conseguente Protocollo attuativo per il Progetto Bottesini 2021.

#### g) Convenzione quadro con Conservatorio di Rovigo e Protocollo attuativo Progetto Leben-Sueño 2021

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il D.P.R. 132/2003, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "*Arrigo Boito*" di Parma;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 307 del 4 marzo 2021 in merito al Progetto Leben-Sueño 2021;

VISTA la Convenzione quadro con il Conservatorio di Musica "*Francesco Venezzese*" di Rovigo e il conseguente Protocollo attuativo per il Progetto Leben-Sueño 2021;

CONSIDERATA l'opportunità di collaborazione ad ampio raggio, che favorisca lo scambio formativo e culturale nonché l'ottimizzazione delle risorse tra istituti AFAM,

### **DELIBERA n. 405**

all'unanimità seduta stante l'approvazione della Convenzione quadro con il Conservatorio di Musica "*Francesco Venezzese*" di Rovigo e il conseguente Protocollo attuativo per il Progetto Leben-Sueño 2021.

h) Convenzione Interlinguae corsi lingua per stranieri

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

CONSIDERATO che non è possibile far fronte alle esigenze didattiche dei corsi di lingua italiana italiana per studenti stranieri previsti dagli ordinamenti didattici con competenze interne;

CONSIDERATA l’urgenza dell’avvio dell’anno accademico;

VISTA la Convenzione annuale siglata con Interlinguae Srl, con sede legale in Parma, Str. F. Cavallotti n. 28, per l’erogazione di corsi di lingua italiana per stranieri,

**DELIBERA n. 406**

di ratificare all’unanimità seduta stante l’approvazione della Convenzione annuale siglata con Interlinguae Srl, con sede legale in Parma, Str. F. Cavallotti n. 28, per l’erogazione di corsi di lingua italiana per studenti stranieri.

i) I like Parma ottobre 2021

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTA la proposta di collaborazione presentata dal Comune di Parma per la tradizionale manifestazione “I like Parma”, con la richiesta della produzione di un evento nei giorni 17-18 ottobre 2021;

VISTA la deliberazione assunta al riguardo dal Consiglio accademico nella seduta del 15 settembre 2021;

CONSIDERATA l’opportunità di collaborazione istituzionale e l’occasione di valorizzazione degli studenti,

**DELIBERA n. 407**

all’unanimità seduta stante di ratificare la convenzione con il Comune di Parma per la manifestazione “I like Parma” (ottobre 2021).

l) GATM 2021

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

SENTITA la richiesta avanzata dalla prof. Carla Rebora in merito al rimborso delle spese vive e di iscrizione al XVIII Convegno Internazionale di Analisi e Teoria Musicale (ISSM di Rimini, 28-31 ottobre 2021), per gli studenti Rosita Piritore e Monica Rossetti, aderenti al gruppo *Collective Creation* già attivo nell’ambito della ricerca artistica e accreditato dal Consiglio accademico per il meeting EPARM 2021;

VISTA la delibera 3c del Consiglio accademico del 15 settembre 2021 in merito all’oggetto;

CONSIDERATA l’opportunità di sostegno agli studenti per attività di ricerca in ambito istituzionale,

**DELIBERA n. 408**

all’unanimità seduta stante il rimborso delle spese vive e di iscrizione al XVIII Convegno Internazionale di Analisi e Teoria Musicale (ISSM di Rimini, 28-31 ottobre 2021), per gli studenti Rosita Piritore e Monica Rossetti.

m) Società dei Concerti di Parma: giornata informativa

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

SENTITA la richiesta avanzata dalla Società dei Concerti di Parma in merito alla possibilità di presentare la stagione concertistica 2021-22 agli studenti e al personale del Conservatorio, tramite una giornata informativa all’interno della sede del Conservatorio;

VISTA la Convenzione tra il Conservatorio di Parma e la Società dei Concerti di Parma 2021-24;

RAVVISATA l’opportunità di collaborazione interistituzionale, nonché il possibile vantaggio per gli studenti e il personale del Conservatorio;

