

Esami ammissione a.a. 2021/2022

1) REGISTRAZIONE DELLA PROVA MUSICALE

I candidati devono inviare le registrazioni audio-video di tutto il programma della prova relativa alla disciplina caratterizzante d'indirizzo all'indirizzo email esami@conservatorio.pr.it

I candidati sono tenuti a:

- a) registrare la prova audio-video entro i 6 mesi antecedenti la spedizione del materiale audio-video al Conservatorio di Parma. Non saranno ammesse registrazioni eseguite oltre i termini prescritti;
- b) utilizzare per la spedizione un servizio di trasferimento file (WeTransfer® o altri) o, in alternativa, la condivisione di un link su una piattaforma video, ad esempio YouTube® o altri: in questo caso, il video dovrà essere disponibile fino al 30 settembre 2021, eventualmente ponendolo in un canale riservato accessibile esclusivamente al Conservatorio di Parma;
- c) dichiarare all'inizio del video:
 - il proprio nome e cognome
 - il corso di studi per cui si presenta la domanda di ammissione: ad esempio, corso di diploma accademico di I o II livello in...
 - la data in cui si è registrato ogni singolo brano
 - che ogni singolo brano è stato registrato entro i 6 mesi antecedenti la spedizione del materiale audio-video al Conservatorio di Parma
 - l'autore e il titolo di ogni singolo brano registrato

La videoregistrazione deve essere realizzata attraverso un unico punto di ripresa video, che mostri chiaramente il volto e le mani del candidato, senza filtri e senza editing (tagli, montaggi, etc.) audio e/o video di qualsiasi natura. Sono ammessi stacchi unicamente tra brani compiuti: a titolo di esempio:

- se un candidato strumentista esegue due sonate, è ammesso uno stacco tra una sonata e l'altra, ma non tra i singoli movimenti della singola sonata;
- se un candidato cantante esegue due arie d'opera, è ammesso uno stacco tra un'aria e l'altra, ma non tra il recitativo e l'aria;
- se un candidato esegue un ciclo di studi, non è ammesso alcuno stacco tra uno studio e l'altro.

2) REGISTRAZIONE DELLA PRESENTAZIONE MOTIVAZIONALE

Il colloquio motivazionale, ove previsto e nei casi in cui l'esame di ammissione si svolga esclusivamente in modalità online, è sostituito da una registrazione audio-video contenente una presentazione motivazionale a cura del candidato, separata dalla registrazione della prova musicale. A titolo di esempio, i temi essenziali su cui costruire tale presentazione possono annoverare:

- il proprio nome e cognome e la propria età
- la data in cui si è eseguita ogni singola registrazione
- le proprie esperienze di studio e professionali
- brani presentati per l'esame di ammissione
- motivazione per studiare presso il Conservatorio di Parma
- etc.

La commissione selettiva, a propria discrezione, può richiedere un colloquio online suppletivo, che, nel caso, si svolgerà nel giorno fissato per la riunione della commissione e pubblicato sul sito web del Conservatorio di Parma, previo appuntamento con il candidato.