

Ministero dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"**  
**PARMA**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
[www.conservatorio.pr.it](http://www.conservatorio.pr.it)

**VERBALE n. 1/2021 del 4 marzo 2021**

**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "*Arrigo Boito*" di Parma si riunisce il giorno 4 marzo 2021 alle ore 9.30 attraverso la piattaforma Google Meet, a causa dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 e secondo il disposto del DPCM 2-3-2021 art. 13, co. 3: "[...] nell'ambito delle pubbliche amministrazioni le riunioni si svolgono in modalità a distanza, salvo la sussistenza di motivate ragioni; è fortemente raccomandato svolgere anche le riunioni private in modalità a distanza".

All'appello risultano:

<b>Nome e Cognome</b>	<b>Qualifica</b>	<b>Presente</b>	<b>Assente</b>
Giuseppe Romanini	Presidente	Piattaforma Google Meet	
Riccardo Ceni	Direttore	Piattaforma Google Meet	
Ilaria Poldi	Consigliere, docente	/	X
Benedetta Rositano	Consigliere, studente	Piattaforma Google Meet	

Il rappresentante MUR è in attesa di nomina ministeriale.

Partecipa con funzione consultiva, in via telematica, il Dott. Maurizio Narducci, Direttore amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. Assiste in via telematica, su invito del Presidente, anche il Direttore di ragioneria dott.ssa Teresa Maria Luppino.

Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2) Comunicazioni del Presidente
- 3) Comunicazioni del Direttore
- 4) Comunicazioni del Direttore amministrativo
- 5) Collocamento Prof. Sebastiano Airoidi a.a. 2020-21 e atti conseguenti
- 6) Lavori edilizi
- 7) Convenzioni e accordi
- 8) Contratti collaborazione e graduatorie
- 9) Collaborazioni e progetti istituzionali
- 10) Ore aggiuntive di docenza
- 11) Regolamenti ed emendamenti
- 12) Adempimenti ex DM MUR prot. n. 51 del 13-1-2021
- 13) Corsi master

- 14) Radiazioni e variazioni di bilancio a.f. 2020
- 15) Spese per beni e servizi
- 16) Richiesta Gruppo Argenta
- 17) Appartamento Zanfi
- 18) Chiusure istituto a.a. 2020-21
- 19) VV.EE.

### **1) Approvazione del verbale della seduta precedente**

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si procede alla lettura del verbale del 23 dicembre 2020, che con

**DELIBERA n. 287**

viene approvato seduta stante all'unanimità dei presenti.

### **2) Comunicazioni del Presidente**

Il Presidente riferisce in Consiglio sui seguenti punti:

a) Il Presidente informa di aver ricevuto in data odierna la visita da parte di un funzionario ARPAE, dopo che alcuni studi legali del vicinato hanno rappresentato il disagio causato dai suoni che pervengono da alcune aule del Conservatorio e hanno quindi chiesto di provvedere alla riduzione dell'emissioni sonore. Si rende pertanto necessario provvedere a detta riduzione, tenendo chiuse le finestre durante le esecuzioni musicali nelle aule 52, 51, 50, 49, 48, 46, 45, 44, 43, 42, 40, fatte salve le indicazioni di aereazione anti-Covid 19.

Il Consiglio di Amministrazione, alla luce di quanto sopra, invita a preparare una circolare da inviare per email ai tutti i destinatari (docenti in organico, contrattisti, personale TA, studenti e Consulta degli studenti), nonché ad affiggere un avviso di chiusura delle finestre delle aule interessate durante le esecuzioni musicali.

b) Il Presidente informa in merito alla richiesta pervenuta dalla dott.ssa Simona Bia della Soc. YesNology di poter utilizzare il logo del Conservatorio di Parma con finalità promozionali per la detta piattaforma, adottata ufficialmente anche dal Conservatorio medesimo. Il Consiglio di Amministrazione esprime all'unanimità parere positivo.

c) Il Presidente informa di aver richiesto al Dipartimento di Igiene Pubblica dell'AUSL di Parma l'inserimento del personale del Conservatorio (anche extra-regionale) nel piano vaccinale dedicato dalla Regione Emilia-Romagna alle università e alle istituzioni AFAM.

### **3) Comunicazioni del Direttore**

Il Direttore riferisce in Consiglio sui seguenti punti:

a) Il Direttore informa in merito all'ottimo risultato ottenuto per il rinnovo della ECHE (Erasmus Charter for Higher Education) 2021-27, per cui il Conservatorio di Parma, grazie all'ottimo lavoro dell'Ufficio internazionale, ha ottenuto il punteggio massimo di 100/100. Il Consiglio di Amministrazione ne prende atto.

b) Il Direttore informa che nella delibera n. 255 del Consiglio di Amministrazione del 18 novembre 2020 è riportato un mero refuso: il compenso per le borse di diritto allo studio per strumentisti per l'orchestra a supporto del corso di Direzione d'orchestra è di 36 € / h relativo a 6 ore di lavoro medio/die, non 5 ore come erroneamente riportato. Il Consiglio di Amministrazione ne prende atto.

c) Il Direttore, informa che al prof. Luigi Mazza è stato assegnato per l'a.a. 2020/2021 l'incarico di Tutor orchestrale, che sarà retribuito a carico del fondo MOF. Il Consiglio di Amministrazione ne prende atto.

d) Il Direttore informa che il prof. Paolo Pandolfo in data 3 marzo 2021 si è dimesso dall'incarico di docente a tempo indeterminato di Viola da gamba. Il Consiglio di Amministrazione ne prende atto.

