

Ministero dell'Università e della Ricerca  
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"  
PARMA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
[www.conservatorio.pr.it](http://www.conservatorio.pr.it)

**VERBALE n. 4/2021 del 11 giugno 2021**

**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "*Arrigo Boito*" di Parma si riunisce il giorno 11 giugno 2021 alle ore 15.00 attraverso la piattaforma Google Meet, a causa dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 e secondo il disposto del DPCM 2-3-2021 art. 13, co. 3: "[...] nell'ambito delle pubbliche amministrazioni le riunioni si svolgono in modalità a distanza, salvo la sussistenza di motivate ragioni; è fortemente raccomandato svolgere anche le riunioni private in modalità a distanza". All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Giuseppe Romanini	Presidente	Piattaforma Google Meet	
Riccardo Ceni	Direttore	Piattaforma Google Meet	
Francesca Fuso	Consigliere, esperta MUR	Piattaforma Google Meet	
Ilaria Poldi	Consigliere, docente	Piattaforma Google Meet	
Benedetta Rositano	Consigliere, studente	Piattaforma Google Meet	

Partecipa con funzione consultiva, in via telematica, il Dott. Maurizio Narducci, Direttore amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale.

Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2) Comunicazioni del Presidente e/o del Direttore
- 3) Regolamento corso part time
- 4) Collaborazioni e progetti istituzionali
- 5) Attività internazionali
- 6) Nota MUR prot. n. 13211 del 4-5-2021
- 7) Spese per beni e servizi
- 8) VV.EE.

Il Presidente, prima di passare alla trattazione dei punti all'ordine del giorno, in nome di tutto il Consiglio di Amministrazione e con grande soddisfazione saluta l'avv. Francesca Fuso, riconfermata

quale rappresentante MUR all'interno del Consiglio e con cui negli anni passati si è lavorato con molta efficacia. In questo modo il Consiglio è al completo nei suoi componenti. L'avv. Fuso ringrazia sentitamente.

### **1) Approvazione del verbale della seduta precedente**

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si procede alla lettura del verbale della seduta del 12 maggio 2021, che con

#### **DELIBERA n. 352**

viene approvato seduta stante all'unanimità dei presenti.

### **2) Comunicazioni del Presidente e/o del Direttore**

#### **PRESIDENTE**

a) Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione che, con decreto n. 633 del 28 maggio 2021, è stata nominata dal MUR l'Avv. Francesca Fuso in qualità di esperto ministeriale, consigliere all'interno del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Parma.

b) Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione che sul sito web istituzionale <https://www.conservatorio.pr.it/wp-content/uploads/2021/06/Ndv-Relazione-ConsPr-2021-2.pdf> è stata pubblicata la relazione del Nucleo di Valutazione 2021, relativa all'a.a. 2019-2020, una relazione sostanzialmente positiva.

c) Il Presidente comunica al Consiglio di Amministrazione che la prof.ssa Maria Sticchi Damiani ha presentato le dimissioni dalla presidenza del Nucleo di Valutazione dopo 3 anni di servizio. Il Consiglio ne prende atto.

d) Il Presidente comunica al Consiglio di Amministrazione che è stata inviata in data 7 maggio 2021 con prot. n. 2529/1DIR, sia ai docenti che al personale tecnico-amministrativo, una comunicazione con la quale si informano i destinatari sul corretto uso della piattaforma *Yesnology*, una piattaforma intuitiva e sicura, pensata per fornire informative e raccogliere i consensi dei dati personali nel pieno rispetto degli obblighi e delle norme vigenti.

#### **DIRETTORE**

e) Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione di aver nominato la prof. Cristina Curti quale proprio delegato per le disabilità, i DSA e i BES (bisogni educativi speciali), visto l'art. 1 comma 542 della Legge di Bilancio 2021 e considerata la risoluzione della Conferenza dei Direttori dei Conservatori italiani in data 19-3-2021, in merito alla costituzione di una rete di delegati istituzionali che possano relazionarsi direttamente con il MUR, per tutte le questioni riguardanti la concertazione delle azioni da porre in essere e dei modelli organizzativi da adottare per le problematiche in oggetto.

f) Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione che il "Webometrics Ranking of World Universities" redatto da CSIC (Consejo Superior de Investigacion Cientificas), la più importante

agenzia pubblica di ricerca spagnola, ha collocato il Conservatorio di Parma al 4° posto come migliore conservatorio italiano, dopo i conservatori di Milano, Roma e Trieste.

