

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

VERBALE n. 5/2021 del 5 agosto 2021

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "*Arrigo Boito*" di Parma si riunisce il giorno 5 agosto 2021 alle ore 9.00, previa convocazione prot. n. 4490/1Q del 29-7-2021, attraverso la piattaforma Google Meet, a causa dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 e secondo il disposto del DPCM 2-3-2021 art. 13, co. 3: "[...] nell'ambito delle pubbliche amministrazioni le riunioni si svolgono in modalità a distanza, salvo la sussistenza di motivate ragioni; è fortemente raccomandato svolgere anche le riunioni private in modalità a distanza". All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Giuseppe Romanini	Presidente	Piattaforma Google Meet	
Riccardo Ceni	Direttore	Piattaforma Google Meet	
Francesca Fuso	Consigliere, esperta MUR	Piattaforma Google Meet	
Ilaria Poldi	Consigliere, docente	Piattaforma Google Meet	
Benedetta Rositano	Consigliere, studente	Piattaforma Google Meet	

Partecipa con funzione consultiva, in via telematica, il Dott. Maurizio Narducci, Direttore amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. Assiste in via telematica, su invito del Presidente, anche il Direttore di ragioneria dott.ssa Teresa Maria Luppino.

Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2) Comunicazioni del Presidente e/o del Direttore
- 3) Collaborazioni e progetti istituzionali
- 4) Attività di didattica integrativa e ricerca a.a. 2021-22
- 5) Attività di Formazione Permanente e Ricorrente a.a. 2021-22
- 6) Affitto spazi
- 7) Ore aggiuntive di docenza a.a. 2019-20
- 8) Spese per beni e servizi
- 9) Modelli attività extraistituzionale docenti
- 10) VV.EE.

1) Approvazione del verbale della seduta precedente

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si procede alla lettura del verbale della seduta dell'11 giugno 2021, che con

DELIBERA n. 364

viene approvato seduta stante all'unanimità dei presenti.

2) Comunicazioni del Presidente e/o del Direttore

a) Emissioni sonore

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione in merito alla questione dell'emissioni sonore: a seguito dell'esposto presentato dagli avvocati di vari studi legali del vicinato, ARPAE ha rilevato uno sforamento dei livelli di rumorosità ammessi dalla normativa. Di seguito la cronologia degli atti.

- In data 19 aprile 2021 il Dott. Michele Ventura di ARPAE informa via e-mail il Presidente del Conservatorio che, la mattina, è giunta al suo ufficio una nuova nota di protesta da parte degli studi legali Gennari, Guasti, Sansoni, Francalaci, Barbieri, De Risio, datata 16/04/2021, con cui ribadiscono l'intollerabilità del rumore generato dal Conservatorio e l'inefficacia delle misure di contenimento adottate. In conseguenza di ciò ARPAE procederà alle verifiche ai sensi di legge.

- In data 17 giugno 2021, con nota del Conservatorio prot. n. 3316/6a, si inoltra all'Avvocatura distrettuale dello Stato di Bologna una puntuale informativa e la richiesta preliminare di un parere da parte della Avvocatura.

- In data 30 giugno 2021 perviene da parte del Comune di Parma una nota avente ad oggetto "*Avvio di procedimento ai sensi degli artt. 7 e 8 della legge n. 241/1990, e s.m.i. – Inquinamento acustico generato dal Conservatorio "Arrigo Boito", sito in Parma, strada del Conservatorio n. 27/A*", con la quale si intima al Conservatorio di provvedere entro 30 giorni dalla notifica della presente nota a intervenire, in modo tale da eliminare o comunque ridurre entro i limiti di legge le emissioni sonore.

- In data 2 luglio 2021, con nota del Conservatorio prot. n. 3666/6a, si richiede al Comune di Parma una proroga dei termini congiuntamente all'acquisizione di copia delle schede di rilevamento fonometrico.

- In data 22 luglio 2021, con nota del Conservatorio prot. n. 4181/6a, si inoltra all'Avvocatura distrettuale dello Stato di Bologna la richiesta di patrocinio legale avverso l'avvio di procedimento amministrativo, ai sensi degli artt. 7 e 8 della Legge n. 241/1990, emesso dal Comune di Parma in data 30 giugno 2021.

- In data 2 agosto 2021 L'Avvocatura distrettuale dello Stato di Bologna, circa il suddetto termine di 30 giorni, consiglia "*[...] di partecipare con ogni urgenza al procedimento (si tratta di attività amministrativa, per la quale non è richiesto alcun patrocinio difensivo), esercitando i diritti che pure vengono ricordati nell'atto a cominciare dalla richiesta di estrazione dei documenti del procedimento. Nel merito, trattandosi di questione tecnica, è utile che codesta Amministrazione si faccia aiutare da un esperto del settore. È cioè essenziale nel merito che sia chiarito se le immissioni sonore siano o meno superiore ai limiti. Tale questione è altresì presupposta alla valutazione dei margini di difesa nell'eventuale giudizio civilistico che i condomini (che risultano essere i segnalanti del procedimento amministrativo qui in discussione) avessero ad intentare. Si ricorda che tali diritti potranno essere esercitati anche se i trenta giorni assegnati sono scaduti, purché prima che il Comune concluda il procedimento [...]*".

- In data 4 agosto 2021 il Conservatorio, con nota prot. n. 4540/6a, sollecita il Comune di Parma a rispondere alla richiesta per la concessione di una proroga dei termini fino al 30 settembre p.v. e

contestualmente richiede un accesso agli atti del procedimento, per poter adempiere a quanto prescritto.

Inoltre, allo stato dei fatti, si stanno valutando, anche con il Comune di Parma, soluzioni di affitti di spazi per ovviare al problema in oggetto.

b) Convegno Musica e Spazio

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione che la Fondazione Cariparma ha concesso un finanziamento di € 2.500,00 per il convegno Musica e Spazio 2021 organizzato dal Conservatorio.

c) Ricerca Covid-19: First Interim Report

Il Direttore informa il Consiglio dei primi dati del progetto di ricerca in oggetto, condotto dall'Università di Parma con la collaborazione del Conservatorio di Parma, secondo quanto riportato nel comunicato stampa congiunto tra Conservatorio e Università del 21 luglio 2021.