#### **4) Comunicazioni del Direttore amministrativo**

Il Direttore amministrativo, con riferimento alla nota MUR n. 471 del 12 gennaio 2021, informa che, con propria nota prot. n. 698 del 3 marzo 2021 indirizzata al Consiglio Accademico e al Consiglio di Amministrazione, ha comunicato i nominativi del personale che entro il 31 ottobre 2021 maturerà l'anzianità contributiva di 41 anni e 10 mesi per le donne e di 42 e 10 mesi per gli uomini, ai fini dell'accertamento del diritto al trattamento pensionistico:

- BARONI CARLO, Docente di I fascia avente 43 anni e 4 mesi di anzianità contributiva;
- BOLOGNESI DANIELA, Coadiutore avente 42 anni e 1 mese di anzianità contributiva;
- CONTINI ENRICO, Docente di I fascia avente 43 anni e 2 mesi di anzianità contributiva;
- DELL'ACQUA ROSALIA, Docente di I fascia avente 42 anni e 2 mesi di anzianità contributiva;
- GHEZZI EMILIO, Docente di I fascia avente 43 anni e 1 mese di anzianità contributiva.

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Direttore amministrativo;

VISTA la nota MUR - Segretariato Generale, Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica n. 471 del 12-1-2021, avente ad oggetto "*Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo delle Accademie di Belle Arti, delle Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, per l'anno accademico 2021/2022*";

VISTA la comunicazione del Direttore amministrativo del 3 marzo 2021, prot. n. 698, avente ad oggetto "*Nota ministeriale n.471 del 12/01/2021 – Accertamento sussistenza diritto al trattamento pensionistico*",

#### **PRENDE ATTO**

che il personale sopra citato alla data del 31 ottobre 2021 maturerà l'anzianità contributiva di 41 anni e 10 mesi per le donne e di 42 e 10 mesi per gli uomini.

#### **5) Collocamento Prof. Sebastiano Airoidi a.a. 2020-21 e atti conseguenti**

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Presidente;

VISTA la nota MUR - Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica n. 9420 del 14-8-2020, relativa all'utilizzazione annuale del prof. Sebastiano Airoidi, ai sensi dell'art. 97 co. 3 lett. a del CCNL 2002-05;

VISTO il decreto presidenziale n. 620 del 25 gennaio 2021, con il quale il prof. Sebastiano Airoidi, a far data dal 26 gennaio fino al 31 ottobre 2021 è collocato a svolgere le seguenti mansioni:

supporto per musica d'insieme (in particolare per percorsi pre-AFAM), supporto per Ufficio strumenti e supporto per Museo, Archivio e Mediateca (per quanto concerne il Museo e la Mediateca nelle more della conclusione dei lavori di ripristino), nel rispetto del seguente orario e nell'ambito del monte ore contrattuale: martedì h 14.00-18.30; mercoledì h 9.00-16.30,

#### **DELIBERA n. 288**

all'unanimità, seduta stante, di procedere alla ratifica del decreto n. 620 del 25 gennaio 2021 per il collocamento ad altri compiti del prof. Sebastiano Airoidi per l'a.a. 2020/2021.

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Presidente;

VISTO il decreto n. 620 del 25 gennaio 2021 di collocamento ad altri compiti del prof. Sebastiano Airoidi per l'a.a. 2020/2021;

TENUTO CONTO che la prof. Tatiana Reout è già assegnataria di contratto a tempo determinato in sostituzione del prof. Sebastiano Airoidi, in aspettativa per motivi di salute dal 1° novembre 2020 fino al 25 gennaio 2021;

CONSIDERATA la necessità garantire continuità didattica agli allievi iscritti alla classe del prof. Airoidi per l'anno accademico in corso;

VISTO il provvedimento di individuazione, prot. n. 467/1FP del 25/01/2021, con il quale la prof. Tatiana Reout, è stata individuata quale destinataria di proposta di contratto individuale di lavoro in qualità di docente del corso di Violino, per n. 12 ore settimanali, con decorrenza 26/01/2021 al 31/10/2021, presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma,

#### **DELIBERA n. 289**

all'unanimità, seduta stante, di procedere alla ratifica del suddetto provvedimento di individuazione prot. n. 467/1FP del 25/01/2021.

### **6) Lavori edilizi**

Il Presidente riferisce in merito alla perizia presentata dalla Cooperativa Edile Artigiana in data 1° febbraio 2021, relativa al computo variante dei lavori riguardanti agli interventi del Programma Unitario di realizzazione dei presidi di sicurezza antisismici, prevenzione incendi, adeguamento ai requisiti igienico-sanitari e di riqualificazione energetica, nel contesto storico ed artistico dell'ex Convento del Carmine per € 15.090,86 più iva.

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Presidente;

VISTA la perizia presentata dalla Cooperativa Edile Artigiana in data 1° febbraio 2021 relativa al computo variante dei lavori riguardanti agli interventi del Programma Unitario di realizzazione dei presidi di sicurezza antisismici, prevenzione incendi, adeguamento ai requisiti igienico-sanitari e di riqualificazione energetica, nel contesto storico ed artistico dell'ex Convento del Carmine, per € 15.090,86 più iva,

#### **DELIBERA n. 290**

all'unanimità, seduta stante, di procedere alla ratifica del decreto presidenziale prot. n. 1146/10e del 24/02/2021.

Il Presidente riferisce in merito al progetto definitivo relativo ai lavori di ottenimento del CPI della Sala Verdi del Conservatorio, illustrando il relativo quadro economico.