CONSIDERATA l’assenza di oneri a carico del Conservatorio,

**DELIBERA n. 409**

all’unanimità seduta stante la concessione a titolo gratuito dello spazio all’interno della sede del Conservatorio per la giornata informativa della Società dei Concerti di Parma dedicata alla stagione 2021-22.



n) Aggiornamento bilancio preventivo attività integrative di didattica e ricerca a.a. 2021-22

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

RICHIAMATA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 379 del 5 agosto 2021, con oggetto “Attività di didattica integrativa e ricerca a.a. 2021-22”;

ACQUISITO agli atti del fascicolo il bilancio preventivo predisposto dall’Ufficio Produzione per le attività in oggetto, aggiornato alla data odierna,

**DELIBERA n. 410**

all’unanimità seduta stante l’aggiornamento del bilancio preventivo delle attività integrative di didattica e ricerca per l’a.a. 2021-22 predisposto dall’Ufficio Produzione e aggiornato alla data odierna, come acquisito agli atti del fascicolo.

o) Giornata di studi "Dal mito all'opera: Ero e Leandro di Giovanni Bottesini e Arrigo Boito"

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

SENTITA la proposta del referente interno per il Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della scomparsa di Arrigo Boito, prof. Carlo Lo Presti, in merito all’organizzazione della giornata di studi "Dal mito all'opera: Ero e Leandro di Giovanni Bottesini e Arrigo Boito" in programma per il 20-11-2021, inserita nel calendario delle manifestazioni e con totale copertura della spesa da parte del Comitato;

CONSIDERATA la rilevanza della giornata di studi nell’ambito delle attività di ricerca in collaborazione con il Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della scomparsa di Arrigo Boito,

**DELIBERA n. 411**

all’unanimità seduta stante di approvare il progetto di cui in premessa.

**9) Attività internazionali**

a) Decreto presidenziale prot. n. 4646 del 24-8-2021

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;  
VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;  
VISTO il Regolamento concernente le attività e i rapporti internazionali del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;  
VISTO il decreto presidenziale con oggetto: “utilizzo cofinanziamento risorse premiali volte all'internazionalizzazione delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM) italiane di cui al D.D. MIUR prot. n. 34863 del 13-12-2018”, prot. n. 4646 del 24-8-2021;  
CONSIDERATA la totale copertura di spesa per le attività previste dal decreto di cui sopra e la scadenza per l'utilizzo dei fondi premiali,

### **DELIBERA n. 412**

all'unanimità seduta stante la ratifica del decreto presidenziale prot. n. 4646 del 24-8-2021 di cui in premessa.

#### **b) Cofinanziamento mobilità Erasmus+**

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTO il Regolamento concernente le attività e i rapporti internazionali del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

SENTITO l'Ufficio Relazioni internazionali ed Erasmus;

CONSIDERATO il perdurare della situazione emergenziale, legata alla pandemia da SARS-CoV-2;

CONSIDERATA la necessità di favorire il regolare svolgimento delle mobilità internazionali, legate alle Azioni ERASMUS+, del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

CONSIDERATO il generale aumento delle tariffe per i trasferimenti aerei, derivante dalla attuale situazione pandemica,

### **DELIBERA n. 413**

all'unanimità seduta stante:

- il rimborso degli eventuali costi legati a tamponi necessari allo svolgimento della mobilità per tutti i tipi di mobilità;
- il raddoppio della borsa di mobilità Erasmus + assegnata allo studente per tutte le mobilità SM (KA103, anche afferenti a Mobility Consortia) per gli a.a. 2020/21 e 2021/22. Il cofinanziamento delle borse SM sarà erogato, previa verifica della disponibilità dei fondi, contestualmente al trasferimento dei fondi europei;
- l'aumento del top up del rimborso spese previsto dall'Agenzia Nazionale INDIRE, nella misura del 30% e un aumento massimo di € 100 per le spese relative ai trasporti per tutte le mobilità ST (KA103, anche afferenti a Mobility Consortia);
- l'aumento dei seguenti massimali per tutte le mobilità KA107 e KA203 per gli a.a. 2020/21 e 2021/22:
  - i massimali rimborsabili per i trasferimenti verso le destinazioni delle mobilità sono elevati fino a € 100;

- i massimali della diaria degli studenti partecipanti ai progetti di mobilità IP sono elevati fino a € 50,00/die (per un totale massimo di € 105,00/die, comprensivi della quota “subsistance” Erasmus, pari a € 58,00);
- i massimali della diaria dei docenti/staff partecipanti ai progetti di mobilità IP, sono elevati fino a € 30,00/die rispetto ai massimali Erasmus+ previsti per ogni tipologia di mobilità.