### **3) Regolamento corso part time**

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il DPR 212/2005 “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508. (GU n. 243 del 18-10-2005)”;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma, in particolare l'art. 14 “Durata dei corsi di studio; tempo pieno e tempo parziale”;

VISTO il Regolamento per l'iscrizione ai corsi di studio accademici part-time del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma;

SENTITO il parere positivo del Consiglio accademico in data 11-6-2021 in merito all'opportunità di modifica in merito ad una maggiore flessibilità nei confronti dell'utenza riguardo alla possibilità di accesso al regime part time anche nell'ultimo anno di corso, in particolare tramite la cassazione dell'ultimo capoverso dell'art. 6 del Regolamento in oggetto (“Non è consentito il passaggio dal regime a tempo pieno al regime part time nell'ultimo anno del corso di studio”);

#### **DELIBERA n. 353**

all'unanimità seduta stante, per quanto di competenza, le seguenti modifiche al Regolamento in oggetto: all'art. 6 si cassa l'ultimo capoverso: “Non è consentito il passaggio dal regime a tempo pieno al regime part time nell'ultimo anno del corso di studio”.

### **4) Collaborazioni e progetti istituzionali**

#### **a) ONCI (Orchestra Nazionale Conservatori Italiani): concerto 21-6-2021**

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione che, a seguito della comunicazione del 17 maggio 2021 da parte del Presidente della Conferenza dei Direttori Italiani, prof. Antonio Ligios, su indicazione del MUR, in merito alla ripresa delle attività dell'ONCI – Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani per un concerto programmato il 21 giugno 2021 a Roma, ha interpellato i dipartimenti strumentali, i quali hanno segnalato, per i posti disponibili, uno studente per ciascuno dei seguenti ruoli: clarinetto basso, violino I, violino II, prontamente reclutati nell'organico.

Il Consiglio di Amministrazione, sentito il Consiglio accademico,

#### **DELIBERA n. 354**

all'unanimità seduta stante, per quanto di competenza, di procedere a sostenere i costi per la trasferta dei suddetti studenti: n. 1 clarinetto basso, n.1 primo violino, n. 1 secondo violino.

#### **b) Progetto Bottesini 2021**

Il Direttore aggiorna il Consiglio di Amministrazione in merito al Progetto Bottesini 2021, che prevede, sulla scorta della convenzione sottoscritta, la collaborazione per eventi concertistici e presentazione dell'epistolario di Bottesini, con il seguente calendario presentato dal prof. Carlo Lo Presti e concordato con il Conservatorio di Torino:

- concerti proposti dal Conservatorio di Torino: 6 novembre 2021 (Torino) e data da definire (Parma);
- concerti proposti dal Conservatorio di Parma: 3 dicembre 2021 (Torino) e data da definire (Parma).

Il Consiglio di Amministrazione, sentito il Consiglio accademico,

#### **DELIBERA n. 355**

all'unanimità seduta stante, per quanto di competenza di approvare il progetto in oggetto.

#### c) Teatro Reggiolo proposta collaborazione

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione in merito alla proposta di collaborazione presentata da Luigi Pagliarini, direttore artistico del rinato Teatro G. Rinaldi di Reggiolo, per coinvolgere nella prossima stagione concertistica un quartetto d'archi di studenti della classe di Musica d'insieme per strumenti ad arco, sentito il titolare della docenza, con compenso previsto per ogni studente.

Il Consiglio di Amministrazione, sentito il Consiglio accademico,

#### **DELIBERA n. 356**

all'unanimità seduta stante, per quanto di competenza, di approvare il progetto in oggetto.

#### d) Borsa di ricerca carte Boito – Donazione Carandini

Il Presidente, circa l'attività di Catalogazione delle carte di Arrigo Boito dalla "Donazione Carandini", conservate nello Studio Boito del Museo storico "Riccardo Barilla" del Conservatorio di Parma con fondi di € 2.000,00 a carico del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della scomparsa di Arrigo Boito, informa che occorre procedere a deliberare l'avviso pubblico di selezione ad attribuire una borsa di ricerca.

