



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

**AVVISO DI PROCEDURA IDONEATIVA INTERNA PER SOLI TITOLI
PER LA TRASFORMAZIONE DELLE CATTEDRE DI SECONDA FASCIA
IN PRIMA FASCIA COPERTE DA PERSONALE DOCENTE TITOLARE
DI CONTRATTI DI LAVORO A TEMPO INDETERMINATO E DETERMINATO
(articolo 2, commi 2 e 3, Decreto Ministeriale n. 565 del 29/04/2021)**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati*;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 212 dell'8 luglio 2005;

VISTA la legge 27 dicembre 2017, n. 205, e in particolare l'art. 1, comma 654, come modificato dall'art. 1, comma 893, della legge 30 dicembre 2020, n. 178;

VISTO lo Statuto del Conservatorio, approvato con Decreto dirigenziale n. 333 del 21 ottobre 2004;

RITENUTO di provvedere, come da facoltà prevista dall'articolo 1, comma 654, della legge n. 205 del 2017, alla trasformazione di tutte le cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia;

CONSIDERATO che il numero di posti afferenti ai settori artistico-disciplinari di II fascia nell'organico del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, coperti da personale a tempo indeterminato nell'anno accademico 2020/2021, è pari a 12;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021,

DECRETA

ART. 1 – INDIZIONE DELLA PROCEDURA

1. È indetta una procedura idoneativa per soli titoli, riservata al personale interno, per la trasformazione delle cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia per il settore artistico-disciplinare CODI/25 Accompagnamento pianistico.

ART. 2 – REQUISITI PER L'AMMISSIONE

1. Possono partecipare alla presente procedura i docenti di seconda fascia con contratto di lavoro a tempo indeterminato e a tempo determinato in servizio, alla scadenza del presente avviso, presso il Conservatorio di musica "Arrigo Boito" di Parma (di seguito: Conservatorio).

ART. 3 – DOMANDA E TERMINE PER LA PRESENTAZIONE

1. La domanda di ammissione alla procedura, redatta compilando l'allegato modulo, deve essere consegnata debitamente firmata con firma autografa o digitale e corredata da copia del documento di identità in corso di validità presso la Segreteria di direzione di questo Conservatorio, dalle ore 9.00

alle ore 13.00, previo appuntamento, oppure inviata all'indirizzo PEC conservatorio.pr@pec.it, entro il termine perentorio del 5 luglio 2021.

2. Alla domanda deve essere allegato un curriculum dell'attività artistica, culturale, professionale e didattica, firmato, datato e con l'indicazione in calce dell'autorizzazione al trattamento dei dati.

ART. 4 – COMMISSIONE

1. La Commissione esaminatrice, nominata con decreto del Direttore, è composta dal Direttore e da due docenti afferenti a settori artistico-disciplinari affini, individuati dal Consiglio accademico.

ART. 5 – CRITERI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEI CURRICULA

1. Sono considerati idonei i candidati per i quali la Commissione esprime, per iscritto, un giudizio positivo, motivato, relativo ai titoli artistici, culturali, professionali e didattici, qualora i suddetti titoli siano ritenuti sufficienti, analogamente a quanto avviene per l'inserimento in una graduatoria d'istituto.

2. È cura della Commissione compilare una scheda individuale per ogni singolo candidato in cui riportare, oltre alle generalità dell'interessato, il giudizio motivato attribuito al medesimo.

3. Le commissioni si attengono ai seguenti criteri di valutazione dei titoli dichiarati nei *curricula* dei candidati:

- a) L'attinenza dell'attività dichiarata rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25;
- b) L'attinenza dell'attività didattica svolta in ambito accademico;
- c) La rilevanza dell'attività artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta;
- d) Il possesso di titoli di studio accademici o equipollenti.

ART. 6 – APPROVAZIONE DELL'ELENCO DEGLI IDONEI

1. La Commissione, al termine dei lavori, redige l'elenco degli idonei. Il Direttore procede all'approvazione in via definitiva del suddetto elenco e alla sua pubblicazione all'Albo dell'Istituzione, sul sito internet, nonché alla trasmissione al MUR.

2. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modifiche e/o integrazioni sulla trasparenza amministrativa e sull'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici del Conservatorio adottano ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati al procedimento.

ART. 7 – ASSUNZIONE CON CONTRATTO INDIVIDUALE DI LAVORO

1. I candidati idonei assunti con contratto a tempo indeterminato stipulano un nuovo contratto di lavoro individuale a tempo indeterminato con il Ministero dell'Università e della Ricerca con qualifica di docente di prima fascia e con mantenimento della classe stipendiale di appartenenza e della relativa anzianità di servizio, con decorrenza giuridica ed economica dalla data di registrazione del D.M. 565 presso la Corte dei Conti.

ART. 8 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. Il D.Lgs.n.196/2003 e successive modifiche (D.Lgs.n.101/2018) e il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 prevedono la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei loro dati. Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza. Attraverso specifica informativa le saranno fornite alcune utili informazioni riguardo le modalità e le finalità del trattamento dei dati personali raccolti oltre che le misure adottate per garantire la sicurezza di tali dati. Ove necessario si provvederà alla raccolta del consenso al trattamento dei suoi dati. Il Titolare del Trattamento è il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" con sede legale a Parma, Via Conservatorio, 27/A.

2. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

ART. 9 – IMPUGNATIVE

1. Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura idoneativa e avverso l'elenco degli idonei è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

ART. 10 – ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

1. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 11 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

1. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

ART. 12 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

1. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore amministrativo.

Il Direttore, Prof. Riccardo Ceni

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)

Prot. n. 3358/1FP del 18/06/2021