Il Consiglio di Amministrazione,

PREMESSO che con D.M. 1146 del 13/12/2019 del Ministero dell'Università e della Ricerca è stato assegnato al Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma un finanziamento di € 1.000.000,00 per "lavori di ottenimento CPI Sala Verdi del Conservatorio";

PREMESSO che con Decreto Presidenziale n. 289 del 24/12/2020 è stata approvata la convenzione tra la Provincia di Parma e il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma per il supporto tecnico e la gestione integrata del patrimonio immobiliare del Conservatorio sottoscritta in data 29/12/2020 a valere dal 1° gennaio 2021;

VISTA la nota prot. 3009 del 4 febbraio 2021 della Provincia di Parma con la quale è stata nominata l'ing. Paola Cassinelli Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., per gli interventi di cui ai D.M. 1146/2019;

CONSIDERATO che il progetto presentato per l'ottenimento del finanziamento di cui al D.M. 1146/2019 è di livello "definitivo" ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. 50/2016;

PRESO ATTO che occorre definire il Quadro Tecnico Economico di dettaglio del progetto oggetto dell'intervento, al fine di specificare le singole voci a disposizione, così da permettere la trasformazione del progetto in esecutivo, al fine di attivare le procedure di affidamento dei lavori;

VISTO il Quadro Tecnico Economico del Progetto Definitivo così rimodulato:

A1	lavori	€ 744.790,02
A2	oneri per la sicurezza	€ 61.829,51
A	totale	€ 806.619,53
B1	iva 10% di A	€ 80.661,95
B2	spese tecniche (progetto esecutivo, DL, CSP, CSE, collaudo, CRE) iva compresa	€ 94.246,46
B3	spese ANAC-autorizzazioni-imprevisti	€ 56.581,05
B4	spese tecniche art. 113 D.Lgs. 50/2016	11.891,00
B	totale somme a disposizione	193.380,47
C	totale finanziamento	1.000.000,00

CONSIDERATO altresì che, ai sensi dell'art. 200 del D.Lgs. 267/2000, per la tipologia di lavori non risultano maggiori oneri di gestione;

VISTI l'art. 23 e 24 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.;

PRESO ATTO che i lavori indicati sono assoggettati al pagamento degli oneri fiscali con applicazione dell'aliquota IVA agevolata nella misura del 10%, con riferimento all'art. 31 L. 457/78 e all'art. 3, comma 1, lettera d) del DPR 380/2001 (n. 127 quaterdecies Tab. A, parte III, allegata al D.P.R. 633/1972);

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO,

#### **DELIBERA n. 291**

all'unanimità, seduta stante:

- a) di approvare il Quadro Tecnico Economico del progetto definitivo (art. 23 D.Lgs. 50/2016) dei "lavori ottenimento CPI Sala Verdi del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma", di cui in premessa;

- b) di confermare Responsabile del Procedimento, ex art. 31 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., l'ing. Paola Cassinelli, funzionario tecnico dell'Amministrazione Provinciale, in virtù della convenzione di cui in premessa;
- c) di dare mandato al Responsabile del Procedimento di procedere, ai sensi dei D.Lgs. 50/2016, con le successive fasi necessarie per addivenire alla progettazione esecutiva, secondo il D.Lgs. 50/2016, anche con affidamenti esterni;
- d) di dare atto altresì che, ai sensi dell'art. 200 del D.Lgs. 267/2000, per la tipologia di lavori non risultano maggiori oneri per l'Amministrazione.

I lavori in oggetto sono assoggettati all'applicazione dell'aliquota IVA agevolata nella misura del 10%, con riferimento all'art. 31 L. 457/78 e all'art. 3, comma 1, lettera d) del DPR 380/2001(n° 127 quaterdecies Tab. A, parte III, allegata al D.P.R. 633/1972). Si procederà all'affidamento dei lavori mediante procedura aperta, ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., con il criterio del massimo ribasso, ai sensi dell'art. 95 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. ritenendo opportuno un maggiore confronto concorrenziale rispetto alle previsioni semplificate di cui al D.L. 16 luglio 2020 n. 76.

## **7) Convenzioni e accordi**

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione sui diversi accordi e convenzioni che di seguito si riportano:

### **a) Istituto Comprensivo "Parmigianino" di Parma**

La convenzione si rivolge a quegli alunni che intendono frequentare la Scuola Secondaria di primo grado con una particolare curvatura musicale. Grazie ad una tradizionale e pluridecennale collaborazione, l'IC Parmigianino attiva nel suo Piano Triennale dell'Offerta Formativa una sezione musicale (sezione H) in collaborazione con il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma. Nel quadro delle "Nuove Indicazioni Nazionali", nell'orizzonte delle "Competenze chiave per la cittadinanza europea 2018" e dell'obiettivo "Promozione della cultura umanistica, valorizzazione del patrimonio artistico e della creatività" (D.Lgs. 60/2017), la presente Convenzione ha come oggetto la regolamentazione degli aspetti amministrativi, organizzativi e didattici di tale percorso, nell'ambito dei percorsi della Formazione Permanente e Ricorrente di cui al D.P.R. 212/2005, art. 4 c. 2.

Il Consiglio di Amministrazione,  
SENTITO il Direttore;

VISTA la Legge n. 508 del 21/12/1999 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO il D.P.R. n. 275 del 08/03/1999, "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche", in particolare l'articolo 7 comma 8 e l'articolo 4 comma 2;

VISTO il D.P.R. n. 212 del 08/07/2005 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. n. 89 del 20/03/2009;

VISTO il DM del n. 254 16/11/2012 "Indicazioni nazionali curricolo scuola infanzia e primo ciclo;

VISTE le Nuove Indicazioni Nazionali del Curricolo del primo ciclo di istruzione 2012;  
VISTO il D.Lgs. n. 60 del 13/04/2017,

### **DELIBERA n. 292**

all'unanimità seduta stante di approvare la convenzione tra il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma l'Istituto Comprensivo "Parmigianino" di Parma 2021-23.

