



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/A 43121 Parma – Tel. 0521 381911, Fax 0521 200398

www.conservatorio.pr.it

**BANDO PER BORSE DI DIRITTO ALLO STUDIO
PER GLI STUDENTI ISCRITTI NELL'A.A. 2020/21
AL CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO" DI PARMA**

**STUDENTI COLLABORATORI ALLE ATTIVITA' DI PRODUZIONE
NELL'AMBITO DEL FESTIVAL VERDI OFF 2021**

IL DIRETTORE

VISTO il D. Lgs. 68/2012 art. 11, in materia di attività a tempo parziale svolta dagli studenti dei corsi accademici delle Istituzioni AFAM;

CONSIDERATA la necessità di selezionare gli studenti tecnicamente idonei allo svolgimento delle attività in discussione, con particolare riferimento al repertorio lirico verdiano e al repertorio cameristico strumentale per duo flauto-arpa e per trio di fisarmoniche;

VERIFICATO che l'attività non rientra fra quelle non consentite dal menzionato art. 11 del D.Lgs. 68/2012, con riferimento a quanto disposto al comma 1,

VISTA la delibera n. 3/e del Consiglio accademico del 15-7-2021, con oggetto "Collaborazioni e progetti istituzionali – Verdi off 2021";

VISTA la delibera n. 369 del Consiglio di Amministrazione del 5-8-2021, con oggetto "Collaborazioni e progetti istituzionali – Verdi off 2021";

VISTA la convenzione sottoscritta tra il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" e la Fondazione Teatro Regio di Parma, inerente la collaborazione interistituzionale per il Festival Verdi Off 2021,

EMANA il presente Bando pubblico di selezione.

Art. 1 – Natura della collaborazione e requisiti di accesso

1. La collaborazione, riservata a studenti interpreti, al fine di realizzare la rassegna "Verdi Off" 2021, comporta le attività di seguito specificate per ciascuna delle tipologie a), b), c), d), e), f) e deve essere svolta nel periodo 11 settembre 2021 – novembre 2021 (data da definire), salvo eventuali modifiche che verranno tempestivamente comunicate:

- a) 11 settembre 2021, ore 20.00, presso i Portici del Grano: *CONCERTO VERDIANO*;

- b) Dal 18 settembre al 17 ottobre 2021, ore 13:00, presso i Fornici del Teatro Regio di Parma: *27 VOLTE VERDI* (Aria verdiana ogni giorno al balcone dei Fornici del Teatro con giovani cantanti del Conservatorio "A. Boito" di Parma);
- c) 18 settembre 2021, ore 18.00: *CONCERTO VERDIANO IN PIAZZALE INZANI* (Giovani cantanti del Conservatorio "A. Boito" di Parma);
- d) 26 settembre, 3 e 17 ottobre 2021, ore 10.00: *CONCERTO VERDIANO PRESSO LA PERGOLA DELLA CORALE VERDI* con giovani cantanti del Conservatorio "A. Boito" di Parma;
- e) Sabato 2 ottobre 2021 ore 11.30, ore 16.30 e ore 18; domenica 3 ottobre 2021 ore 10.30 presso Sede Mouillettes & co. Parma; Data da definire in novembre 2021, Palazzo del Governatore: *CONCERTO DUO FLAUTO ARPA*;
- f) Giovedì 7 ottobre 2021 ore 18.00, Palazzo del Governatore: *CONCERTO TRIO FISARMONICHE*.

2. Le presenze dello studente collaboratore sono articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e con gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

Lo studente collaboratore è tenuto a svolgere le prestazioni richieste con diligenza secondo le disposizioni impartite dai Referenti nell'ambito di quanto stabilito dal contratto, e comunque nel rispetto delle regole generali di funzionamento del Conservatorio di Parma e della Fondazione Teatro Regio di Parma, assicurando l'impegno ad essere disponibili, ove selezionati e valutati idonei, per tutti gli appuntamenti previsti dalla programmazione.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

3. A tale collaborazione possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande:

- maggiore età;
- diploma di Scuola secondaria superiore;
- iscrizione e frequenza ai corsi del Triennio, Biennio (corsi di studio accademici di I e II livello), Previgente Ordinamento e Master del Conservatorio di Parma per la durata della collaborazione;
- essere in regola col pagamento delle tasse e col contributo di iscrizione;
- essere in regola con il permesso di soggiorno, nel caso degli studenti stranieri, fino all'ultimo giorno di programmazione compreso e inerente la tipologia per cui si concorre;
- possedere attitudini e capacità per esercitare l'attività di collaborazione nel settore richiesto.

4. Per ciascuna tipologia è previsto un numero massimo di contratti, come di seguito specificato:

- a), b), c) d): max. n. 15 contratti per studenti cantanti;
- a), b), c) d): max. n. 2 contratti per studenti pianisti accompagnatori;
- e): max. n. 2 contratti per duo flauto-arpa (n. 1 studente di flauto e n. 1 studente di arpa);
- f): max. n. 3 contratti per studenti di fisarmonica.