3) Collaborazioni e progetti istituzionali

a) Abso-Lute 2021

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione in merito alla proposta di collaborazione presentata da Alessandra Mordacci per conto dell'Associazione Culturale Melusine, con la richiesta dell'egida del Conservatorio di Parma per la manifestazione "Abso-Lute. Romanico parmense, tesori da scoprire" nell'ambito di "Estate delle Pievi" 2021: alla rassegna prenderanno parte allievi della classe di Liuto segnalati dal docente titolare, prof. Gianluca Lastraioli, con compenso previsto per gli studenti; il Consiglio accademico, nella seduta del 15 luglio 2021, ha espresso parere positivo, per quanto di competenza, in merito a tale collaborazione.

Il Consiglio di Amministrazione,
SENTITO il Presidente;

VISTO il parere positivo espresso dal Consiglio accademico per quanto di competenza, nella seduta del 15 luglio 2021;

CONSIDERATE l'opportunità di collaborazione istituzionale e l'occasione di valorizzazione degli studenti,

DELIBERA n. 365

all'unanimità, seduta stante, la ratifica della suddetta proposta di collaborazione con l'Associazione Culturale Melusine per la manifestazione "Abso-Lute. Romanico parmense, tesori da scoprire" nell'ambito di "Estate delle Pievi" 2021.

b) Jazz c/o locale "Bequadro"

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione in merito alla proposta di collaborazione presentata da Gian Luigi Piazza, per conto di MAGIP srl: il locale "Bequadro", ex "Shakespeare Café", via Goito 1 Parma, ospiterà a cadenza regolare a decorrere da agosto 2021 gruppi di studenti del Conservatorio di Parma, per offrire, dietro compenso stabilito, concerti jazz/pop, con la

supervisione del docente titolare di Musica d'insieme jazz, prof. Alberto Federico Domenico Tacchini; il Consiglio accademico, nella seduta del 15 luglio 2021, ha espresso parere positivo, per quanto di competenza, in merito a tale collaborazione.

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Presidente;

VISTO il parere positivo espresso dal Consiglio accademico per quanto di competenza, nella seduta del 15 luglio 2021;

CONSIDERATE l'opportunità di collaborazione istituzionale e l'occasione di valorizzazione degli studenti,

DELIBERA n. 366

all'unanimità, seduta stante, la suddetta proposta di collaborazione con la MAGIP srl.

c) Virginale Italiano Curvilineo

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione in merito alla proposta di collaborazione, presentata da Fabio Perrone, direttore delle attività culturali dell'Academia Cremonensis: la costruzione progettata e finanziata dal MiBACT del Virginale Italiano Curvilineo potrà essere oggetto di approfondimento da parte degli studenti interessati, sia quali spettatori, sia, eventualmente, quali parti attive una volta completata la costruzione, senza alcun onere per il Conservatorio di Parma; il Consiglio accademico, nella seduta del 15 luglio 2021, ha espresso parere positivo, per quanto di competenza, in merito a tale collaborazione.

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Presidente;

VISTO il parere positivo espresso dal Consiglio accademico per quanto di competenza, nella seduta del 15 luglio 2021;

CONSIDERATE l'opportunità di collaborazione istituzionale e l'occasione di valorizzazione degli studenti,

DELIBERA n. 367

all'unanimità, seduta stante, la suddetta proposta di collaborazione con l'Academia Cremonensis sulla realizzazione del progetto Virginale Italiano Curvilineo.

d) Parma 2020+21 Capitale della cultura italiana: musica antica e Barocco in San Rocco 2022

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione in merito alla riprogrammazione, a causa dell'emergenza sanitaria, delle rassegne di musica antica già previste nell'ambito della programmazione di "Parma 2020+21 Capitale della cultura italiana", con i 3 filoni previsti: "Le tastiere storiche" (7, 14, 21 novembre 2021), "Il tempo drammatico" (stagione primaverile 2022 di Barocco in San Rocco), "Il tempo sacro" (stagione autunnale 2022 di Barocco in San Rocco), con programmi da definire e completare in base ai recuperi da effettuare e alle nuove proposte a cura del Dipartimento di Musica antica coordinato dal prof. Francesco Baroni; il Consiglio accademico, nella seduta del 15 luglio 2021, ha espresso parere positivo, per quanto di competenza.

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Presidente;

VISTO il parere positivo espresso dal Consiglio accademico per quanto di competenza, nella seduta del 15 luglio 2021,
CONSIDERATE l'opportunità di collaborazione istituzionale e l'occasione di valorizzazione degli studenti,

DELIBERA n. 368

all'unanimità, seduta stante, la suddetta riprogrammazione delle rassegne di musica antica già previste per "Parma 2020+21 Capitale della cultura italiana".

e) Convenzione Verdi Off 2021

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione in merito alla convenzione di collaborazione presentata dalla Fondazione Teatro Regio di Parma per la manifestazione "Verdi Off 2021", che prevede le seguenti attività, salvo modifiche e integrazioni, con l'attribuzione di borse di diritto allo studio per gli allievi coinvolti:

- 11 settembre 2021, ore 20.00, presso i Portici del Grano: CONCERTO VERDIANO;
- Dal 18 settembre al 17 ottobre 2021, ore 13:00, presso i Fornici del Teatro Regio di Parma: 27 VOLTE VERDI (Aria verdiana ogni giorno al balcone dei Fornici del Teatro con giovani cantanti del Conservatorio "A. Boito" di Parma);
- 18 settembre 2021, ore 18.00: CONCERTO VERDIANO IN PIAZZALE INZANI (Giovani cantanti del Conservatorio "A. Boito" di Parma);
- 26 settembre, 3 e 17 ottobre 2021, ore 10.00: CONCERTO VERDIANO PRESSO LA PERGOLA DELLA CORALE VERDI con giovani cantanti del Conservatorio "A. Boito" di Parma;
- Sabato 2 ottobre 2021 ore 11.30, ore 16.30 e ore 18; Domenica 3 ottobre 2021 ore 10.30 presso Sede Mouillettes & co. Parma: CONCERTO DUO FLAUTO ARPA;
- Giovedì 7 ottobre 2021 ore 18.00, Palazzo del Governatore: CONCERTO TRIO FISARMONICHE;
- Data da definire in novembre, Palazzo del Governatore: CONCERTO DUO FLAUTO ARPA.