Il Consiglio di Amministrazione,  
SENTITO il Direttore;

IN VIRTÙ della convenzione approvata con delibera n. 292 del 4 marzo 2021 con l'Istituto Comprensivo "Parmigianino" di Parma, riguardante il corso H;

CONSIDERATO che sono scadute le graduatorie interne relative ad una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione di destinatari di contratto di collaborazione occasionale presso l'IC Parmigianino di Parma, prot. n. 4457/1Z del 30/09/2015 per Canto corale e prot. n. 4456/1Z del 30/09/2015 per Lettura e teoria musicale;

ACCERTATA la non disponibilità da parte dei docenti interni per la docenza di Canto corale (classi 1H, 2H, 3H) e di Lettura e teoria musicale (classe 3H) a.s. 2020-2021;

VISTA la comunicazione da parte del Dirigente scolastico di detto Istituto del 22 dicembre 2020, relativa ai contratti stipulati per la docenza per Canto corale (classi 1H, 2H, 3H) e Lettura e teoria musicale (classe 3H) a.s. 2020-2021 con i docenti Scaramuzza Gianluca per n. 2 ore settimanali per un totale di massimo 60 ore, pari ad un totale di € 1.800,00, e Morini Leonardo per n. 6 ore settimanali per un totale di massimo 140 ore, pari ad un totale di € 4.200,00,

### **DELIBERA n. 293**

all'unanimità, seduta stante, di approvare la relativa spesa per detta docenza. La spesa troverà copertura nell'u.p.b. 1.1.2/61 del Bilancio di previsione 2021.

#### **b) Intercral**

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione sulle molteplici iniziative di Intercral Parma a favore di personale e studenti, tra le quali:

- il trasporto assistito gratuito per studenti disabili;
  - il progetto contro l'abbandono scolastico per cui, a seguito di intese con il CIOFS di Parma, periodicamente Intercral Parma accoglie giovani studenti per svolgere tirocini formativi della durata di alcuni mesi, mirati a creare un'attività di formazione scuola / lavoro;
  - Erasmus+Plus: periodicamente Intercral Parma accoglie studenti stranieri grazie alla collaborazione con l'associazione YouNet di Bologna in attuazione al programma europeo Erasmus+Plus. L'iniziativa serve per svolgere pratiche di formazione, osservazione e affiancamento in situazioni lavorative diverse, e conoscendo realtà diverse dal proprio Paese;
  - altre iniziative di solidarietà sociale e convenzioni con servizi ed esercenti.

La spesa annua per l'adesione istituzionale è pari ad € 350,00.

Il Consiglio di Amministrazione,  
SENTITO il Presidente;

RAVVISATA l'utilità sociale dell'iniziativa nei confronti del personale e degli studenti del Conservatorio,

### **DELIBERA n. 294**

all'unanimità, seduta stante, di aderire alla Convenzione con Intercral Parma. La spesa relativa sarà impegnata nell'u.p.b. 1.2.6/501 del Bilancio di previsione 2021.

#### c) Consorzio Cineca

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione sull'adesione al Consorzio Cineca. Lo scopo primario del Consorzio è la realizzazione di servizi informatici innovativi per i consorziati, al fine di renderli più efficienti e moderni, nella maniera economicamente più vantaggiosa mediante la valorizzazione di tecnologie e la condivisione degli obiettivi di sviluppo. Gli obiettivi sono realizzati mediante la produzione di servizi ad alta potenzialità ed efficienza e il trasferimento applicativo di tecnologie per lo sviluppo e l'eccellenza del sistema nazionale dell'istruzione superiore e della ricerca. Relativamente ai servizi per gli studenti il Consorzio prevede:

- ESSE3 Student Information System, per la gestione della didattica e carriera degli studenti, che comprende:
- University Planner, per la gestione degli spazi (edifici, aule) e definizione calendari delle lezioni e degli esami;
- Piattaforma Mobile Studenti, applicazione di servizio che consente gli studenti di accedere a tutti i servizi loro dedicati;
- ISEEdconnect, connettore che permette di interrogare i servizi online messi a disposizione dal Sistema Informativo ISEE di INPS e acquisire in ESSE3 i file forniti;
- Pago Atenei per il pagamento delle tasse universitarie, utilizzabile per tutte le altre tipologie di pagamento elettronico.

La spesa per l'adesione a detto Consorzio è di € 25.000,00 (una tantum), più la tassa annuale per il servizio ESSE3 pari ad € 14.000,00 a partire dall'implementazione del servizio.

Il Consiglio di Amministrazione,  
SENTITO il Direttore;

VISTA la Legge n. 508 del 21/12/1999 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "*Arrigo Boito*" di Parma;

RITENUTO utile dotarsi di una piattaforma informatica per la didattica, più efficiente, moderna e rispondente alle esigenze del Conservatorio,

#### **DELIBERA n. 295**

all'unanimità, seduta stante, di aderire al Consorzio Interuniversitario Cineca. La spesa, pari ad € 25.000,00 (una tantum) per l'adesione, più la tassa annuale per il servizio ESSE3 pari ad € 14.000,00, sarà imputata sull'u.p.b. 1.1.3 cap 107.

#### d) Foundation Year / Università di Parma

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione in merito al protocollo con l'Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Discipline Umanistiche Sociali e delle Imprese Culturali, per la realizzazione del corso denominato "Foundation Year a.a. 2021-2022", volto a fornire ai



partecipanti competenze e conoscenze qualificate nell'ambito della lingua italiana, della comunicazione interculturale e di alcuni ambiti scientifico-disciplinari atti a orientare gli studenti nelle scelte universitarie e di colmare, ove richiesto, lacune nella preparazione di base e specifica.