Il Consiglio di Amministrazione,

#### **DELIBERA n. 357**

all'unanimità seduta stante, per quanto di competenza, di procedere alla redazione dell'avviso pubblico di selezione per l'attribuzione di una borsa di ricerca per l'attività di catalogazione delle carte di Arrigo Boito dalla "Donazione Carandini".

#### e) Determina Presidenziale prot. n. 3068 del 7-5-2021

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il contratto prot. n. 1503/1T del 24/03/2020 "Addetto all'ufficio stampa e comunicazione del Conservatorio di musica "Arrigo Boito" di Parma, stipulato tra il Conservatorio e la dott.ssa Lucia Brighenti avente scadenza al 24 marzo 2021;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 04/03/2021 riguardante la proroga del contratto in oggetto fino al 31 maggio 2021;

VISTA l'intensa attività di produzione, ricerca e terza missione del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma per l'a.a. 2020/2021 che prevede come ogni anno un ricco calendario di concerti e altri eventi con particolare intensità nei mesi estivi 2021;

CONSIDERATA l'importanza e la necessità di continuare ad avvalersi di un Ufficio Stampa e comunicazione per l'attività di gestione e promozione delle suddette attività di produzione, ricerca e terza missione;

CONSIDERATO l'ottimo servizio svolto dalla dott.ssa Lucia Brighenti in qualità di "Addetto all'ufficio stampa e alla comunicazione del Conservatorio",

### **DELIBERA n. 358**

all'unanimità seduta stante, per quanto di competenza, Il contratto prot. n. 1503 del 24/03/2020 stipulato tra il Conservatorio e la dott.ssa Lucia Brighenti avente scadenza al 24 marzo 2021, prorogato fino al 31/05/2021, per i motivi riportati in premessa è ulteriormente prorogato al 31 agosto 2021.

### **5) Attività internazionali**

#### **a) Mobility Consortium Working With Music**

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione in merito all'adesione del Conservatorio di Parma al Mobility Consortium Erasmus+ Working With Music per tirocini post diploma, coordinato dal Conservatorio "*Licinio Refice*" di Frosinone con il coinvolgimento di altri 16 partner AFAM e con termine delle attività fissato al 30-9-2021.

Il Consiglio di Amministrazione, sentito il Consiglio accademico,

### **DELIBERA n. 359**

la ratifica all'unanimità seduta stante dell'adesione del Conservatorio di Parma al Mobility Consortium Erasmus+ Working With Music.

#### **b) Be-Artive – Festival Music Diaries 2021**

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione in merito al progetto di scambio internazionale nato in seno al progetto EPARM, che coinvolge da un lato la prof. Carla Reborà e la studentessa Rosita Piritore, dall'altro la docente del Conservatorio di Salonicco e direttrice artistica del Festival "Music Diaries", prof. Erato Alakiozidou, con totale copertura delle spese di trasferta outgoing con fondi Erasmus/premiali e a costo zero per la trasferta incoming. Il progetto si snoda rispettivamente nei giorni 5-9 luglio per attività a Salonicco e il giorno 21-7-2021 presso il Conservatorio di Parma per un concerto/seminario della docente Alakiozidou.

Il Consiglio di Amministrazione, sentito il Consiglio accademico,

### **DELIBERA n. 360**

all'unanimità seduta stante, per quanto di competenza, di approvare il progetto in oggetto.

## **6) Nota MUR prot. n. 13211 del 4-5-2021**

### **a) Modifiche corsi di diploma accademico di primo livello già autorizzati**

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il DPR 212/2005 “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508. (GU n. 243 del 18-10-2005)”;

VISTO il DM MIUR n. 124/2009 “Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica”;

VISTA la Nota MUR prot. n. 13211 del 4-5-2021 “Indicazioni operative per l’accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello – Accredimento di corsi di master delle Istituzioni non statali - A.A 2021-2022”;

VISTE le “Linee guida ANVUR per l’accreditamento di nuovi corsi di diploma accademico di I livello biennali AFAM (ampliamento dell’offerta formativa) ai sensi dell’art. 11 del DPR 212/2005”, approvate dal Consiglio direttivo ANVUR con delibera n. 62 dell’11-3-2021;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma;