I rimborsi saranno erogati, previa presentazione dei documenti giustificativi e verifica dell'avvenuta mobilità.

La studentessa Rositano lascia la riunione alle ore 11.27.

## **10) Modelli autorizzazione/comunicazione incarichi extraistituzionali docenti**

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO l'art. 98 della Costituzione;

VISTO il D.Lgs. n. 165/2001, art. 53;

VISTA la Legge 190/2012;

VISTO il D.Lgs. n. 297/1994, artt. 267, 273, 274, 433;

VISTA la Legge 508/1999;

VISTO il DPR n. 132 del 28/02/2003;

VISTO il CCNL AFAM 08/03/2005, artt. 24 e 27;

VISTO il CCNL AFAM 04/08/2010;

VISTO il CCNL Comparto Istruzione e Ricerca 19/04/2018;

VISTA la nota MIUR prot. n. 3305 del 29/05/2014, ad integrazione della nota MIUR prot. n. 2067 del 28/02/2013;

CONSIDERATA l'esigenza di adeguare i modelli di autorizzazione/comunicazione attualmente esistenti per gli incarichi extraistituzionali dei docenti, in aderenza ai modelli ministeriali;

ESAMINATI i nuovi modelli predisposti, come acquisiti agli atti del fascicolo,

### **DELIBERA n. 414**

all'unanimità seduta stante l'adozione dei nuovi modelli di autorizzazione/comunicazione per gli incarichi extraistituzionali dei docenti, come acquisiti agli atti del fascicolo, a decorrere dall'anno 2022.

## **11) Concessione spazi**

a) Comune di Parma richiesta Auditorium del Carmine a titolo gratuito per il giorno 19 ottobre 2021

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTE le Condizioni generali di contratto per la concessione in uso degli spazi del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

VISTA la richiesta da parte del Comune di Parma per la concessione in uso dell'Auditorium del Carmine a titolo gratuito per la giornata del 19 ottobre 2021;

CONSIDERATA l'opportunità di collaborazione e scambio interistituzionale con il Comune di Parma,

**DELIBERA n. 415**

all'unanimità seduta stante di ratificare la concessione in uso dell'Auditorium del Carmine a titolo gratuito per la giornata del 19 ottobre 2021 da parte del Comune di Parma, previo rimborso delle spese vive.

b) Teatro Regio richiesta Auditorium del Carmine a titolo gratuito per i giorni 4-5 novembre 2021

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il D.P.R. 132/2003, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTE le Condizioni generali di contratto per la concessione in uso degli spazi del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTA la richiesta da parte della Fondazione Teatro Regio di Parma per la concessione in uso dell'Auditorium del Carmine a titolo gratuito per i giorni 4-5 novembre 2021;

CONSIDERATA l'opportunità di collaborazione e scambio interistituzionale con la Fondazione Teatro Regio di Parma,

**DELIBERA n. 416**

all'unanimità seduta stante di ratificare la concessione in uso dell'Auditorium del Carmine a titolo gratuito per i giorni 4-5 novembre 2021 da parte della Fondazione Teatro Regio di Parma, previo rimborso delle spese vive.