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Direttore;

VISTA la Legge n. 508 del 21/12/1999 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio, approvato con DDG MIUR n. 235 del 2 dicembre 2010, prot. n. 7469,

#### **DELIBERA n. 296**

all'unanimità, seduta stante, di aderire al protocollo con l'Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Discipline Umanistiche Sociali e delle Imprese Culturali, per la realizzazione del corso denominato "Foundation Year a.a. 2021-2022".

#### e) AEC

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Direttore in merito al rinnovo per l'anno 2021 dell'adesione da parte del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma alla AEC – Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen;

VISTA la spesa di € 1.246,57 per detta adesione,

#### **DELIBERA n. 297**

all'unanimità, seduta stante, di approvare la spesa di € 1.246,57 dell'adesione da parte del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma alla AEC per l'anno 2021. La spesa sarà imputata sull'u.p.b. 1.2.1/262 del Bilancio di previsione 2021.

#### f) SNA

Il Direttore amministrativo informa Consiglio di Amministrazione che il Conservatorio è stato accreditato presso la Scuola Nazionale dell'Amministrazione (SNA). Le principali attività della SNA sono:

- la selezione e il reclutamento dei dirigenti delle amministrazioni pubbliche centrali;
- l'erogazione della formazione per tutti i dipendenti pubblici;
- lo sviluppo di programmi di ricerca sulla pubblica amministrazione, le politiche pubbliche e l'economia pubblica;
- la consulenza e assistenza tecnica alle Pubbliche Amministrazioni per l'attuazione dei programmi di riforma e di innovazione.

Il Consiglio ne prende atto.

#### g) Orchestre FOI e Cherubini

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione in merito alle seguenti convenzioni:

- convenzione stipulata in data 23 febbraio 2021 con la Filarmonica Opera Italiana Bruno Bartoletti / Società Filarmonica Bruno Bartoletti S.r.l., per la realizzazione di Project Work/Stage nell'ambito del Master di I livello in Specializzazione nel ruolo di Professore d'orchestra, a.a. 2019/2020;

- convenzione stipulata in data 23 febbraio 2021 con l'Orchestra Giovanile Cherubini, per la realizzazione di Project Work/Stage nell'ambito del Master di I livello in Specializzazione nel ruolo di Professore d'orchestra, a.a. 2019/2020.

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Direttore;

VISTA la Legge n. 508 del 21/12/1999 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTA la Nota D.G. MIUR prot. n. 7631/2010 in materia di attivazione e regolamentazione dei corsi di perfezionamento e di specializzazione denominati Master;

VISTO il Regolamento di gestione dei corsi di perfezionamento o Master del Conservatorio di Parma, emesso con Decreto del Presidente prot. n. 2590/master del 21-5-2018;

VISTO che il Conservatorio è interessato a promuovere progetti che agevolino la cooperazione e le sinergie tra istituzioni culturali esistenti nel territorio e le sue strutture didattiche;

VISTO che il Conservatorio ha attivato per l'a.a. 2019/2020 un Master di I livello, Specializzazione nel ruolo di Professore d'Orchestra - Timpani e Strumenti a percussione, nel cui ordinamento didattico è prevista la realizzazione di Project Work/Stage,

### **DELIBERA n. 298**

all'unanimità, seduta stante, di ratificare le due convenzioni stipulate entrambe in data 23 febbraio 2021, rispettivamente con la Filarmonica Opera Italiana Bruno Bartoletti / Società Filarmonica Bruno Bartoletti S.r.l. e con l'Orchestra Giovanile Cherubini, per la realizzazione di Project Work/Stage nell'ambito del Master di I livello in Specializzazione nel ruolo di Professore d'orchestra, a.a. 2019/2020. Non è previsto alcun onere a carico del Conservatorio.

## **8) Contratti collaborazione e graduatorie**

### **a) Saxofono jazz**

Il Direttore informa che il Consiglio accademico nella seduta del 3 marzo 2021 si è espresso positivamente all'unanimità in merito alla sopravvenuta esigenza didattica, a causa della conferma della mobilità di una studentessa Erasmus incoming, per n. 15 ore di docenza per la disciplina COMJ/06 Saxofono jazz – Prassi esecutive e repertori, a integrazione del contratto del docente già precedentemente incaricato per l'a.a. 2020-21 tramite graduatoria d'istituto.

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Direttore;

RAVVISATE l'urgenza e l'esigenza di aumentare le ore di docenza relativamente all'insegnamento di Saxofono jazz COMJ/06 – Prassi esecutive e repertori;

VISTO il parere positivo del Consiglio accademico espresso nella seduta del 3 marzo 2021,

## **DELIBERA n. 299**

all'unanimità, seduta stante, di ratificare la determina prot. 900/1T del 10/02/2021, in merito all'attribuzione di 15 ore di docenza per la disciplina COMJ/06 Saxofono jazz – Prassi esecutive e repertori, a integrazione del contratto di docenza in essere.

### **b) Adozione graduatorie**

Il Direttore informa che il Consiglio accademico nella seduta del 3 marzo 2021, in seguito alla carenza delle docenze relative al settore artistico-disciplinare CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica, e del campo artistico-disciplinare COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale – Diritto e legislazione dello spettacolo musicale, riscontrato l'esaurimento delle graduatorie nazionali per i posti in organico relativi al settore CODD/02 e l'assenza di competenze e disponibilità interne per la docenza relativa al campo COCM/01, ha preso atto dell'adozione delle seguenti graduatorie d'istituto per l'individuazione delle docenze in questione:

- CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica: graduatoria prot. n. 924/A12 del 11-2-2021 del Conservatorio di Musica di Messina;
- COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale – Diritto e legislazione dello spettacolo musicale: graduatoria prot. n. 3260 del 23-5-2019 del Conservatorio di Musica di Milano.