Art. 2 – Domanda d'ammissione

1. La domanda di ammissione al concorso, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", deve pervenire **entro il giorno 25 agosto 2021** in una delle seguenti modalità:

- via email all'indirizzo segreteria.direzione@conservatorio.pr.it
- via PEC (solo da PEC) all'indirizzo conservatorio.pr@pec.it

2. Nella domanda (**Allegato A**) il candidato deve indicare:

1. nome e cognome
2. luogo e data di nascita
3. cittadinanza
4. residenza e, se diverso dalla residenza, il domicilio cui inviare le comunicazioni relative al bando
5. codice fiscale
6. titolo di scuola secondaria superiore posseduto
7. corso frequentato nell'a.a. 2020/21 e gli eventuali diplomi precedentemente conseguiti
8. indirizzo e-mail
9. numero di cellulare/recapito telefonico
10. tipologia per la quale si concorre (v. art. 1 comma 1: tipologie a-b-c-d-e-f)
11. repertorio proposto

Alla domanda vanno allegati:

- *curriculum studiorum et vitae*
- documento di riconoscimento avente validità legale
- modello fiscale allegato al presente bando
- eventuale permesso di soggiorno, se previsto

Art. 3 – Selezione e pubblicazione delle graduatorie

1. La selezione avviene da parte di una Commissione nominata dal Direttore, attraverso la valutazione del curriculum vitae et studiorum e del repertorio presentato in relazione alle tematiche del Festival Verdi Off. La Commissione, che assume preventivamente i criteri di valutazione, procede alla valutazione di ogni singolo candidato e al termine stila un elenco degli idonei.

2. Il risultato della selezione è pubblicato sul sito web istituzionale del Conservatorio di Parma. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria, che ha validità per il periodo di programmazione del Festival Verdi Off 2021.

Art. 4 – Svolgimento dell'incarico

1. La collaborazione è avviata al momento della firma di accettazione dell'incarico da parte dello studente. Le presenze sono attestate dal relativo foglio-firma, validato dal Referente, il quale organizza la collaborazione e verifica l'adempimento degli obblighi dello studente assegnatario. Al termine della collaborazione il Referente redige e trasmette alla Direzione del Conservatorio di Parma i fogli-firma con una sintetica relazione sulle attività svolte da ciascuno studente collaboratore, anche al fine di permettere la relativa liquidazione della borsa spettante.

2. Gli spostamenti necessari alle attività in oggetto vengono gestiti autonomamente dallo studente senza alcun onere finanziario a carico del Conservatorio del Parma.

3. Il compenso per ciascuna collaborazione, che verrà versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva del lavoro svolto, è fissato come da elenco sottostante per ciascuna tipologia di cui all'art. 1 comma 1 ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche ai sensi dell'art. 11 del D.Lgs. 68/2012:

- a) € 58 / cantante
- b) € 50 / cantante per ogni aria al balcone
- c) € 58 / cantante
- d) € 58 / cantante per ogni concerto
- e) € 58 / strumentista per ogni concerto
- f) € 58 / strumentista

Per i n. 2 pianisti accompagnatori è previsto un compenso forfettario di € 180 a testa per l'intero periodo di attività.

Art. 5 – Rinunce, ritiri, risoluzioni del contratto

1. Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prendano servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio di Parma, decadono dall'affidamento della collaborazione.

2. Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare per i medesimi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Direttore ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

3. Il rapporto può essere risolto in qualunque momento per inadempienza, anche su segnalazione dei Referenti alla Direzione del Conservatorio di Parma.

Art. 6 – Diritto degli artisti esecutori

1. Gli studenti selezionati cedono al Conservatorio di Parma a titolo gratuito l'eventuale utilizzazione economica dell'esecuzione musicale, sia in audio che in video, fatto salvo quanto disposto dall'art. 83 della L. 633/1941.

Art. 7 – Trattamento dei dati

1. Il D.Lgs.n.196/2003 e successive modifiche (D.Lgs.n.101/2018) e il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 prevedono la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei loro dati. Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza.

2. Il Conservatorio Arrigo Boito di Parma ha provveduto a fornire specifica informativa riguardo le modalità e le finalità del trattamento dei dati personali raccolti oltre che le misure adottate per garantire la sicurezza di tali dati; ove necessario ha provveduto alla raccolta del consenso al trattamento dei dati.

3. La Fondazione Teatro Regio di Parma, con sede legale in Parma, Via Garibaldi 16/a, opererà quale Responsabile Esterno del Trattamento riguardo i dati ricevuti dal Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", che ha provveduto a specifica nomina riguardo alla messa a disposizione di dati comuni di studenti. La Fondazione Teatro Regio di Parma è il Titolare del Trattamento di ogni altra informazione e si impegna a fornire opportuna informativa e raccogliere i consensi, ove necessario.

Art. 8 – Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro

1. La Fondazione Teatro Regio di Parma, nell'ambito della convenzione di cui in premessa, garantisce il rispetto di tutte le disposizioni in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs.n.81/2008 - Testo Unico in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro), di prevenzione incendi (DM 10 Marzo 1998 – Criteri generali di sicurezza antincendio e per la gestione dell'emergenza nei luoghi di lavoro) e altra normativa applicabile, ivi inclusa l'assunzione delle determinazioni di cui all'Allegato 11 del Protocollo interno Covid-19 del Conservatorio di Parma.
2. Gli studenti selezionati si impegnano a rispettare le disposizioni in materia di salute e sicurezza e le misure anti-contagio da SARS-CoV-2 (Covid-19) definite dalle realtà ospitanti, oltre ad eventuali indicazioni promulgate dalle Autorità Competenti.

Il Direttore, M° Riccardo Ceni

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)

Parma, 05/08/2021

Prot. n. 4580/5B

Il Referente del procedimento: dott. Giovanni Paolo Erario

Il Responsabile del procedimento: dott. Maurizio Narducci