**12) Autorizzazione e ratifica spese**

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il D.P.R. 132/2003, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

CONSIDERATE le necessità didattiche, produttive, di ricerca e di efficienza amministrativa e gestionale,

**DELIBERA n. 417**

a) all'unanimità seduta stante la ratifica delle seguenti spese:

| <b>PROT.</b> | <b>DATA</b> | <b>FORNITORE</b>  | <b>DESCRIZIONE</b>   | <b>IMPORTO<br/>iva inclusa</b> |
|--------------|-------------|-------------------|--|--------------------------------|
| 5370         | 28/09/21    | Assibroker        | Copertura assicurativa Polizze Infortuni/Assistenza Rct/Rco – Tutela Legale a.a. 2021/2022   | € 3.146,83                     |
| 5607         | 09/10/21    | Baroni trasporti  | Servizio di movimentazione strumenti   | € 341,60                       |
| 5494         | 04/10/21    | Bluwire           | Fornitura e posa di cavi per l'impianto Wi-Fi e sorveglianza per il Conservatorio  | € 774,20                       |
| 5790         | 15/10/21    | Bluwire           | Fornitura della licenza <i>Office 365 A3 for Faculty</i> e installazione e configurazione su n. 15 PC  | € 702,72                       |
| 5760         | 14/10/21    | Bluwire           | Sopralluogo sale per controllo impianto Wi-Fi  | € 317,20                       |
| 6154         | 25/10/21    | Ceriani Fabrizio  | Revisione strumenti musicali: Tube   | € 671,00                       |
| 6118         | 22/10/21    | Galluccio         | Ripristino impianto di illuminazione aula n° 19  | € 512,40                       |
| 5348         | 27/09/21    | Gemar             | Fornitura di materiale igienico-sanitario e di cancelleria   | € 3.027,20                     |
| 5441         | 01/10/21    | Leitmotiv         | Servizio di preappelli di lingua inglese B1 e B2 che si svolgeranno nella sessione autunnale   | € 302,00                       |
| 5100         | 16/09/21    | Medalavitalia     | Servizio di sorveglianza sanitaria   | € 1.297,00                     |
| 4831         | 02/09/21    | Monica Riccardo   | Servizio di sostituzione valvola centrale aule<br>Fornitura valvola DN80 presente in centrale termica aule<br>Attività di riduzione pressione impianto,<br>Manodopera ns. personale specializzato per sostituzione e riparazione perdita in centrale e modifica impianto per installazione nuova valvola | € 4.453,00                     |
| 5442         | 01/10/21    | Music Shop Europe | Fornitura di materiale didattico, partitura <i>Les Sonneries De Cantenac</i> di Fabien Lévy  | € 27,50                        |
| 6150         | 25/10/21    | Orsi Davide       | Smaltimento pannelli e trasporto materiale vario   | € 1.170,00                     |
| 5280         | 23/09/21    | Repetti           | Servizio di manutenzione porta scorrevole e costruzione pedana Sala Verdi  | € 4.160,20                     |
| 6097         | 21/10/21    | Rivotti           | Servizio di opere da falegname per varie manutenzioni a tapparelle e finestre, aule: 10-9-7-3-5-18-15-14 e Uff. produzione   | € 791,17                       |
| 5531         | 05/10/21    | Scrollavezza      | Servizio di cambio corde violino Lazzara e incrinatura   | € 169,60                       |
| 4847         | 02/09/21    | Interlinguae      | Fornitura di test di ammissione e riparazione di lingua italiana per stranieri a.a. 2020/2021  | € 1.575,00                     |
| 5844         | 18/10/21    | Leitmotiv         | Servizio di corsi di dizione francese e tedesco e per corsi di inglese B1 e B2 ed esami finali   | € 4.458,00                     |
| 5831         | 18/10/21    | Marco Brighenti   | Riparazione leggio cembalo aula n° 26 e fornitura chiave per accordatura   | € 122,00                       |
| 5298         | 23/09/21    | Bluwire           | Fornitura e installazione del centralino   | € 6.678,11                     |
| 5236         | 22/09/21    | Reco&Valuto       | Fornitura e installazione dei controlli accessi per il Conservatorio   | € 5.089,84                     |
| 5192         | 21/09/21    | Koala Percussioni | Fornitura e installazione n. 5 pelli classe strumenti a percussione  | € 1.028,34                     |
| 5264         | 23/09/21    | Seit              | Servizio di riparazione guasto linea telefonica  | € 201,30                       |
| 5273         | 23/09/21    | Renato Monica     | Servizio di ricerca delle perdite su impianto antincendio  | € 3.050,00                     |
| 5310         | 14/09/21    | Casa Ricordi      | Servizio di noleggio materiale didattico compreso di spedizione: Gerard Grisey <i>Tempus ex Machina</i> , Concerti del 02/12/2021 e 03/12/2021   | € 556,40                       |
| 5844         | 18/10/21    | Leitmotiv         | Fornitura di corsi di dizione francese e tedesco e per corsi di inglese B1 e B2 ed esami finali  | € 4.458,00                     |
| 6123         | 22/10/21    | Reco&Valuto       | Fornitura dell'impianto per controllo accessi per varco carraio  | € 3.023,16                     |