Il Consiglio di Amministrazione,  
SENTITO il Direttore;

RISCONTRATO l'esaurimento delle graduatorie nazionali di Elementi di composizione per didattica della musica CODD/02 e di Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale – Diritto e legislazione dello spettacolo musicale COCM/01;

VISTA la presa d'atto del Consiglio accademico espressa nella seduta del 3 marzo 2021;  
RAVVISATE l'urgenza e la necessità didattica di avvalersi delle graduatorie redatte per i suddetti settori/campi dai Conservatori di Musica di Messina e Milano,

## **DELIBERA n. 300**

all'unanimità, seduta stante, di ratificare le determine assunte rispettivamente con prot. n. 876 del 10/02/2021 e prot. n. 691 del 02/02/2021 per l'adozione delle graduatorie di:

- CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica: graduatoria prot. n. 924/A12 del 11-2-2021 del Conservatorio di Musica di Messina;
- COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale – Diritto e legislazione dello spettacolo musicale: graduatoria prot. n. 3260 del 23-5-2019 del Conservatorio di Musica di Milano.

### **c) Accompagnamento pianistico**

Il Consiglio di Amministrazione,  
SENTITI il Presidente e il Direttore;

RAVVISATE l'urgenza e l'esigenza didattica del servizio di accompagnamento pianistico per le classi strumentali e di accompagnamento cembalistico/continuistico per le classi strumentali e vocali,

#### **DELIBERA n. 301**

all'unanimità, seduta stante, di ratificare la determina prot. n. 498 del 26-1-2021 in merito alla proroga dei contratti collaboratore al pianoforte fino alla fine della sessione invernale 2021 per le classi strumentali e di accompagnamento cembalistico/continuistico per le classi strumentali e vocali.

#### d) Procedura selettiva per pianisti/cembalisti accompagnatori

Il Direttore informa Consiglio di Amministrazione che gli esiti dei bandi relativi per l'attribuzione di borse di diritto allo studio a studenti interni ex art. 11 del DLgs. 68/2012 non garantiscono una copertura sufficiente dal punto di vista quantitativo, secondo la stima del coordinatore del settore, prof. Nicola Mottaran; ha quindi provveduto ad emettere un bando per una procedura selettiva pubblica per titoli e prova pratica, finalizzata alla formazione di una graduatoria biennale per il conferimento di contratti di collaborazione esterna per

a) Accompagnatore / Collaboratore al pianoforte (repertorio strumentale)

b) Accompagnatore / Collaboratore al clavicembalo / Continuista (repertorio vocale e strumentale).

Il Consiglio di Amministrazione,  
SENTITO il Direttore;

RAVVISATE l'urgenza e l'esigenza didattica nell'emanazione del suddetto bando per il reclutamento di pianisti accompagnatori e al cembalo,

#### **DELIBERA n. 302**

all'unanimità, seduta stante, di ratificare la procedura in oggetto, assunta con prot. n. 1262 del 01/03/2021.

#### e) Borse diritto allo studio

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione sulla necessità di procedere all'emanazione di due borse di collaborazione a tempo parziale ex D.Lgs. n. 68/2021, espressa anche dal Consiglio accademico nella seduta del 3 marzo 2021:

- Collaborazione per accompagnamento alla chitarra elettrica per le classi pop rock, tot. max. 100 ore;

- Collaborazione per il servizio di traduzione in lingua inglese tot. max 100 ore.

Il Consiglio di Amministrazione,  
VISTO il D.Lgs. 68/2012, art. 11;

RECEPITE le necessità formative segnalate dal Direttore;

VISTA la delibera in merito del Consiglio accademico del 3 marzo 2021;

CONSIDERATA la duplice opportunità di acquisizione di esperienza e di supporto economico per gli studenti,

#### **DELIBERA n. 303**

all'unanimità seduta stante l'approvazione, per quanto di competenza, delle seguenti linee guida per la predisposizione dei bandi per diritto allo studio, delle fattispecie di cui all'elenco riportate:

- Collaborazione per accompagnamento alla chitarra elettrica per le classi pop rock, tot. max. 100 ore;

- Collaborazione per il servizio di traduzione in lingua inglese tot. max 100 ore.

La spesa relativa sarà imputata sull'u.p.b. 1.2.1/273 del Bilancio di previsione 2021.

#### f) Ufficio stampa

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione sulla necessità di procedere alla proroga al 31 maggio 2021 del contratto di "Addetto all'ufficio stampa e alla comunicazione del Conservatorio", stipulato con la dott.ssa Lucia Brighenti con scadenza il 21 marzo 2021, anche alla luce delle urgenti necessità derivanti dalla manifestazione "Parma 2020+21 Capitale italiana della cultura".

