



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatogrio.pr.it

**BANDO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 BORSA DI RICERCA
Catalogazione e digitalizzazione delle carte di Arrigo Boito della "Donazione Carandini",
conservate nello Studio Boito del Museo storico "Riccardo Barilla" del Conservatorio di
Parma.**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il verbale della riunione del 22 marzo 2021 del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Arrigo Boito, per la parte relativa alle attività approvate del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTA la delibera n. 357 del Consiglio di Amministrazione dell'11 giugno 2021 con cui è stata approvata l'attivazione di n. 1 borsa di ricerca di cui all'oggetto,

DISPONE

Art. 1 – Oggetto della borsa di ricerca

1. È indetta una selezione, mediante procedura comparativa per soli titoli, per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca di seguito specificata: catalogazione e digitalizzazione delle carte di Arrigo Boito della "Donazione Carandini", conservate nello Studio Boito del Museo storico "Riccardo Barilla" del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma (di seguito: Conservatorio).

Art. 2 – Finalità e responsabili scientifici

1. Il progetto, promosso dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Arrigo Boito (1918-2018) istituito dal MiBACT e con sede presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia, è stato approvato dal suddetto Comitato nella riunione del 22 marzo 2021 e si propone di catalogare gli appunti miscelanei stesi da Arrigo Boito e conservati nella "Donazione Carandini", per una migliore conoscenza delle sue idee e della sua produzione.

2. Responsabili scientifici del progetto sono i proff. Carlo Augusto Lo Presti, Federica Riva ed Emanuele d'Angelo.

Art. 3 – Durata e importo della borsa

1. La borsa ha una durata di mesi tre decorrenti dalla data di stipula del contratto.
2. L'importo, al lordo delle ritenute a carico del percipiente e del Conservatorio e modalità di erogazione, è di € 2.000,00 onnicomprensivo.

Art. 4 – Requisiti di accesso e generali di ammissione

1. Per l'ammissione alla presente procedura è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
 - titolo di studio per l'accesso alla selezione: LM-5 (Archivistica e Biblioteconomia), LM-14 (Filologia moderna), LM-15 (Filologia, letterature e storia dell'antichità), LM-43 (Metodologie Informatiche per le Discipline Umanistiche), LM-45 (Musicologia e beni culturali); o in una Laurea del Vecchio ordinamento o equipollente per legge, o Specialistica o Magistrale (D.M. n° 509/99 e D.M. n° 270/2004) o titolo equipollente conseguito all'estero;
 - eventuali requisiti o competenze specifiche: comprovata esperienza di ricerca sull'ambiente culturale e musicale dell'Italia post-unitaria con specifico riferimento alla figura di Arrigo Boito; conoscenza delle lingue classiche; esperienza di catalogazione di materiali archivisti e librari.
2. I requisiti devono essere posseduti alla scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione. I candidati sono ammessi alla selezione con riserva ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti previsti dalla legge e dal bando. Il Conservatorio può disporre, in ogni momento, con atto motivato del Direttore, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti.

Art. 5 – Domanda di ammissione e modalità di presentazione

1. Nella domanda di ammissione, redatta in carta libera secondo l'Allegato 1, devono essere indicati, sotto la propria responsabilità: cognome e nome, data e luogo di nascita, cittadinanza, residenza, recapito eletto ai fini della selezione, numero telefonico e indirizzo e-mail, titolo di studio conseguito. I candidati in possesso di titolo di studio conseguito all'estero che non sia già stato dichiarato equipollente alla laurea dovranno, unicamente ai fini dell'attribuzione della borsa, farne espressamente richiesta nella domanda di partecipazione al concorso e corredare la domanda stessa dei documenti utili a consentire alla Commissione giudicatrice la dichiarazione di equipollenza in parola.