VISTI i decreti ministeriali di attivazione dei seguenti corsi di diploma accademico di I livello: Basso elettrico DCPL03, Batteria e percussioni jazz DCPL05, Batteria e percussioni jazz – ind. vibrafono DCPL05, Canto jazz DCPL07, Chitarra jazz DCPL10, Clarinetto jazz DCPL12, Composizione jazz DCPL64, Contrabbasso jazz DCPL17, Fisarmonica DCPL26, Musica elettronica DCPL34, Musica vocale da camera – Pianisti DCPL35a e Cantanti DCPL35b, Pianoforte jazz DCPL40, Saxofono jazz DCPL42, Strumenti a percussione DCPL44, Tromba jazz DCPL47, Trombone jazz DCPL50, Violino jazz DCPL56;

SENTITO il Consiglio accademico in data 11-6-2021 in merito all’approvazione unanime, per quanto di competenza, delle proposte di modifica di cui sopra;

ACCERTATA l’assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato,

### **DELIBERA n. 361-a**

all’unanimità seduta stante, per quanto di competenza, le modifiche dei piani di studio dei seguenti corsi di diploma accademico di I livello: Basso elettrico DCPL03, Batteria e percussioni jazz DCPL05, Batteria e percussioni jazz – ind. vibrafono DCPL05, Canto jazz DCPL07, Chitarra jazz DCPL10, Clarinetto jazz DCPL12, Composizione jazz DCPL64, Contrabbasso jazz DCPL17, Fisarmonica DCPL26, Musica elettronica DCPL34, Musica vocale da camera – Pianisti DCPL35a e Cantanti DCPL35b, Pianoforte jazz DCPL40, Saxofono jazz DCPL42, Strumenti a percussione DCPL44, Tromba jazz DCPL47, Trombone jazz DCPL50, Violino jazz DCPL56, a decorrere dall’a.a. 2021-22.

### **b) Modifiche corsi di diploma accademico di secondo livello già autorizzati**

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il DPR 212/2005 “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508. (GU n. 243 del 18-10-2005)”;

VISTO il DM MIUR n. 14/2018 in merito all’attivazione dei corsi di diploma accademico di II livello biennali AFAM;

VISTA la Nota MUR prot. n. 13211 del 4-5-2021 “Indicazioni operative per l’accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello – Accredimento di corsi di master delle Istituzioni non statali - A.A 2021-2022”;

VISTE le “Linee guida ANVUR per l’accreditamento di nuovi corsi di diploma accademico di II livello biennali AFAM ai sensi dell’art. 8, comma 1 del D.M. 9 gennaio 2018, n. 14”, approvate dal Consiglio direttivo ANVUR con delibera n. 62 dell’11-3-2021;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma;

VISTI i decreti ministeriali di attivazione dei seguenti corsi di diploma accademico di II livello: Canto jazz DCSL07, Chitarra jazz DCSL10, Clarinetto jazz DCSL12, Contrabbasso jazz DCSL17, Composizione jazz DCSL64, Saxofono jazz DCSL42, Batteria e percussioni jazz DCSL05, Batteria e percussioni jazz DCSL05 indirizzo Vibrafono, Pianoforte jazz DCSL40, Tromba jazz DCSL47, Trombone jazz DCSL50, Violino jazz DCSL56;

SENTITO il Consiglio accademico in data 11-6-2021 in merito all’approvazione unanime, per quanto di competenza, delle proposte di modifica di cui sopra;

ACCERTATA l’assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato,

### **DELIBERA n. 361-b**

all’unanimità seduta stante, per quanto di competenza, le modifiche dei piani di studio dei seguenti corsi di diploma accademico di II livello: Canto jazz DCSL07, Chitarra jazz DCSL10, Clarinetto jazz DCSL12, Contrabbasso jazz DCSL17, Composizione jazz DCSL64, Saxofono jazz DCSL42, Batteria e percussioni jazz DCSL05, Batteria e percussioni jazz DCSL05 indirizzo Vibrafono, Pianoforte jazz DCSL40, Tromba jazz DCSL47, Trombone jazz DCSL50, Violino jazz DCSL56, a decorrere dall’a.a. 2021-22.