Al riguardo il Consiglio accademico, nella seduta del 15 luglio 2021, ha approvato, per quanto di competenza, tale collaborazione.

Il Consiglio di Amministrazione,
SENTITO il Presidente;

VISTA la delibera adottata dal Consiglio accademico per quanto di competenza, nella seduta del 15 luglio 2021;

CONSIDERATE l'opportunità di collaborazione istituzionale e l'occasione di valorizzazione degli studenti,

DELIBERA n. 369

all'unanimità, seduta stante, la ratifica della suddetta convenzione di collaborazione con la Fondazione Teatro Regio di Parma per la manifestazione "Verdi Off 2021".

f) Parole da ascoltare a.a. 2021-22

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione in merito alla proposta presentata dai proff. Michele Ballarini e Donatella Saccardi in merito al recupero, a causa dell'emergenza sanitaria, della rassegna istituzionale Parole da ascoltare, non effettuata nell'a.a. 2019-20 e nell'a.a. 2020-21; il Consiglio accademico, nella seduta del 15 luglio 2021, ha approvato, per quanto di competenza, tale progetto.

Il Consiglio di Amministrazione,
SENTITO il Presidente;
VISTA la delibera n. 3f adottata dal Consiglio accademico per quanto di competenza, nella seduta del 15 luglio 2021;
CONSIDERATA la valenza culturale dell'iniziativa, unitamente al coinvolgimento di studenti di diversi settori e la trasversalità del repertorio proposto;
RAVVISATA la necessità di n. 20 h di collaborazione di borsisti per supporto audio-video, come segnalato dal supervisore dei servizi audio-video,

DELIBERA n. 370

all'unanimità, seduta stante, la suddetta proposta presentata dai proff. Michele Ballarini e Donatella Saccardi in merito al progetto Parole da ascoltare a.a. 2021-22, con l'attribuzione ulteriore di n. 20 h di collaborazione di borsisti per supporto audio-video.

g) OGVE attività 2021

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione in merito alla proposta pervenuta dal Comitato Modena Città del Belcanto / Teatro Comunale di Modena, per la tradizionale manifestazione del 12 ottobre per il compleanno di Luciano Pavarotti: si richiede, in collaborazione con gli altri istituti partner di Piacenza, Reggio Emilia e Modena, il coinvolgimento dell'Orchestra Giovanile della Via Emilia (OGVE) per un concerto lirico in collaborazione con gli allievi del corso tenuto a Modena da Raina Kabaivanska, come già esperito a partire dal 2018, con eventuali repliche del medesimo concerto; il Consiglio accademico, nella seduta del 15 luglio 2021, ha approvato, per quanto di competenza, tale collaborazione.

Il Consiglio di Amministrazione,
SENTITO il Presidente;
VISTA la convenzione quadro per le attività dell'OGVE 2018-20 prot. n. 2951/4U del 6-6-2018;
VISTA la delibera n. 3g adottata dal Consiglio accademico per quanto di competenza, nella seduta del 15 luglio 2021;
CONSIDERATA la valenza culturale dell'iniziativa, unitamente al coinvolgimento di studenti di diversi settori, nonché la collaborazione già da tempo avviata con gli altri istituti AFAM del territorio (Piacenza, Reggio Emilia, Modena),

DELIBERA n. 371

all'unanimità, seduta stante, la proroga della convenzione quadro per le attività dell'OGVE 2018-20 fino al 31 ottobre 2021;

DELIBERA n. 372

all'unanimità, seduta stante, la partecipazione del Conservatorio di Parma al concerto del 12 ottobre 2021 presso il Teatro Comunale di Modena ed eventuali repliche.

h) Convenzione "Prima che s'alzi il sipario 2021"

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione in merito alla convenzione nell'ambito delle attività formative del Dipartimento di Canto e teatro musicale, presentata dalla Fondazione Teatro Regio di Parma per la manifestazione "Prima che s'alzi il sipario 2021", nella programmazione del Festival Verdi 2021 "Scintille d'opera", con interventi vocali di allievi del Conservatorio che si esibiranno al pianoforte in brani tratti dalle opere in programma, da realizzarsi a Parma presso il Ridotto del Teatro Regio:

- 21 settembre 2021 ore 17:00 Un ballo in maschera;
- 28 settembre 2021 ore 17:00 Messa da Requiem;
- 5 ottobre 2021 ore 17:00 Simon Boccanegra.

Al riguardo il Consiglio accademico, nella seduta del 15 luglio 2021, ha approvato, per quanto di competenza, tale collaborazione.

Il Consiglio di Amministrazione,
SENTITO il Presidente;

VISTA la delibera n. 2 adottata dal Consiglio accademico per quanto di competenza, nella seduta del 27 luglio 2021;

CONSIDERATA la valenza culturale dell'iniziativa, unitamente al coinvolgimento di studenti di diversi settori, nonché la collaborazione già da tempo avviata con la Fondazione Teatro Regio di Parma,

DELIBERA n. 373

all'unanimità, seduta stante, la suddetta convenzione di collaborazione con la Fondazione Teatro Regio di Parma per la manifestazione "Prima che s'alzi il sipario 2021".

i) Convenzione con la Fondazione Toscanini per progetti giugno-luglio 2021

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione in merito alla convenzione stipulata con la Fondazione Toscanini nell'ambito dei progetti già svolti nei mesi di giugno e luglio 2021.

Il Consiglio di Amministrazione,
SENTITO il Presidente;

VISTA la convenzione per attività didattiche e formative stipulata tra il Conservatorio di Parma e la Fondazione Arturo Toscanini di Parma in merito ai progetti "O.E.R.A.T. incontra i Giovani Talenti" (17-18 luglio 2021) ed "Esami ed esercitazioni di direzione d'orchestra allievi e candidati privatisti del Conservatorio di musica Arrigo Boito" (25 giugno 2021),

DELIBERA n. 374

all'unanimità, seduta stante, la ratifica della suddetta convenzione di collaborazione con la Fondazione Arturo Toscanini per i progetti "O.E.R.A.T. incontra i Giovani Talenti" (17-18 luglio 2021) ed "Esami ed esercitazioni di direzione d'orchestra allievi e candidati privatisti del Conservatorio di musica Arrigo Boito" (25 giugno 2021).

l) Patrocinio gratuito Soroptimist International d'Italia 2021

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione in merito alla richiesta in oggetto.

