



COMUNE DI PARMA



Parma  
Capitale Italiana  
della Cultura  
2021



SOS VILLAGGI  
DEI BAMBINI  
ITALIA



Conservatorio  
Arrigo Boito di Parma

## I Concerti del Boito Ciclo Musica Eclettica

### *L'ECLETTICITÀ DELL'ARPA E DELLA DANZA*

Mercoledì 15 settembre 2021, ore 20.30  
Auditorium del Carmine

Salzedo Duo Harps:  
Giorgia Panasci e Licia Gueli, arpe  
Alice Scarrone, danza

Ingresso gratuito  
con prenotazione obbligatoria compilando il form al link:  
[www.conservatorio.pr.it/calendario-eventi-estate-2021](http://www.conservatorio.pr.it/calendario-eventi-estate-2021)



I Concerti del Boito sono inseriti nel programma  
ufficiale di Parma Capitale Italiana della Cultura 2021

**VINCENZO ZITELLO (1956)**

*Piuma*

**FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 – 1847)**

*On Wings of Songs*

**TRADIZIONALE SICILIANO**

*Tarantella capuanese (arr. V. Nicosia)*

*La siminzina (arr. V. Nicosia)*

**CÉSAR FRANCK (1822 – 1890)**

*Preludio e fuga e variazioni op. 18*

**CARLOS SALZEDO (1885 – 1961)**

*Steel*

*Felines*

**LOUIS GUGLIELMI - LOUIGUY (1916 – 1991),**

*Cherry Pink and Apple Blossom White*

**MYRDHIN & ZIL**

*Hep mall*

**CARLOS SALZEDO**

*Tango*

*Rumba*

**TRADIZIONALE BRASILIANO**

*Cancao*

*Faz Hoje um ano*

**BRUNO MADERNA (1920 – 1973)**

*Serenata per un satellite*

## Salzedo Duo Harps

Nasce sotto la guida della Prof.ssa Emanuela Degli Esposti, docente del Conservatorio Arrigo Boito di Parma, dalla fusione di due personalità molto diverse ma complementari. Il duo è costituito dalle due arpiste Licia Gueli e Giorgia Panasci, l'una piemontese, l'altra siciliana, legate dalla passione per uno strumento raro e affascinante come l'arpa. Musiciste di estrazione classica si appassionano sin da subito al repertorio di Carlos Salzedo, grande arpista e compositore di origini franco-spagnole, naturalizzato statunitense, scomparso nel 1961, le cui composizioni originali e trascrizioni hanno felicemente rinnovato il repertorio arpestico lasciando un notevole patrimonio operistico. Salzedo Duo Harp si è esibito numerose volte e in svariati contesti, in diversi paesi d'Italia, riscuotendo sempre un notevole successo. Le esecuzioni del Duo intrecciano momenti solistici e momenti di fusione delle due arpiste. La loro solida formazione personale, l'ecletticità del repertorio permette di offrire esecuzioni di alto livello musicale e di grande impatto scenografico. Salzedo Duo Harp vede l'arpa come uno strumento duttile, in grado di adattarsi a contesti diversi tra loro. Il repertorio prevede musica celtica, classica (dal Seicento ai primi del Novecento), trascrizioni di brani moderni e/o composti per altri strumenti. Il loro intento è quello di far conoscere ed apprezzare il loro strumento, l'arpa, ad una grande varietà di pubblico.

## Alice Scarrone

Nata ad Alessandria nel 1995, si avvicina alla danza fin dalla tenera età frequentando stage internazionali quali VignaleDanza, Stage Intensivo al "Centre de danse International Rossella Hightower" di Cannes (FR) e lezioni presso l'Accademia "Off Jazz" di Nizza (FR). Prosegue i suoi studi a Milano e nel 2017 consegue il Diploma Tercioreo Lirico e Istruttore di danza presso la S.P.I.D. Dance Academy, con direzione artistica di Marta Levis. L'accademia le permette di approfondire lo studio della danza classica, moderna, jazz, contemporanea, hip hop, tap dance e acrobatica e delle discipline di canto e recitazione. Partecipa a laboratori coreografici con i docenti e coreografi L. Bogno, M. Merola e C. Grimaldi. Perfeziona lo studio della danza contemporanea e del modern frequentando stage presso l'Area Dance di Milano e l'Underground Dance Studio. Nel frattempo si laurea come Nutrizionista presso l'Università di Milano. Come ballerina partecipa a eventi culturali con "Lo Stabilimento della Arti" di Alessandria. Nel 2019 è entrata a far parte della compagnia di danza di Lele Dinero per il debutto di *The Dance Fever Show* presso il Teatro Pime di Milano. Nel 2019 partecipa come ballerina al film *Odeya* girato in Svizzera con l'attore protagonista Darshan. Dal 2016 svolge attività didattica presso le scuole "Piccolo Lord" e "Marina Nour" di Milano e lo "Stabilimento delle arti" di Alessandria.

## **Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma**

Attività di Formazione permanente e ricorrente A.A. 2020/2021

Coordinatore: Pierluigi Puglisi

### I Concerti del Boito - VIII Edizione

## **Ciclo Musica Eclettica**

Lunedì 13 settembre 2021 ore 20.30 - Auditorium del Carmine

### ***Cello & Harp: da Vivaldi ai contemporanei***

Roberto Trainini, violoncello

Emanuela Degli Esposti, arpa

Martedì 14 settembre 2021 ore 20.30 - Auditorium del Carmine

### ***Colta, jazz, o minimalista?***

Alberto Tacchini - Pierluigi Puglisi, due pianoforti

Mercoledì 15 settembre 2021 ore 20.30 - Auditorium del Carmine

### ***L'Ecletticità dell'Arpa e della Danza***

Salzedo Duo Harps: Giorgia Panasci e Licia Gueli, arpa

Alice Scarrone, danza

Giovedì 16 settembre 2021, ore 20.30 - Auditorium del Carmine

### ***Improvised Chironomy***

Studenti delle classi di Jazz e dei dipartimenti del settore classico  
del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito"

Roberto Bonati, direttore

## **Concerti nella Chiesa di San Rocco**

Sabato 18 settembre 2021 ore 17.00 - Chiesa di San Rocco

### ***Il viaggio armonico***

Alessandro Ciccolini, violino - Francesco Baroni, clavicembalo

Domenica 31 ottobre 2021 ore 17.00 - Chiesa di San Rocco

### ***Viaggio alla corte di Napoli***

Compagnia de' violini