#### c) Attivazione di nuovi corsi di diploma accademico di secondo livello

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il DPR 212/2005 “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508. (GU n. 243 del 18-10-2005)”;

VISTO il DM MIUR n. 14/2018 in merito all’attivazione dei corsi di diploma accademico di II livello biennali AFAM;

VISTA la Nota MUR prot. n. 13211 del 4-5-2021 “Indicazioni operative per l’accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello – Accredimento di corsi di master delle Istituzioni non statali - A.A 2021-2022”;

VISTE le “Linee guida ANVUR per l’accreditamento di nuovi corsi di diploma accademico di II livello biennali AFAM ai sensi dell’art. 8, comma 1 del D.M. 9 gennaio 2018, n. 14”, approvate dal Consiglio direttivo ANVUR con delibera n. 62 dell’11-3-2021;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma;

SENTITO il Consiglio accademico in data 11-6-2021 in merito all’approvazione unanime, per quanto di competenza, delle seguenti proposte di attivazione, come acquisite agli atti del fascicolo, al fine di ampliare e completare l’offerta formativa anche in relazione ai potenziali utenti nazionali e internazionali, e, in particolare:

- Basso elettrico DCSL03, quale naturale prosecuzione del corso di diploma di I livello già attivato e con studenti iscritti e complemento essenziale per la Scuola di Jazz;
- Clarinetto storico DCSL13, quale naturale prosecuzione del corso di diploma di I livello già attivato e con studenti iscritti e complemento essenziale per il Dipartimento di Musica antica;
- Direzione di coro e composizione corale DCSL33, quale naturale prosecuzione del corso di diploma di I livello già attivato e con studenti iscritti e complemento essenziale per il Dipartimento di Composizione e direzione d’orchestra;

ACCERTATA l’assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato,

## DELIBERA n. 361-c

a maggioranza seduta stante (astenuta I. Poldi in merito all'attivazione di DCSL33), per quanto di competenza, l'attivazione dei seguenti corsi di diploma accademico di II livello: Basso elettrico DCSL03, Clarinetto storico DCSL13, Direzione di coro e composizione corale DCSL33, a decorrere dall'a.a. 2021-22.

### 7) Spese per beni e servizi

Il Consiglio di Amministrazione,  
VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;  
CONSIDERATE le necessità didattiche, produttive, di ricerca e di efficienza amministrativa e gestionale,

## DELIBERA n. 362

a) all'unanimità seduta stante la ratifica delle seguenti spese:

da ratificare						
PROTOCOLLO	DATA	FORNITORE	DESCRIZIONE	IMPORTO Iva esclusa	NOTE	
3113	08/06/2021	HOTEL TORINO	convenzione alberghiera per gli anni 2021 e 2022	€ 5.000,00	stima	
3221	28/05/2021	Soc. Welding di Gasperi E. & C. S.n.c	tendostruttura	€ 18.900,00	aggiornamento	
3039	04/06/2021	MEDLAVITALIA SRL	assistenza acustica preliminare	€ 2.300,00		
3018	03/06/2021	TvParma	servizio di ripresa del concerto in occasione della festa del 2 giugno	€ 500,00		
2883	27/05/2021	Zucchetti	acquisto per la fornitura del servizio di controllo accessi integrazione self reception e Auditorium	€ 1.888,00		
2635	13/05/2021	Onerati - Strumenti Musicali	restauro di n° 2 strumenti musicali compreso il servizio di ritiro e spedizione	€ 610,00		
2871	27/05/2021	Zeta Ufficio	acquisto fornitura di cancelleria	€ 2.347,07		
2473	06/05/2021	Michelangeli Editore S.r.l	acquisto del servizio di spazio pubblicitario tramite una dem per gli open days	€ 290,00		
2878	27/05/2021	Eliofototecnica Barbieri S.R.L	fornitura dei quaderni del Boito	€ 243,00		
2749	19/05/2021	Cigno Verde	servizio di ritiro con avviamento a recupero di rifiuti comprensivo di facchinaggio, trasporto, smaltimento e rilascio dei FIR di legge.	€ 800,00		
2638	13/05/2021	Zibo S.a.s. Di Borsari Michele & C.	restauro di n° 2 clavicembalo	€ 1.000,00		
3157	10/06/2021	Gazzetta di Parma	rinnovo abbonamento annuale	€ 189,99		