Il Consiglio di Amministrazione,
SENTITO il Presidente;

VISTA la richiesta di patrocinio non oneroso presentata in data 22 luglio 2021 dalla dott.ssa Mariolina Coppola, presidente del Soroptimist International d'Italia;
CONSIDERATA la pregressa collaborazione al progetto in questione tramite la preselezione delle studentesse del Conservatorio di Parma per la partecipazione alle fasi successive del concorso "Giovani talenti della Musica" 2021;
CONSIDERATA la rilevanza nazionale dell'iniziativa, che coinvolge molte altre istituzioni AFAM,

DELIBERA n. 375

all'unanimità, seduta stante, la concessione del patrocinio gratuito al Soroptimist International d'Italia per la manifestazione "Giovani talenti della Musica" 2021.

m) Protocollo della Via Emilia 2021-23

Il Presidente espone al Consiglio di Amministrazione la necessità del rinnovo e aggiornamento del "Protocollo di collaborazione tra le quattro istituzioni AFAM di Piacenza, Parma, Reggio Emilia e Modena, finalizzato alla razionalizzazione e al miglioramento di alcuni servizi didattici e amministrativi (Protocollo della Via Emilia)", di imminente scadenza; poiché il Protocollo 2019-21 prevede all'art. 2.1 la verifica, "dopo un congruo periodo di sperimentazione e di verifica dei risultati conseguiti, la fattibilità di un Consorzio/Federazione, al fine di migliorare ulteriormente l'efficienza e l'efficacia delle rispettive gestioni", è opportuno prevedere tale evoluzione nell'ottica di una sempre maggiore sinergia della rete delle istituzioni AFAM della Via Emilia in merito alle principali finalità e funzioni, con la prospettiva dell'ingresso futuro di ulteriori istituzioni.

Il Consiglio di Amministrazione,
SENTITO il Presidente;

VISTO il "Protocollo di collaborazione tra le quattro istituzioni AFAM di Piacenza, Parma, Reggio Emilia e Modena, finalizzato alla razionalizzazione e al miglioramento di alcuni servizi didattici e amministrativi (Protocollo della Via Emilia)" siglato nel 2019 e di imminente scadenza;

VISTA la bozza del "Protocollo della Via Emilia – Protocollo di federazione tra le istituzioni AFAM di Piacenza, Parma, Reggio Emilia e Modena, finalizzato alla razionalizzazione e al miglioramento dei servizi didattici, produttivi, di ricerca, terza missione, internazionalizzazione e amministrativi", con validità dal 2021 al 2023;

CONSIDERATO il valore della sinergia della rete delle istituzioni AFAM negli aspetti di interazione sopra citati;

CONSIDERATA la tempistica urgente del processo di statizzazione degli ex IMP aderenti;

NELLE MORE del parere del Consiglio accademico;

NELLE MORE dell'approvazione del Protocollo 2021-23 da parte delle altre istituzioni partner,

DELIBERA n. 376

all'unanimità, seduta stante, il rinnovo e aggiornamento per il triennio 2021-23 dell'accordo tra le istituzioni AFAM di Piacenza, Parma, Reggio Emilia e Modena: "Protocollo di federazione tra le istituzioni AFAM di Piacenza, Parma, Reggio Emilia e Modena, finalizzato alla razionalizzazione e al miglioramento dei servizi didattici, produttivi, di ricerca, terza missione, internazionalizzazione e amministrativi".

n) Fondazione Tebaldi di San Marino: celebrazioni 2022

Il Presidente espone al Consiglio di Amministrazione l'invito della Fondazione Tebaldi di San Marino a partecipare alle celebrazioni in programma nel 2022.

Il Consiglio di Amministrazione,
SENTITO il Presidente;

VISTA la richiesta di collaborazione presentata dalla Fondazione Tebaldi di San Marino in data 18 luglio 2021 in merito alle celebrazioni in programma nel 2022;

CONSIDERATA la rilevanza internazionale dell'iniziativa, nonché l'opportunità di valorizzazione degli studenti,

DELIBERA n. 377

all'unanimità, seduta stante, la proposta di collaborazione con la Fondazione Tebaldi San Marino nell'ambito delle manifestazioni 2022 del centenario di Renata Tebaldi.

o) Lezioni ordinarie Direzione d'orchestra a.a. 2021-22

Il Direttore espone al Il Consiglio di Amministrazione le necessità didattiche in merito all'orchestra a supporto delle lezioni di Direzione d'orchestra per l'a.a. 2021-22, conformemente allo stanziamento del precedente anno accademico.

Il Consiglio di Amministrazione,
SENTITO il Direttore;

CONSIDERATE le necessità didattiche in merito all'orchestra a supporto delle lezioni di Direzione d'orchestra per l'a.a. 2021-22, conformemente allo stanziamento del precedente anno accademico;

FATTA salva l'eventuale collaborazione ulteriore con la Fondazione Toscanini (e/o con altre formazioni professionali) per lezioni ed esami,

DELIBERA n. 378

all'unanimità, seduta stante, lo stanziamento di un massimale di € 10.000,00 per le lezioni ordinarie di Direzione di Orchestra con formazione interna, per un tot. indicativo di n. 12 lezioni, ferma restando la collaborazione ulteriore con la Fondazione Toscanini (e/o con altre formazioni professionali) per lezioni ed esami.

