



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture and Sports



Conservatorio
Arrigo Boito di Parma

*MMS | MEDITERRANEAN
MINIATURE SKETCHES*

Mercoledì 21 luglio, ore 20.30
Auditorium del Carmine

Erato Alakiozidou, pianoforte

Ingresso gratuito
con prenotazione obbligatoria compilando il form al link:
www.conservatorio.pr.it/calendario-eventi-estate-2021



CONSTANTINE CARAVASSILIS (n. 1979)

Between the silence / Tra il Silenzio (2019)

Dedicato a Erato Alakiozidou / Prima esecuzione italiana

ASPASIA NASOPOULOU (n. 1972)

Olinda (Hidden City / Città Nascosta, 2012)

ELLI ZACHAROPOULOU (n.1959)

Aurora (2019)

Dedicato a Erato Alakiozidou

MINAS BORBOUDAKIS (n.1974)

Allegorie (2003)

GIORGOS KOUMENTAKIS (n. 1959)

Da *Deserto Mediterraneo: Cernia* (1998/2000)

CATERINA VENTURELLI (n.1977)

Scia

STATHIS GYFTAKIS (n. 1967)

Silent Landscapes for Erato op. 110 n. 1 (2021)

Dedicato a Erato Alakiozidou / Prima esecuzione assoluta

NICOLA ELIAS RIGATO (n. 1991)

Collapse (2020)

Dedicato a Erato Alakiozidou / Prima esecuzione assoluta

STATHIS GYFTAKIS (n. 1967)

Il ragazzino e il cuoco Josephin... (2003)

SARA CARVAHLO (n. 1970)

Haiku from the sea (2019)

Dedicato a Erato Alakiozidou / Prima esecuzione italiana

STATHIS GYFTAKIS (n. 1967)

Silent Landscapes for Erato op. 110 n. 2 (2021)

Dedicato a Erato Alakiozidou / Prima esecuzione assoluta

CHRISTOS NTOVAS (n.1989)

Sea Breeze (2019)

LAZAROS TSAVDARIDES (n.1977)

Dell'ombra (2018)

Dedicato a Erato Alakiozidou / Prima esecuzione italiana

RAFFAELE LONGO (n.1967)

Fiaba _ aphorism (2012)

STATHIS GYFTAKIS (n.1967)

Silent Landscapes for Erato op. 110 n. 3 (2021)

Dedicato a Erato Alakiozidou / Prima esecuzione assoluta

MENELAOS PEISTIKOS (n.1995)

People in the Sun (2019)

FRANCISCO MONTEIRO (n.1959)

Parafrasi del fado "Tive um coração perdi-o" (2020)

Dedicato a Erato Alakiozidou / Prima esecuzione assoluta

VASSILIS KITSOS (n.1972)

Of Every Breath (2017)

ANASTASIS PHILLIPAKOPOULOS (n. 1969)

Piano Piece (2018)

CALLIOPE TSOUPAKI (n. 1963)

Lasting Sounds of a Deep Sea / Suoni duraturi di un mare profondo (1988)

Desidero ringraziare tutti i compositori coinvolti nella prima parte di questo progetto, che proseguirà con l'aggiunta di compositori di altri paesi del Mediterraneo. Sono onorata dalla loro collaborazione e fiducia. Ognuno racconta la sua storia personale in un modo individuale e unico, ispirato dal Mar Mediterraneo. Inoltre, vorrei ringraziare coloro che hanno sostenuto questo evento: il Ministero della Cultura greco per il suo finanziamento, l'Unione dei Compositori greci, le istituzioni, le organizzazioni e le sedi ospitanti, così come gli sponsor dei media e i giornalisti che lo hanno promosso. Per ultimo, ma non meno importante, il mio sentito apprezzamento va a tutti i compositori di questo programma!

Queste miniature rappresentano le brevi storie personali e le narrazioni dei creatori, sotto la forma di brevi pezzi per pianoforte. I colori musicali, il ritmo fugace e il flusso continuo da un'opera all'altra sono collegati tra loro in modo metafisico, fornendo una storia generale. Il valore simbolico del Mediterraneo è la grande narrazione, in cui tutti i pezzi sono reciprocamente complementari. Sperando che la musica parli direttamente all'anima dell'ascoltatore, vi auguro di godervi la performance!

Erato Alakiozidou Luglio 2021.Italia

Per avere più informazioni sul progetto:

