



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

BANDO DI CONCORSO
DONAZIONE SOROPTIMIST INTERNATIONAL D'ITALIA CLUB PARMA

RISERVATO A N. 2 STUDENTESSE
FREQUENTANTI I CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO
DI CANTO POP/ROCK
A.A. 2020/2021

ART. 1 Oggetto

1. Soroptimist International d'Italia – Club di Parma (di seguito: Soroptimist), che per statuto assume come finalità la valorizzazione della condizione della donna, dona al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma (di seguito: Conservatorio) l'importo di € 3.000,00 (tremila/00), da assegnarsi come segue:

- n. 2 borse di studio di € 1.200,00 cadauna, destinate a due studentesse frequentanti i corsi accademici di I o II livello di Canto pop rock nell'a.a. 2020/2021;
- n. 4 assegni di studio di € 100,00 cadauno, destinati ai quattro componenti (preferibilmente donne) della band che accompagnerà le studentesse vincitrici durante il concerto di premiazione. I quattro assegni si intendono destinati ai seguenti quattro profili: tastierista, chitarrista, batterista, bassista;
- n. 2 assegni di studio di € 100,00 cadauno, destinati ad allievi con funzione di tecnico del suono, da impiegarsi durante il concerto di premiazione.

ART. 2 – Requisiti di ammissione alla selezione

1. La partecipazione al presente bando, in virtù di quanto esposto all'art.1, è riservata alle studentesse del Conservatorio iscritte ai corsi di diploma accademico di primo/secondo livello e frequentanti i corsi accademici di I o II livello di Canto nell'a.a. 2020/2021.
2. Per essere ammesse alle graduatorie definitive, le richiedenti devono essere regolarmente iscritte nell'a.a. 2020/2021, essere in regola col pagamento delle tasse e col contributo di iscrizione e frequentare il corso accademico di I o II livello di Canto pop rock.
3. Non possono partecipare le studentesse che hanno già vinto una borsa di studio nel corrente anno accademico.

ART. 3 – Modalità di selezione

1. Le somme di cui all'art.1 saranno assegnate tramite un'audizione, il cui programma consisterà nell'esecuzione di brani a libera scelta per una durata massima di 15 minuti.
2. L'audizione è prevista il giorno 15 settembre 2021. Eventuali variazioni di data saranno comunicate tempestivamente sul sito web istituzionale.

ART. 4 – Componenti della band e tecnici del suono

1. I componenti della band saranno individuati di comune accordo attraverso segnalazione diretta dei docenti di Musica d'insieme pop rock.
2. I due allievi con funzione di tecnico del suono saranno individuati attingendo alla graduatoria del “Bando per borse di diritto allo studio per collaboratori alle attività del settore delle tecnologie musicali e multimediali del Conservatorio – assistente audio”.

ART. 5 – Domanda di ammissione alla selezione

1. La domanda di ammissione alla selezione, indirizzata al Direttore del Conservatorio, deve pervenire alla Segreteria di Direzione del Conservatorio via e-mail all'indirizzo segreteria.direzione@conservatorio.pr.it entro il giorno 8 settembre 2021.
2. Nella domanda di cui al comma 1 la candidata deve indicare quanto previsto dall'allegato Modulo di partecipazione: dichiarazione resa ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, pena l'esclusione.

ART. 6 – Commissione selettiva

1. L'individuazione delle assegnatarie è determinata da una commissione istituita con provvedimento del Direttore.
2. Le somme di cui all'art.1 saranno assegnate in base alla valutazione della qualità dell'esecuzione di ciascuna partecipante. La commissione assume preventivamente appositi formalizzandoli su relativo verbale.
3. La Commissione, durante l'audizione, si riserva la possibilità di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

ART. 7 – Pubblicazione dei risultati della selezione

1. In seguito ai risultati dell'audizione, i nomi delle assegnatarie saranno resi pubblici nell'apposita sezione del sito web istituzionale.

ART. 8 – Concerto pubblico

1. La premiazione e l'esibizione delle vincitrici accompagnate dalla band è prevista il giorno 18 ottobre 2021 presso l'Auditorium del Carmine.
2. Le vincitrici dei premi sono tenute, pena la decadenza del premio, a partecipare al concerto pubblico di cui al comma 1.

Art. 9 – Diritto degli artisti esecutori

1. Gli studenti selezionati cedono al Conservatorio a titolo gratuito l'eventuale utilizzazione economica dell'esecuzione musicale, sia in audio che in video, fatto salvo quanto disposto dall'art. 83 della L. 633/1941.

Art. 10 – Trattamento dei dati

1. Il D.Lgs.n.196/2003 e successive modifiche (D.Lgs.n.101/2018) e il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 prevedono la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei loro dati. Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza. Il Titolare del Trattamento è il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" con sede legale a Parma, Via Conservatorio, 27/A.
2. Gli studenti selezionati autorizzano inoltre il Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” all'utilizzo della propria immagine per tutte le attività connesse al presente avviso di selezione. In seguito all'attribuzione della borsa, il nome, l'immagine e l'esecuzione del vincitore della borsa possono essere resi pubblici mediante i canali comunicativi utilizzati dal Conservatorio.

Art. 11 – Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro

1. Gli studenti selezionati si impegnano a rispettare le disposizioni in materia di salute e sicurezza del Conservatorio e le misure anti-contagio da SARS-CoV-2 (Covid-19), oltre ad eventuali indicazioni promulgate dalle Autorità Competenti.

Il Direttore, prof. Riccardo Ceni

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)

Responsabile del procedimento: dott. Maurizio Narducci

Prot. n. 3875/5B del 14-7-2021