4) Attività di didattica integrativa e ricerca a.a. 2021-22

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati", in particolare l'art. 2 comma 4 in merito alle istituzioni AFAM quali "sedi primarie di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolgono correlate attività di produzione";

VISTO il DPR n. 132/2003 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali ai sensi della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" approvato il 21 ottobre 2004 con Decreto Dirigenziale MIUR n. 333, in particolare il Titolo I "Principi generali e attività dell'Istituzione", comprendente l'Art. 1 - Natura e ruolo dell'Istituzione, l'Art. 2 - Finalità

dell'Istituzione, l'Art. 3 – Attività formative e didattiche, l'Art. 4 – Attività di produzione e di ricerca, l'Art. 5 – Diritto allo studio e attività sociali – Uso degli spazi;

VISTA la nota del Direttore prot. n. 2776 del 20-5-2021 con oggetto “attività di didattica integrativa e di ricerca a.a. 2021-22”;

CONSIDERATA l'elevata qualità e il numero rilevante di progetti di didattica integrativa e di ricerca presentati previa discussione dipartimentale;

CONSIDERATE le restrizioni sanitarie anche per quanto concerne l'ordinario utilizzo degli spazi a disposizione del Conservatorio;

ACQUISITA la delibera n. 5 del Consiglio accademico del 27-7-2021, con oggetto “Attività di didattica integrativa e ricerca a.a. 2021-22”, comprese le seguenti n. 4 premesse:

- a. i criteri fondamentali per la selezione delle attività, ferma restando un'equa ripartizione tra attività di didattica integrativa e ricerca, nonché tra i dipartimenti e in base al numero di studenti afferenti alle Scuole, sono qualità, rilevanza interna (ricaduta formativa), rilevanza esterna (ricaduta istituzionale) e, per quanto di competenza, sostenibilità in rapporto ai tre criteri anzidetti;
- b. la qualifica di “chiara fama” si intende riferita non al particolare settore dello specialista, bensì ad una visibilità più generale e pertanto non è ritenuta applicabile ai casi proposti;
- c. gli strumentisti aggiunti sono da rideterminarsi previa attenta ed esaustiva verifica delle risorse interne;
- d. nel caso di concerto finale della masterclass offerto dal docente esterno e/o interno, si ritiene opportuno lo svolgimento a titolo gratuito;

FATTE SALVE le seguenti ulteriori n. 6 premesse:

- e. la previsione del compenso da Fondo MOF per le giornate di impegno del personale docente interno indicato nelle schede delle attività in oggetto non è considerata vincolante, in attesa delle norme da definire in sede di contrattazione sindacale ed esclusivamente secondo i parametri previsti dal contratto integrativo d'istituto. In particolare, nel caso di attività integrativa connessa ai corsi master, non si ritiene opportuno prevedere un compenso giornaliero per il coordinamento, nel caso di coincidenza temporale tra il proponente dell'attività e il coordinatore/tutor del corso master; nel caso di attività connessa alle attività della FPR, non si ritiene opportuno prevedere un doppio compenso;
- f. le date delle attività possono essere ridefinite in funzione degli spazi disponibili: non è pertanto garantita l'assegnazione dello spazio richiesto, anche a causa delle restrizioni sanitarie; per eventuali variazioni di date che non vengano comunicate per iscritto all'Ufficio Produzione almeno 30 gg. prima dell'attività, non si garantisce lo svolgimento dell'attività;
- g. l'Amministrazione si riserva verifiche sulla residenza/domicilio secondo il modello fiscale presentato dall'esperto esterno, per eventuale rideterminazione del compenso onnicomprensivo e delle spese di vitto e alloggio, in base alla distanza;
- h. l'impegno degli studenti borsisti per registrazioni audio/video e altre attività è rideterminato in relazione alle risorse disponibili e a effettiva necessità in base alla natura del progetto, sentiti gli uffici tecnici;
- i. qualora sia data la possibilità di invito di docenti nell'ambito del programma Erasmus+, si auspica che l'attività possa essere sostenuta da fondi relativi;
- j. a causa delle difficoltà per le restrizioni sanitarie è sospesa, in attesa di eventuale rideterminazione, l'apertura delle masterclass ad allievi esterni;

NELLE MORE della rideterminazione complessiva della spesa per le attività in oggetto in seguito alle modifiche apportate dal Consiglio accademico e da questo Consiglio di Amministrazione,

DELIBERA n. 379

all'unanimità, seduta stante, per quanto di competenza, quanto segue:

a) DIDATTICA INTEGRATIVA

DIPARTIMENTO	PROGETTO	COORDINAMENTO	DELIBERA CA 27-7-2021	DELIBERA CdA 5-8-2021
Musica d'insieme	Laboratorio orchestra I	Prof. Martelli	Il CA esprime all'unanimità parere di revisione del programma in base agli spazi e all'organico.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021, con aumento dell'impegno dei borsisti per supporto audio-video a n. 10 h.
	Laboratorio orchestra II - Concerto del 2 giugno	Prof. Martelli	Il CA esprime all'unanimità parere di revisione del programma in base agli spazi e all'organico.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021, con aumento dell'impegno dei borsisti per supporto audio-video a n. 10 h.
	Masterclass "Antonio Valentino. La musica da camera con Pianoforte"	Prof. Maurizzi	Il CA approva all'unanimità.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità.
	Masterclass "I Timpani in orchestra"	Prof. Grassi	Il CA approva all'unanimità con riduzione dell'impegno a n. 24 h.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità.
	Masterclass "Ivan Rabaglia. La musica da camera"	Prof. Maurizzi	Il CA approva all'unanimità.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità.
	Masterclass "Andrea Noferini. La musica da camera"	Prof. Giurato	Il CA approva all'unanimità con riduzione dell'impegno a n. 12 h.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità.
	Laboratorio corale "Sing a Song"	Prof. Poldi	Il CA esprime a maggioranza parere di rideterminazione dell'attività in monte ore ordinario, con eventuale saggio finale (astenuta: prof. Pavarani).	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021.
	Laboratorio "Prassi esecutiva della musica dei sec. XVII e XVIII"	Prof. Zejfart	Il CA all'unanimità non approva.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021.
Strumenti ad arco e corda	Masterclass di violino – M° Costea	Prof. Mazza	Il CA approva all'unanimità.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità.
	Masterclass di Chitarra – M° Grondona	Prof. Felici M.	Il CA approva all'unanimità con riduzione dell'impegno a n. 16 h.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità.
	Masterclass di Chitarra - M° Micheli	Prof. Felici M.	Il CA approva all'unanimità con	Il CdA assume la decisione del CA del