Alla domanda devono essere allegati:

- cv in formato europeo, datato e firmato, dal quale si evinca il possesso dei requisiti necessari per lo svolgimento dell'incarico in oggetto, contenente l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR 2016/679 - Regolamento generale per la protezione dei dati;
 - autocertificazione, secondo la normativa vigente, dei titoli di studio e delle pubblicazioni scientifiche e/o della tesi di Dottorato comprovanti le competenze scientifiche richieste;
 - fotocopia di un proprio documento di riconoscimento in corso legale di validità.
2. La domanda di ammissione, corredata della documentazione di cui ai punti sopra indicati, deve pervenire in unico plico **entro il termine perentorio del 10/08/2021**, a pena di esclusione, secondo una delle due seguenti modalità:
- invio telematico con posta elettronica certificata PEC (file in formato PDF) all'indirizzo conservatorio.pr@pec.it. La validità dell'istanza pervenuta per PEC è subordinata all'utilizzazione da parte del candidato di una casella di posta elettronica certificata personale;
 - spedizione a mezzo raccomandata postale con avviso di ricevimento (oppure a mezzo di agenzia di recapito autorizzata). Le domande inviate per raccomandata, dovranno essere anticipate via mail all'indirizzo segreteria.direzione@conservatorio.pr.it entro il suddetto

termine di presentazione. Nel caso di spedizione a mezzo raccomandata (oppure a mezzo di agenzia di recapito autorizzata) non ha rilevanza la data di spedizione ma quella di ricevimento. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Art. 6 – Commissione giudicatrice

1. La Commissione giudicatrice, nominata con decreto del Direttore, procede ad una valutazione comparativa dei candidati individuando la graduatoria degli idonei e il vincitore.
2. La Commissione giudicatrice, che in sede di primo insediamento predetermina i criteri di valutazione, riconoscerà i seguenti punteggi:
 - per i titoli di studio: 30/100;
 - per il curriculum: 30/100;
 - per altri titoli (competenze specifiche): 40/100.

Il concorso si intende superato se il candidato avrà ottenuto una votazione di almeno 70/100.

Art. 7 – Conferimento della borsa e ritenute di legge

1. La borsa è conferita con l'accettazione scritta del vincitore.
2. In caso di mancata accettazione, la stessa sarà assegnata all'eventuale candidato successivo in graduatoria, parimenti si procederà in caso di rinuncia successiva.
3. La borsa è soggetta alla ritenuta fiscale prevista dalla Legge.

Art. 8 – Diritti e doveri del borsista

1. L'attività oggetto della borsa di ricerca deve essere svolta presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" e/o all'esterno, ove autorizzata, sul tema indicato nel bando di selezione seguendo le indicazioni dei Responsabili scientifici e del Direttore del Conservatorio e comunque osservando le disposizioni vigenti in Conservatorio, anche in materia di salute e sicurezza sul lavoro ai sensi del DLgs. 81/2008 e s.m.i.
2. Nell'ipotesi che nel corso di fruizione della borsa di ricerca vengano meno le condizioni previste per la fruizione della borsa stessa, il borsista dovrà darne immediata comunicazione al Direttore del Conservatorio.
3. L'erogazione della borsa non comporta in alcun modo un rapporto di lavoro dipendente né con il Conservatorio né con l'ente erogatore dei fondi.
4. I candidati, qualora interessati, devono provvedere a loro spese ed entro sei mesi dall'espletamento del concorso al recupero dei titoli e delle eventuali pubblicazioni inviate o consegnate al Conservatorio. Trascorso il periodo indicato, il Conservatorio non sarà responsabile in alcun modo delle suddette pubblicazioni e titoli.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali

Il D.Lgs.n.196/2003 e successive modifiche (D.Lgs.n.101/2018) e il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 prevedono la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei loro dati. Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza. Attraverso specifica informativa le saranno fornite alcune utili informazioni riguardo le modalità e le finalità del trattamento dei dati personali raccolti oltre che le misure adottate per garantire la sicurezza di tali dati. Ove necessario si provvederà alla raccolta del consenso al trattamento dei suoi dati. Il Titolare del Trattamento è il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" con sede legale a Parma, Via Conservatorio, 27/A.

Art. 10 – Pubblicità della presente procedura

1. Il presente bando e la conseguente graduatoria sono resi pubblici sul sito web istituzionale del Conservatorio.

Art. 11 – Candidati diversamente abili

1. I candidati diversamente abili, ai sensi della L. n. 104 del 5/2/1992, dovranno fare esplicita richiesta in relazione al proprio handicap riguardo l'ausilio necessario per sostenere il colloquio.

Art. 12 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia.

Il Direttore, M° Riccardo Ceni

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)

Responsabile del procedimento: il Direttore amministrativo, dott. Maurizio Narducci