Il Consiglio di amministrazione,  
SENTITO il Presidente,

VISTO il contratto di "Addetto all'ufficio stampa e alla comunicazione del Conservatorio" stipulato con la dott.ssa Lucia Brighenti in data 23 marzo 2020, prot. n. 1503/1T;

VALUTATO l'eccellente lavoro svolto dalla dott.ssa Lucia Brighenti;

CONSIDERATA la necessità di procedere alla proroga di detto contratto alla luce della manifestazione "Parma 2020+21 Capitale italiana della cultura",

### **DELIBERA n. 304**

all'unanimità, seduta stante:

- di prorogare al 31 maggio 2021 il contratto di "Addetto all'ufficio stampa e alla comunicazione del Conservatorio", stipulato con la dott.ssa Lucia Brighenti in data 23 marzo 2020, prot. n. 1503/1T. La spesa relativa di € 2.500,00 sarà imputata sull'u.p.b. 1.1.3/119 del Bilancio di previsione 2021;

- di dare mandato al Direttore amministrativo di procedere alla pubblicazione della nuova procedura comparativa, per titoli e colloquio, finalizzata all'individuazione di un esperto addetto all'ufficio stampa e alla comunicazione, con incarico di durata biennale. Il corrispettivo è fissato in € 15.000,00 per anno I.V.A. esclusa. La spesa di € 15.000,00 sarà imputata per rateo di competenza sull'u.p.b. 1.1.3/59 del Bilancio di previsione 2021.

## **9) Collaborazioni e progetti istituzionali**

### **a) Fondazione Toscanini**

Il Direttore informa in merito alla rinnovata e costante disponibilità della Fondazione "A. Toscanini" alla collaborazione con il Conservatorio di Parma per i seguenti progetti, a recupero delle attività già programmate per l'a.a. 2019-20 e rimandate a causa della pandemia:

- utilizzo dell'OERAT per le lezioni e gli esami del corso di Direzione d'orchestra;

- manifestazione OERAT incontra i giovani talenti, che si conferma, dal 2018-19, incrementata da due a tre date (17 e 18 luglio 2021 per gli allievi strumentisti, una data a settembre 2021 compresa tra il 28 e il 30 settembre per gli allievi cantanti);
- Concorso internazionale per direttori d'orchestra A. Toscanini, con la partecipazione di allievi cantanti e strumentisti per i workshop con i docenti/giurati.

Il Consiglio di Amministrazione,  
SENTITO il Direttore;

VISTA la presa d'atto del Consiglio accademico espressa nella seduta del 3 marzo 2021;  
RAVVISATA l'esigenza di procedere al recupero delle attività già programmate per l'a.a. 2019-20 in collaborazione con la Fondazione "A. Toscanini" e rimandate a causa della pandemia;

### **DELIBERA n. 305**

all'unanimità seduta stante, per quanto di competenza, la realizzazione delle seguenti attività:

- utilizzo dell'OERAT per le lezioni e gli esami del corso di Direzione d'orchestra;
- manifestazione *OERAT incontra i giovani talenti*, che si conferma, dal 2018-19 (17 e 18 luglio 2021 per gli allievi strumentisti, una data a settembre 2021 compresa tra il 28 e il 30 settembre per gli allievi cantanti);
- Concorso internazionale per direttori d'orchestra A. Toscanini, con la partecipazione di allievi cantanti e strumentisti per i workshop con i docenti/giurati.

#### b) Rotary club Parma Est

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione in merito alle borse di studio e alle donazioni offerte dal Rotary Club Parma Est. Sono confermati due premi per l'anno 2021, il primo, per un allievo violinista, di € 2.500,00, con premiazione prevista a giugno 2021; il secondo, per un allievo compositore, di € 2.500,00, con premiazione prevista a settembre/ottobre 2021, oltre alla Serata Jazz da recuperarsi, con donazione di € 2.500,00 per l'acquisto e la manutenzione di strumenti per la Scuola di Jazz.

Il Consiglio di Amministrazione,  
SENTITO il Direttore;

CONSIDERATA la totale copertura dei costi delle borse di studio a carico del Rotary Club Parma Est, nonché la proposta di donazione di € 2.500,00 per l'acquisto e la manutenzione di strumenti per la Scuola di Jazz;

VISTA la presa d'atto del Consiglio accademico espressa nella seduta del 3 marzo 2021,

### **DELIBERA n. 306**

all'unanimità seduta stante l'accettazione della proposta di donazione di € 2.500,00 per l'acquisto e la manutenzione di strumenti per la Scuola di Jazz e l'erogazione delle seguenti borse di studio per l'anno 2021:

- Premio Rotary Club Parma Est 2021 per Violino: € 2.500,00;
- Premio Rotary Club Parma Est 2021 per Composizione: € 2.500,00.

#### c) Progetto Leben-Sueño

Il Direttore informa che il Consiglio accademico, nella seduta del 3 marzo 2021, ha approvato la proposta di collaborazione con il Conservatorio di musica di Rovigo per la ripresa della produzione dell'evento *Leben-Sueño* nell'autunno 2021, a cura dei proff. Bartali e Rebor, con la partecipazione di docenti e studenti dei due istituti e la reciproca ospitalità per le recite.

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Direttore;

VISTA la delibera del Consiglio accademico espressa nella seduta del 3 marzo 2021;

CONSIDERATA l'opportunità di collaborazione tra istituzioni AFAM,

#### **DELIBERA n. 307**

all'unanimità, seduta stante, la proposta di collaborazione con il Conservatorio di musica di Rovigo per la ripresa della produzione dell'evento *Leben-Sueño* nell'autunno 2021.

#### d) Premio Nazionale delle Arti

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione in merito alla candidatura del Conservatorio di Parma al Premio Nazionale delle Arti 2020-21.

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Direttore;

VISTA la Nota MUR prot. n. 3581 del 9-2-2021 in merito al Premio Nazionale delle Arti 2020-21;

VISTA la delibera espressa dal Consiglio accademico nella seduta del 3 marzo 2021 in merito alla candidatura del Conservatorio di Parma al Premio Nazionale delle Arti 2020-21 per la sezione "Canto lirico e Musica vocale da camera",

#### **DELIBERA n. 308**

all'unanimità, seduta stante, di presentare la candidatura per il Premio Nazionale delle Arti 2020-21 per la sezione "Canto lirico e Musica vocale da camera", da sottoporsi agli organi competenti del MUR.