			riduzione dell'impegno a n. 8 h.	27-7-2021 e approva all'unanimità.
	Laboratorio "Born in the UK"	Prof. Felici M.	Il progetto viene ritirato dal proponente.	/
Canto e teatro musicale	Laboratorio "Falstaff 2.0"	Prof. Ropa	Il CA approva all'unanimità la rideterminazione e fusione dei due progetti "Falstaff 2.0" e Laboratorio di arte scenica, in collaborazione con OERAT.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021.
	Laboratorio di arte scenica	Prof. Faroldi		
	Laboratorio "Caleidoscopio verdiano"	Prof. Artuso	Il CA a maggioranza non approva (astenuti: proff. Felici e Pavarani).	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021.
	Masterclass "Il repertorio operistico del Novecento"	Prof. Mottaran	Il CA approva all'unanimità con riduzione dell'impegno a n. 16 h.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità.
	Masterclass con Chris Merritt	Prof. Rondelli	Il CA approva all'unanimità.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità, con esclusione dell'impegno dei borsisti per supporto audio-video.
Strumenti a tastiera	Laboratorio "La manutenzione della fisarmonica"	Prof. Dellarole	Il CA approva a maggioranza (contrario: prof. Tacchini).	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità.
	Masterclass "La performance pianistica"	Prof. D'Aniello	Il CA approva all'unanimità, con esclusione della "chiara fama".	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità, con esclusione dell'impegno dei borsisti accompagnatori e dei borsisti per supporto audio-video e dei coadiutori per supporto palco.
	Masterclass del pianista M° Olaf John Laneri	Prof. Coggi	Il CA approva all'unanimità.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità.
Composizione e direzione d'orchestra	Masterclass "L'Impressionismo in orchestra"	Prof. Veneri	Il CA approva all'unanimità con riduzione dell'impegno a n. 18 h.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità.
	Laboratorio "Labirinti Sonori" - concerto "Polifonie spaziali"	Prof. Torres	Il CA approva all'unanimità.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità, con

				esclusione delle spese per la tipografia.
	Laboratorio "Labirinti Sonori" - concerto "Labirinti dell'immaginazione"	Prof. Torres	Il CA approva all'unanimità.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità, con esclusione delle spese per la tipografia.
	Concerto degli studenti compositori	Prof. Tessadrelli	Il CA approva all'unanimità.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità.
Nuove musiche e nuove tecnologie	Laboratorio Mefisto Ensemble	Prof. Bonati	Il CA approva all'unanimità.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità, con aumento dell'impegno dei borsisti per supporto audio-video a n. 16 h.
	Masterclass di canto jazz M. Pia de Vito	Prof. Ferrara	Il CA approva all'unanimità, con esclusione della "chiara fama".	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità, con attribuzione di n. 12 h di borsisti per supporto audio-video.
	Seminario di Bruno Tommaso	Prof. Bonati	Il CA approva all'unanimità.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità.
Strumenti a fiato	Masterclass di tuba di Robert Tucci	Prof. Gatti	Il CA approva all'unanimità con riduzione dell'impegno a n. 8 h.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità.
	Masterclass di flauto "Il Flauto in orchestra e nella musica da camera"	Prof. Gallo	Il CA approva all'unanimità.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità.
	Masterclass "Il fagotto solista" - M° Canuti	Prof. Reverberi	Il CA approva all'unanimità con riduzione dell'impegno a n. 8 h complessive per i due progetti presentati.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità, con esclusione dell'impegno dei borsisti accompagnatori.
	Masterclass "Il fagotto in orchestra" - M° Giannotti	Prof. Reverberi		
	Masterclass di tromba "La tromba in orchestra"	Prof. Caggiula	Il CA approva all'unanimità con riduzione dell'impegno a n. 8 h.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità.
	Laboratorio e concerto "Buon compleanno Wind Band"	Prof. Saba	Il CA approva all'unanimità.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità.
	Masterclass di direzione di banda	Prof. Saba	Il CA approva all'unanimità.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva

				all'unanimità.
Musica antica	Laboratorio di orchestra barocca "Concerti per molti stromenti"	Prof. Ciccolini	Il CA approva all'unanimità.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità.
	Laboratorio di gestualità teatrale antica	Prof. Vaccari	Il CA approva all'unanimità con riduzione dell'impegno a n. 24 h.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità.

b) RICERCA

DIPARTIMENTO	PROGETTO	COORDINAMENTO	DELIBERA CA 27-7-2021	DELIBERA CdA 5-8-2021
Discipline storiche, teoriche e musicologiche	Worshop "Sentiamoci a Parma"	Prof. Ferrucci	Il CA approva all'unanimità.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità.
	LabRetMus	Prof. Lo Presti	Il CA approva all'unanimità.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità la versione del progetto n. 2 con riduzione della spesa.
	Convegno "Musica e spazio" – Labirinti Sonori	Prof. C. Felici	Il CA approva all'unanimità.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità, con riduzione dell'impegno dei borsisti per supporto audio-video a n. 16 h.
	Seminario "Museo on line"	Prof. Riva	Il CA all'unanimità non approva.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021.
	Convegno "Giovanni Bottesini compositore e direttore d'orchestra"	Prof. Lo Presti	Il CA approva all'unanimità.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità la versione del progetto n. 2 con riduzione della spesa.
	Conferenze "Nuove Prospettive di ricerca sull'opera italiana"	Prof. Biggi	Il CA approva all'unanimità con riduzione a n. 3 conferenze ed esclusione della "chiara fama".	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità, con sostituzione del borsista per supporto audio-video e amplificazione con n. 1 coadiutore e con esclusione del caricamento sul Canale YouTube istituzionale.
	Tavola Rotonda su Camillo Togni	Prof. Lo Presti	Il CA approva all'unanimità.	Il CdA assume la decisione del CA del 27-7-2021 e approva all'unanimità la versione del progetto n. 2 con riduzione della spesa, con sostituzione del borsista per supporto audio-video con n. 1 coadiutore.
	Musica antica	Tavola rotonda, conferenza e concerto "E.	Prof. Dellarole	Il CA approva all'unanimità con programmazione in

	Fadini musicologa"		modalità online.	aumento dell'impegno dei borsisti per supporto audio-video a n. 12 h.
--	--------------------	--	------------------	---

5) Attività di Formazione Permanente e Ricorrente a.a. 2021-22

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il DPR 132/2003, art. 4 co. 2, concernente le attività di Formazione Permanente e Ricorrente nell'ambito della produzione artistica, di ricerca e di formazione finalizzata;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", approvato con DDG MIUR n. 235 del 2 dicembre 2010, prot. n. 7469, in particolare l'art. 40 (Corsi di Formazione Permanente e Ricorrente);

VISTA la normativa interna concernente la regolamentazione delle attività di Formazione Permanente e Ricorrente, limitatamente alle manifestazioni *I concerti del Boito, Ascoltando s'impara*;

CONSIDERATA l'importanza della missione istituzionale relativamente alla produzione e alla terza missione;

ACQUISITA la delibera n. 7 del Consiglio accademico del 28-4-2021, con oggetto "FPR a.a. 2021-22";

ACQUISITA la delibera n. 3 del Consiglio accademico del 15-7-2021, con oggetto "FPR a.a. 2021-22",

DELIBERA n. 380

all'unanimità, seduta stante, per quanto di competenza, la programmazione del progetto del settore Formazione Permanente e Ricorrente nei termini di quanto previsto dalle delibere acquisite del Consiglio accademico sopra citate, nonché lo stanziamento delle spese accessorie per SIAE, accordature e altre questioni produttive connesse.

