

Esami ammissione a.a. 2021/2022

入学考试 2021/2022

### 1) REGISTRAZIONE DELLA PROVA MUSICALE

I candidati devono inviare le registrazioni audio-video di tutto il programma della prova relativa alla disciplina caratterizzante d'indirizzo all'indirizzo email [esami@conservatorio.pr.it](mailto:esami@conservatorio.pr.it)

#### 1) 专业考试视频的录制

考生必须将专业科目的整个曲目单的录像发送到电子邮箱 [esami@conservatorio.pr.it](mailto:esami@conservatorio.pr.it)

I candidati sono tenuti a:

考生必须:

a) registrare la prova audio-video entro i 6 mesi antecedenti la spedizione del materiale audiovisivo al Conservatorio di Parma. Non saranno ammesse registrazioni eseguite oltre i termini prescritti;

a) 视频录制时间距发送到帕尔马音乐学院的时间不超过 6 个月，发送时间超过规定截止日期将不被接受。

b) utilizzare per la spedizione un servizio di trasferimento file (WeTransfer® o altri) o, in alternativa, la condivisione di un link su una piattaforma video, ad esempio YouTube® o altri: in questo caso, il video dovrà essere disponibile fino al 30 settembre 2021, eventualmente ponendolo in un canale riservato accessibile esclusivamente al Conservatorio di Parma;

b) 使用文件传输服务 (WeTransfer® 或者其他) 发送视频文件，或发送视频平台 (如 YouTube® 或者其他) 的共享链接：在这种情况下，视频必须在 2021 年 9 月 30 日之前可以观看，可能将它放置在帕尔马音乐学院专用的频道中。

c) dichiarare all'inizio del video:

- il proprio nome e cognome

- il corso di studi per cui si presenta la domanda di ammissione: ad esempio, corso di diploma accademico di I o II livello in...

- la data in cui si è registrato ogni singolo brano

- che ogni singolo brano è stato registrato entro i 6 mesi antecedenti la spedizione del materiale audio-video al Conservatorio di Parma

- l'autore e il titolo di ogni singolo brano registrato

c) 在视频的开头要说明:

- 考生的姓名

- 申请的入学考试的课程：比如，某某专业的本科课程或研究生课程

- 每个单独片段的录制时间

- 每个单独片段都要在发送至帕尔马音乐学院前的 6 个月内录制完成

- 每个单独片段的作者和标题

La videoregistrazione deve essere realizzata attraverso un unico punto di ripresa video, che mostri chiaramente il volto e le mani del candidato, senza filtri e senza editing (tagli, montaggi, etc.)

audio e/o video di qualsiasi natura. Sono ammessi stacchi unicamente tra brani compiuti: a titolo di esempio:

- se un candidato strumentista esegue due sonate, è ammesso uno stacco tra una sonata e l'altra, ma non tra i singoli movimenti della singola sonata;

- se un candidato cantante esegue due arie d'opera, è ammesso uno stacco tra un'aria e l'altra, ma non tra il recitativo e l'aria;

- se un candidato esegue un ciclo di studi, non è ammesso alcuno stacco tra uno studio e l'altro.

视频录制必须通过单个拍摄角度完成, 清晰显示考生的脸和手, 不能有滤镜, 也不可以编辑(剪辑、蒙太奇等)任何类型的音频与/或视频。仅可以在完整的作品之间中断: 例如:

- 如果一位乐器类考生演奏两首奏鸣曲, 则一首奏鸣曲与另一首之间允许有间隙, 但单个奏鸣曲的各个乐章之间不允许有间隙;

- 如果一位声乐类考生演唱两首咏叹调, 则一首咏叹调与另一首之间允许有间隙, 但宣叙调与咏叹调之间不允许有间隙;

- 如果一位考生演唱/演奏一组练习曲, 不允许在一首练习曲与另一首之间有间隙。

## 2) REGISTRAZIONE DELLA PRESENTAZIONE MOTIVAZIONALE

陈述考学目的录像

Il colloquio motivazionale, ove previsto e nei casi in cui l'esame di ammissione si svolge esclusivamente in modalità online, è sostituito da una registrazione audio-video contenente una presentazione motivazionale a cura del candidato, separata dalla registrazione della prova musicale. A titolo di esempio, i temi essenziali su cui costruire tale presentazione possono annoverare:

- il proprio nome e cognome e la propria età
- la data in cui si è eseguita ogni singola registrazione
- le proprie esperienze di studio e professionali
- brani presentati per l'esame di ammissione
- motivazione per studiare presso il Conservatorio di Parma
- etc.

考学目的的面试, 在入学考试仅在线上进行的情况下, 将替换为一个由考生录制的说明考学目的的视频, 与专业考试视频分开。例如, 视频中谈论的基本主题可以包括

- 考生的姓名和年龄
- 每个单个视频的录制时间
- 自己的学习和专业经历
- 参加考试的作品
- 想在帕尔马音乐学院学习的原因
- 等等。

La commissione selettiva, a propria discrezione, può richiedere un colloquio online suppletivo, che, nel caso, si svolgerà nel giorno fissato per la riunione della commissione e pubblicato sul sito web del Conservatorio di Parma, previo appuntamento con il candidato.

评审老师们可以自行决定要求额外的线上面试, 如果有必要, 面试将会在考试当天进行, 日期会在与考生预约后在帕尔马音乐学院的官网上公布。