



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

**FORMAZIONE PERMANENTE E RICORRENTE
ATTIVITÀ DI PRODUZIONE E TERZA MISSIONE**

a) Procedure per docenti in servizio e per studenti interni comuni ai tre settori (Concerti del Boito, Guide all'ascolto aperte a tutti e Guide all'ascolto riservate alle scuole)

Presentazione domande

- Possono presentare proposte i docenti in servizio, gli studenti regolarmente iscritti nell'anno accademico in corso e, limitatamente all'a.a. 2021-22, gli ex studenti iscritti all'a.a. 2019-20.
- Ogni docente e ogni studente può presentare al massimo due proposte appartenenti allo stesso settore o a settori differenti, di cui al massimo una come solista.
- Per ogni proposta si devono presentare almeno due date di disponibilità.

Calendario

- Salvo i concerti estivi e le attività fuori sede, il giorno della settimana previsto per la realizzazione delle varie attività da svolgersi presso l'Auditorium del Carmine è il martedì.
- La possibilità di provare in Auditorium è limitata al giorno previsto per il concerto, negli orari stabiliti.

Partecipazione

- Non è prevista la partecipazione di musicisti esterni al Conservatorio; tuttavia, nei casi eccezionali di assenza di risorse interne e di urgenza, ne è ammessa la partecipazione a titolo gratuito.
- Non è previsto compenso per l'eventuale partecipazione di studenti interni, per i quali è possibile la concessione di crediti formativi accademici. Non è previsto compenso per gli ex studenti del Conservatorio.
- È ammessa, in misura limitata, la partecipazione di professionisti esterni non musicisti (ad esempio attori, danzatori, ecc.), ai quali verranno applicate le medesime condizioni economiche stabilite per i docenti interni come componenti di gruppo cameristico.
- Alle attività possono partecipare anche i docenti a contratto, con le medesime condizioni economiche stabilite per i docenti interni.

Valutazione

- Il Consiglio accademico può prevedere, all'atto della valutazione delle proposte:
 - la traslazione di progetti ritenuti più appropriati dal capitolo delle Guide aperte a tutti alle Guide riservate alle scuole, o viceversa;
 - la preferenza, nel caso di più proposte dello stesso proponente, verso quella più attinente alla tematica della rassegna;
 - audizioni per studenti, preselezionati in base alle proposte.

b) Attività Concerti del Boito

- Compenso per musicista solista (docente interno): 350 euro lordi (previa contrattazione integrativa d'istituto).
- Compenso per ciascun componente (docente interno) di gruppo cameristico: 250 euro lordi (previa contrattazione integrativa d'istituto).

c) Attività Guide all'ascolto della musica aperte a tutti

- Compenso per musicista solista (docente interno): 200 euro lordi (previa contrattazione integrativa d'istituto).
- Compenso per ciascun componente (docente interno) di gruppo cameristico: 150 euro lordi (previa contrattazione integrativa d'istituto).

d) Attività Guide all'ascolto della musica riservate a studenti delle scuole di Parma e provincia

- Compenso per musicista solista (docente interno): 200 euro lordi (previa contrattazione integrativa d'istituto).
- Compenso per ciascun componente (docente interno) di gruppo cameristico: 150 euro lordi (previa contrattazione integrativa d'istituto).
- Le cifre di cui sopra devono intendersi a giornata e non per replica della guida.
- Le guide per le scuole vengono rappresentate se selezionate definitivamente dalle scuole e se opzionate da almeno da quattro classi nel caso di scuole primarie e secondarie inferiori e da almeno due classi nel caso di scuole secondarie superiori.