6) Affitto spazi

a) Corpo Bandistico "G. Verdi" di Parma

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione in merito alla richiesta di affitto del Chiostro maggiore del Conservatorio da parte del Corpo bandistico "G. Verdi" di Parma, per il giorno 2 o 3 ottobre 2021.

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Presidente;

VISTE le Condizioni generali di contratto vigenti per l'affitto degli spazi del Conservatorio ad enti esterni;

VISTA la richiesta presentata in data 1° luglio 2021 dal Direttore del Corpo bandistico "G. Verdi" di Parma in merito all'affitto del Chiostro maggiore del Conservatorio da parte del suddetto Corpo bandistico, per il giorno 2 o 3 ottobre 2021;

CONSIDERATO che, per quanto concerne l'affitto del Chiostro, la determinazione dell'importo è demandata dalla normativa citata al Consiglio di Amministrazione;

CONSIDERATA l'opportunità di intraprendere una collaborazione istituzionale con il suddetto Corpo bandistico;

NELLE MORE di un aggiornamento delle Condizioni generali di contratto vigenti,

DELIBERA n. 381

all'unanimità seduta stante, la concessione alla Banda di Parma del Chiostro per il giorno 2 o 3 ottobre 2021, dietro pagamento di un contributo € 500,00 necessario per coprire i costi del Conservatorio.

b) Circolo culturale "Il borgo"

Il Presidente informa della richiesta da parte del circolo culturale "Il borgo", sia per il patrocinio del Conservatorio, sia per l'allestimento nei Chiostrini del Conservatorio della mostra "Dagli Appennini alle Ande - Il viaggio della famiglia Bergoglio da Genova a Buenos Aires e altre storie di emigrazione dall'Alta Valle del Taro", con la corresponsione di un contributo di € 500,00. Relativamente alla ulteriore disponibilità richiesta da parte del Borgo della Sala Verdi per una breve presentazione della mostra, purtroppo non è possibile per problemi di agibilità.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTE le Condizioni generali di contratto vigenti per l'affitto degli spazi del Conservatorio ad enti esterni;

VISTO in particolare l'art. 17 delle citate Condizioni generali di contratto, che prevede che "l'utilizzo del Chiostro del Conservatorio per avvenimenti estranei all'arte musicale potrà essere concesso dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio unicamente se lo stesso Consiglio riterrà dette manifestazioni non in contrasto con il decoro dell'Istituzione", ed inoltre che, per quanto concerne l'affitto del Chiostro, la determinazione dell'importo è demandata al Consiglio di Amministrazione;

VISTA la delibera di cui al punto n. 5 del Consiglio di Amministrazione del 16 giugno 2015, che prevede "la concessione degli spazi dell'Auditorium a canone agevolato, nel caso in cui il concessionario corrisponda degli assegni/borse di studio a favore di allievi meritevoli del conservatorio che si esibiscano in un evento in Auditorium";

VISTA la richiesta presentata in data 1° luglio 2021 dal Presidente del circolo culturale "Il borgo", Giuseppe G. Luciani, per sia per il patrocinio del Conservatorio, sia per l'allestimento nel Chiostro del Conservatorio della mostra "Dagli Appennini alle Ande - Il viaggio della famiglia Bergoglio da Genova a Buenos Aires e altre storie di emigrazione dall'Alta Valle del Taro", nonché per l'ulteriore disponibilità della Sala Verdi per una breve presentazione della mostra, con la corresponsione complessiva di un contributo di € 500,00;

CONSIDERATO che l'evento in oggetto segue l'incontro svoltosi presso la Provincia di Parma il 25 ottobre 2019 con il quale veniva presentato il museo virtuale dell'emigrazione "MigrER", promosso dall'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna – Consulta degli Emiliano-Romagnoli nel Mondo;

CONSIDERATA l'opportunità di intraprendere una collaborazione istituzionale con il suddetto circolo culturale;

CONSIDERATA l'opportunità di valorizzazione degli studenti;

CONSIDERATA l'attuale inagibilità per eventi esterni della Sala Verdi e, d'altro canto, la disponibilità dell'Auditorium del Carmine per un breve evento di presentazione nel giorno 17 settembre 2021 e del Chiostro nei giorni 17 e 18 settembre 2021 per l'allestimento della mostra;

NELLE MORE di un aggiornamento delle Condizioni generali di contratto vigenti,

DELIBERA n. 382

all'unanimità, seduta stante, la concessione al Circolo culturale "Il borgo" dello spazio del/dei Chiostro/i del Conservatorio nei giorni 17 e 18 settembre 2021 per la mostra "Dagli Appennini alle Ande - Il viaggio della famiglia Bergoglio da Genova a Buenos Aires e altre storie di emigrazione dall'Alta Valle del Taro", nonché la disponibilità dell'Auditorium del Carmine nel giorno 17 settembre per una breve presentazione della mostra, con la corresponsione complessiva di un

contributo di € 500,00 da destinarsi a borse di studio per gli studenti del Conservatorio che eseguiranno un breve intervento musicale durante la presentazione della mostra.