b) all'unanimità seduta stante l'approvazione delle seguenti spese:

| PROT. | DATA     | FORNITORE                   | DESCRIZIONE   | IMPORTO<br>iva inclusa                    | NOTE                         |
|-------|----------|-----------------------------|---|---|------------------------------|
| 6160  | 25/10/21 | Daminelli o Cavalli         | Fornitura di ance e bocchini classe saxofono  | € 1.735,00                                |                              |
| 6161  | 14/09/21 | EBSCO                       | Servizio di sottoscrizione della banca dati <i>Rilm with Full Text</i>  | \$ 2.982,00 + IVA AL 4%                   | Sconto del 10 % da applicare |
| 6161  | 14/09/21 | EBSCO                       | Servizio di sottoscrizione della banca dati <i>Index to Printed of Music</i>  | \$ 682,00 + IVA AL 4%                     | Sconto del 10 % da applicare |
| 6163  | 14/09/21 | Fenice Distribuzione S.r.l. | Rinnovo <i>Oxford Grove Music Online Consortium</i>   | € 1.295,84                                |                              |
| 6164  | 25/10/21 | IAML Italia                 | Adesione al consorzio dei conservatori italiani iscritti a IAML-Italia  | € 85,00                                   |                              |
| 6165  | 25/10/21 | Isidata                     | Rinnovo risorse servizi di conservazione digitale a norma   | € 439,20                                  |                              |
| 6166  | 25/10/21 | Ithaka                      | servizio di accesso alle banche dati <i>JStore</i>  | \$ 500,00                                 |                              |
| 4850  | 02/09/21 | Medlavitalia                | Servizio di Covid Manager   | € 1.952,00                                |                              |
| 6167  | 25/10/21 | Sicherheit                  | Servizio di sistemazione dei Presidi Antincendio  | € 3.071,72                                |                              |
|       |          |                             | Fornitura di n. 1 macchina aspiraliquidi  | € 300,00                                  | Spesa massima                |
| 6170  | 25/10/21 | Regesta                     | Servizio di caricamento immagini e schede nel portale <a href="http://www.arrigoboito.it">www.arrigoboito.it</a> (Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della scomparsa di A. Boito)                        | € 4.697,00                                |                              |
|       |          |                             | Adobe   | Pacchetto <i>Adobe</i> per ufficio stampa | € 42,69                      |
|       | 25/10/21 | Zoom                        | Abbonamenti <i>Zoom</i>   | € 1.259,00                                | All'anno                     |
|       | 25/10/21 | Adcom                       | Accessori telecamera per M° Saba  | € 412,00                                  | Stima                        |
|       | 15/10/21 | Reco&Valuto                 | Canone manutenzione terminale rilevazioni presenze - sistema hardware   | € 255,32                                  |                              |
|       | 15/10/21 | Reco&Valuto                 | Canone manutenzione terminale rilevazioni presenze - sistema software   | € 1.489,74                                |                              |
|       | 16/09/21 | Giunchiglia                 | Rendicontazione economica intervento extra - integrazione ordine per giardinaggio   | € 358,07                                  |                              |
| 6175  | 26/10/21 | Idealsrl                    | Fornitura di infissi, finestre e porte con sistema Zendow per l'insonorizzazione dell'Aula Alvini   | € 7.858,58                                |                              |
| 6176  | 26/10/21 | Galluccio                   | Servizio di smontaggio impianti esistenti, di installazione di quadro elettrico generale, di esecuzione impianto di illuminazione interna Aula Alvini e ripristino di tutte le linee interne esistenti + varie ed eventuali | € 8.000,00                                | Spesa massima                |
| 6177  | 26/10/21 | Isolervice                  | Servizio di ristrutturazione pavimento, parati e soffitto dell'Aula Alvini + varie ed eventuali   | € 10.000,00                               | Spesa massima                |
|       |          | Hotel Torino                | Pernottamento ospiti Comitato Boito   | € 248,00                                  |                              |