b) all'unanimità seduta stante l'approvazione delle seguenti spese da sostenere:

ef 2021	Casa Editrice Sonzogno	nolegg. dell'opera "Concertino da camera per sassofono e archi "di J. Ibert	€ 340,00	compresa spedizione standard		
ef 2021	Zanantoni	riparazione Vs. attrezzatura TOSHIBA E STUDIO 3855	€ 129,00			
ef 2021	Gajoni Koala Percussion oppure Cagnacci Domenico	Sostituzione e montaggio pelli semisintetiche di tipo "Remo Renaissance" M" Grassi	€ 1.314,40	stima		
ef 2021	Giovanni Magnani	riparazione archetti	in attesa			
ef 2021	Banca CREDITAGRICOLE	Proroga tecnica convenzione di cassa al 31-12-2021				
ef 2021	Bravi Impianti	Linea Bus portineria guasta e indicatore stato impianto non funzionante Sensore volumetrico portineria guasto	€ 606,00			
ef 2021	Soc. Welding di Gasperi E. & C. S.n.c	Sensore volumetrico portineria guasto	€ 800,00			
ef 2021	Ghilani amplificatori	Amplificatore Acoustic Image Mod. 611AA, Ripristino della scheda nelle sezioni di alimentazione ed amplificazione di potenza.	€ 520,00			
ef 2021	Casa Musicale Del Rio	Nolegg. pianoforte gran coda Steinway & Sons modello D-274 matricola 498585, completo di panca e coperta per il periodo 29/6-18/07/2021	€ 4.000,00			
ef 2021	Casa Musicale Del Rio	accordatura necessaria durante il periodo di noleggio (al momento 30 giugno 1/3/6/5/7/13/14/17 e 18 luglio)	€ 80,00	caduna		
ef 2021	MARIO ORLANDO & FIGLI S.r.l.	N.120 PANNELLI IN LEGNO DI BETULLA-trasporto, assistenza al montaggio con ns tecnico, rilascio certificazioni aggiornate alla nuova NTC 2018, DOP, corretto montaggio.	€ 10.000,00			
ef 2021	galluccio sabino	Rifacimento o ripristino, impianto elettrico locali "museo"	€ 13.910,00			
ef 2021	Davide Orsi	Montaggio n° 120 pannelli in legno di betulla palco esterno	€ 1.500,00	iva esente		
ef 2021	Giovanni Magnani	rimessa a punto archetti	€ 432,00	iva esente		
ef 2021	Eliofototecnica Barbieri	Cartellini, formato entro 21x15 cm, stampati su cartoncino con plastificazione incapsulata. Predisposizione grafica del testo NON SEDERTI QUI su fondo colorato. Costo per 300 Q. (modificabile)	€ 294,00			
		Adesivi circolari diametro 15 cm stampati su PVC adesivo calpestabile antiscivolo autoestinguente. Predisposizione grafica del testo SEDI QUI colorato su fondo bianco. Costo per 300 Q. (modificabile)	€ 360,00			

c) In merito all'ipotesi di acquisto dello strumento storico "Flicorno Contini", il Consiglio di Amministrazione decide all'unanimità seduta stante di non procedere all'acquisto.



d) Il Consiglio di Amministrazione,

VISTE le Condizioni generali di contratto riguardanti gli affitti degli spazi istituzionali per attività per conto terzi del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito”;

VISTO il Regolamento per la disciplina delle attività per conto terzi del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito”;

VISTA la richiesta di AERCO – Associazione Emiliano-Romagnola Cori in merito alla riduzione dei costi di affitto degli spazi richiesti al Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” per l’organizzazione del Concorso Romano Gandolfi – Concorso Internazionale di Direzione Corale 2021;

CONSIDERATO il precedente di analoga riduzione, operato per il medesimo Concorso nell’edizione 2019, in virtù anche dell’affitto contemporaneo di più spazi,

### **DELIBERA n. 363**

all’unanimità seduta stante la riduzione di € 1600,00 dall’importo dovuto, corrispondente all’affitto della Sala Merulo e all’utilizzo del pianoforte ivi contenuto.

### **8) VV.EE.**

Nessun intervento.

Alle ore 16.55, esauriti gli argomenti all’ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale, che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante  
Maurizio Narducci

Il Presidente  
Giuseppe Romanini

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)