7) Ore aggiuntive di docenza a.a. 2019-20

Il Direttore e il Direttore amministrativo informano il Consiglio di Amministrazione che sono da liquidare, sulla base del Regolamento recante criteri per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e della circolare del Presidente e del Direttore prot. n. 2094/1DIR del 15-4-2021, con oggetto "pagamento ore aggiuntive di docenza a.a. 2019-20", le ore di didattica aggiuntiva relative all'a.a. 2019-20, che ammontano a n. 673,45, con un decremento rispetto alle ore liquidate nell'a.a. 2018-19 (n. 1092,50). Circa il compenso orario da applicare, nell'a.a. 2018-19 è stato utilizzato l'importo lordo dipendente di € 50,00, compenso orario massimo applicato da diversi conservatori: pertanto, considerata la disponibilità a bilancio, anche per le ore relative all'a.a. 2019-20 si potrebbe utilizzare lo stesso parametro. Le richieste da liquidare secondo il Regolamento sopra citato sono n. 13 rispetto alle n. 14 presentate.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il Regolamento recante criteri per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione del 18 maggio 2017;
VISTA la circolare del Presidente e del Direttore prot. n. 2094/1DIR del 15-4-2021, con oggetto "pagamento ore aggiuntive di docenza a.a. 2019-20";

VISTA la circolare del Presidente e del Direttore prot. n. 2571/1DIR del 11-5-2021 in merito alla proroga del termine per la presentazione delle domande di cui alla circolare sopra citata prot. n. 2094/1DIR del 15-4-2021;

VISTE le tabelle verificate dal Responsabile e dal Referente del procedimento, riportanti le ore di didattica aggiuntiva svolte dal personale docente nell'a.a. 2019-20 e liquidabili ai sensi del Regolamento in premessa, pari a n. 673,75 ore complessive,

DELIBERA n. 383

all'unanimità, seduta stante, la liquidazione di n. 673,75 ore di didattica aggiuntiva svolte dal personale docente nell'a.a. 2019-20. La tariffa oraria per l'a.a. 2019-20 sarà pari a € 50,00 lordo dipendente. La spesa relativa, per un importo lordo Stato di € 66,35 / h e per un totale complessivo di € 44.676,78 sarà imputata sull'u.p.b. 1.1.2/62 del Bilancio di previsione 2021.

8) Spese per beni e servizi

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

CONSIDERATE le necessità didattiche, produttive, di ricerca e di efficienza amministrativa e gestionale,

DELIBERA n. 384

a) all'unanimità, seduta stante, la ratifica e l'approvazione delle seguenti spese:

Ratifiche

PROTOCOLLO	DATA	FORNITORE	DESCRIZIONE	IMPONIBILE	
3389	03.08.2020	face book inc.	sponsorizzazione master a.a. 2020-2021 per un importo massimo di 500 euro	€ 500,00	
4521	03.08.2021	Eliofototecnica Barbieri S.r.l	servizio di realizzazione grafica per la fornitura di Template documento amministrativo	€ 75,00	
4524	03.08.2021	Michelangeli Editore	acquisto del servizio di spazio pubblicitario tramite una dem	€ 290,00	
4527	03.08.2021	Farma Ascensori	assistenza alla ditta dello spurgo per la bonifica della fossa	€ 97,50	
4263	23.07.2021	Consorzio BioEdil	lavori urgenti di riparazione tetto del "Aula Alvini"	€ 2.900,00	
3418	22.06.2021	Galluccio	Illuminazione "palco per concerti"	€ 2.300,00	
3388	21.06.2021	Ufficio Italia	fornitura di n° 50 sedie da concerto	€ 1.700,00	
3482	24.06.2021	La Contabile	fornitura di n° 20 ventilatori	€ 550,00	
3413	21.06.2021	Orsi trasporti	servizio di smontaggio e montaggio pannelli per il palco esterno	€ 1.500,00	IVA ESENTE
3514	25.06.2021	Orsi trasporti	servizio di trasporto pannelli nuovi per il palco esterno dall'auditorium al 2° chiostro e sistemazione pannelli vecchi	€ 860,00	IVA ESENTE
4539	04.08.2021	Martini Roberto	Servizio di spurgo per la bonifica della fossa nel locale ascensore aule nuove, del Conservatorio.	€ 275,00	
4545	03.08.2021	Monica Renato	ricerca delle perdite su impianto antincendio c/o vs. locali.	€ 4.450,00	

Approvazioni

PROTOCOLLO	DATA	FORNITORE	DESCRIZIONE	IMPONIBILE		
d	4534	28.06.2021	Emc2	Servizio di sgombero e smaltimento rifiuti	€ 1.763,00	
d	4542	04.08.2021	A.DeSign - Studio di Progettazione	Prestazioni professionali per certificazione statica portata 600 kg pedana con struttura in alluminio e progetto porta scorrevole per parere Soprintendenza	€ 1.500,00	
d	4528	04.08.21	F.LLI REPETTI	Servizio di manutenzione porta e pedana Sala Verdi	€ 3.410,00	
d			Mattarozzi Alberto	Contratto Manutenzione e Accordatura Pianoforti	€ 11.600,00	Contratto Annuale, prorogabile, iva esente
d			Mattarozzi Alberto	Integrazione ore per manutenzione pianoforti	€ 40,00	Costo orario iva esente

b) all'unanimità, seduta stante, il compenso di € 250,00 per il M° Alberto Federico Domenico Tacchini e il compenso di € 327,00 tra i due coadiutori Maria Pia Cirone e Luis Leòn Eduardo Diaz, impegnati all'attività in conto terzi relativa al concerto tenuto per la Fondazione Cariparma il 1° ottobre 2020.

9) Chiusure istituto a.a. 2021-22

Il Consiglio di Amministrazione,
VISTO lo Statuto, art. 9 comma 6;
TENUTO conto delle esigenze didattiche, produttive, di ricerca, di terza missione, di internazionalizzazione, amministrative e organizzative,

DELIBERA n. 385

all'unanimità, seduta stante, per l'a.a. 2021-22,

- le seguenti chiusure totali, in aggiunta alle chiusure previste per legge:

- 31 dicembre 2021;
- 3, 4, 5 gennaio 2022;
- 16 aprile 2022;
- 2 maggio 2022;
- 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20 agosto 2022;

- le seguenti chiusure parziali:

- 24, 27, 28, 29, 30 dicembre 2021;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31 agosto 2022.

10) Modelli attività extraistituzionale docenti

Si rinvia la discussione del presente punto ad una prossima seduta del Consiglio di Amministrazione.

11) VV.EE.

Alle ore 11.50, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante
Maurizio Narducci

Il Presidente
Giuseppe Romanini

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)