|      |          |                  |  |   |   |
|------|----------|------------------|--|---|---|
|      | 18/06/21 | Rivotti Maurizio | Restauro consolidante e conservativo su porta di legno esistente, varie scartavetrature, stuccature, rappezzi lignei dove richiesto e riverniciatura finale tinta noce   | € 915,00  | Sentito il parere favorevole dell'ufficio tecnico della Provincia |
|      | 30/09/21 | Renato Monica    | Sostituzione pompa circolazione Fornitura ed installazione con modifica agli attacchi di n° 1 pompa elettronica marca Grundfos mod. Magna.<br>Mano d'opera del personale specializzato per lavoro finito e funzionante                         | € 3.050,00  | Sentito il parere favorevole dell'ufficio tecnico della Provincia |
|      |          | Amazon           | Fornitura di n° 1 Vaporella per risolvere il problema della sanificazione degli strumenti a fiato  | € 40,00   | Richiesta Uff. Strumenti  |
|      | 26/10/20 | KitUfficio       | Fornitura di materiale per pulizia (cera autolucidante Sutter 5 kg-10q., carta fotocopie Double A 80gr b4-10 rs, carta fotocopie Rey Copy Paper a4-10q., detergente per parquet Holzer 1lt alca-1q, hard disk esterno Toshiba 2tb usb 3.0-2q.) | € 1.366,64  |   |
| 6198 | 03/09/21 | Forsafe          | Servizio di campionamenti Legionella anno 2021   | € 850,00  |   |
|      |          | Proges           | Rinnovo attività di sportello di ascolto educativo   | € 45,00 + IVA 5%  | Costo orario  |
| 6199 | 21/07/21 | Italarchivi      | Servizio di attività di gestione in outsourcing degli archivi cartacei<br>1) Spese iniziali una tantum<br>2) servizio di gestione deposito annuale<br>3) servizi accessori e di consultazioni  | 1) 4.044,00 2) 1.944,00 3) Ricerca € 4,00<br>Spedizione € 10,00<br>Scansione € 0,12 |   |
| 6200 | 19/10/21 | Medlavitalia     | Servizio di redazione "Programma Finalizzato al Risanamento delle Emissioni Acustiche" da presentare al Comune di Parma  | € 1.830,00  |   |
| 6201 | 19/10/21 | Medalavitalia    | Consulenza acustica in fase di progettazione degli interventi di insonorizzazione e assistenza <i>in situ</i> per la verifica della corretta realizzazione degli interventi stessi.  | € 3.538,00  |   |
| 5550 | 06/10/21 | Pulicenter       | Servizio di pulizia dei locali della "Corale Verdi"  | € 622,20  | Costo mensile   |
|      |          | AEC              | Piattaforma Easy per mobilità Erasmus  | € 550, 00   | Costo annuale   |
|      |          | EOA              | European Opera Academy pagamento quote associative 2020-21 e 2021-22   | € 4150, 00  |   |
|      |          |                  | Spese vive trasferta Conservatorio di Torino per Progetto Bottesini  | € 800   |   |

### **13) Comitato unico di garanzia**

Il Consiglio di Amministrazione,  
RAVVISATA la mancanza del Comitato unico di garanzia presso il Conservatorio di Musica “Arrigo Boito”,

#### **DELIBERA n. 418**

all'unanimità seduta stante di intraprendere le procedure per la costituzione del Comitato di cui all'oggetto.

### **14) VV.EE.**

Nessun intervento.

Alle ore 12.03, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante  
Maurizio Narducci

Il Presidente  
Giuseppe Romanini

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)