#### e) MUR attività di produzione

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione in merito al finanziamento per attività di produzione artistica aventi rilevanza nazionale ed internazionale, con priorità di valutazione per progetti già avviati sulla base di protocolli di intesa o di specifici accordi intercorsi tra il MUR ed i diversi enti interessati, di cui alla nota MUR prot. n. 3581 del 9-2-2021. In tale contesto, dopo la positiva accoglienza delle richieste relative agli aa.aa. 2018-19 e 2019-20, presentate in nome e per conto dell'OGVE rispettivamente dai Conservatori di Piacenza e di Parma, gli altri ISSM aderenti al progetto OGVE (Piacenza, Reggio Emilia, Modena) hanno espresso parere favorevole alla terza richiesta di finanziamento in merito, relativa all'a.a. 2020-21.

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Direttore;

VISTA la nota MUR prot. n. 3581 del 9-2-2021 in merito al finanziamento per attività di produzione artistica aventi rilevanza nazionale ed internazionale, con priorità di valutazione per progetti già avviati sulla base di protocolli di intesa o di specifici accordi intercorsi tra il MUR ed i diversi enti interessati;

ACQUISITO il parere favorevole alla richiesta di finanziamento a favore dell'OGVE, relativa all'a.a. 2020-21, da parte dagli ISSM di Piacenza, Reggio Emilia e Modena,

### **DELIBERA n. 309**

all'unanimità, seduta stante, di presentare richiesta di finanziamento a favore dell'OGVE, relativa all'a.a. 2020-21, da sottoporsi agli organi competenti del MUR.

#### **10) Ore aggiuntive di docenza**

##### **a) Liquidazione ore di didattica aggiuntiva a.a. 2018/2019**

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il Regolamento recante criteri per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione del 18 maggio 2017; VISTA la circolare del Presidente e del Direttore prot. n. 5713 del 30-11-2020, con oggetto "pagamento ore aggiuntive di docenza a.a. 2018-19";

VISTE le tabelle verificate dal Responsabile e dal Referente del procedimento, riportanti le ore di didattica aggiuntiva svolte dal personale docente nell'a.a. 2018/2019 e liquidabili ai sensi del Regolamento in premessa, pari a n. 1092,50 ore complessive,

### **DELIBERA n. 310**

all'unanimità, seduta stante, la liquidazione di n. 1092,50 ore di didattica aggiuntiva svolte dal personale docente nell'a.a. 2018/2019. La tariffa oraria per l'a.a. 2018/2019 sarà pari a € 50 lordo dipendente. La spesa relativa di € 72.487,38 sarà imputata sull'u.p.b. 1.1.2/62 del Bilancio di previsione 2021.

##### **b) Ore di didattica aggiuntiva a.a. 2019/2020**

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle accademie di belle arti, dell'accademia nazionale di danza, dell'accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, riguardante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107;

VISTO in particolare l'art. 15 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 60, che dispone l'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale

VISTO il DM MUR 382/2018 con oggetto "Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale", in particolare gli artt. 2 e 3 ("Corsi propedeutici"; "Ammissione ai corsi propedeutici");



VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;  
VISTO il Regolamento recante criteri per l’attribuzione di ore di didattica aggiuntiva, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione del 18 maggio 2017;  
NELLE MORE dell’aggiornamento del Regolamento di cui sopra;  
NELLE MORE dell’emissione della circolare del Presidente e del Direttore riguardante il pagamento delle ore aggiuntive di docenza relativamente all’a.a. 2019-20,

### **DELIBERA n. 311**

all’unanimità, seduta stante, la possibilità di pagamento delle ore dei nuovi corsi propedeutici ex DM MUR 382/2018 per la finalità in oggetto, a decorrere dall’a.a. 2019-20.

## **11) Regolamenti ed emendamenti**

### **a) Regolamento sul diritto di accesso**

Il Direttore amministrativo, in merito al Regolamento sul diritto di accesso, informa il Consiglio di Amministrazione sull’opportunità di procedere ad un *errata corrige*, per una migliore chiarezza dell’art. 18, comma 1, limitatamente alla seguente parola in grassetto:

Vecchia locuzione: “*L’esame dei documenti è gratuito. L’estrazione di copia è soggetta al rimborso dei costi di riproduzione nella misura di € 0,50 per ogni **copia** riprodotta su supporto cartaceo o informatico, fatte salve le disposizioni vigenti in materia di bollo*”.

Nuova locuzione: “*L’estrazione di copia è soggetta al rimborso dei costi di riproduzione nella misura di € 0,50 per ogni **pagina** riprodotta su supporto cartaceo o informatico, fatte salve le disposizioni vigenti in materia di bollo*”.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il Regolamento sul diritto di accesso approvato in data 23/04/2020;

SENTITO il Direttore amministrativo in merito sull’opportunità di procedere ad un *errata corrige*, per una migliore chiarezza dell’art. 18, comma 1 del suddetto Regolamento, limitatamente alla parola “copia”,

### **DELIBERA n. 312**

all’unanimità seduta stante la sostituzione della parola “copia” con “pagina” all’art. 18 c. 1 del suddetto Regolamento.

### **b) Regolamento avente per oggetto la disciplina delle tasse, contributi e imposte dovute dagli studenti**

Il Direttore amministrativo, in merito al Regolamento in oggetto, vista l’introduzione del sistema PagoPa, informa il Consiglio di Amministrazione sulla necessità di procedere alla modifica dei punti riguardanti le procedure di pagamento, espungendo le indicazioni sul pagamento diretto al Conservatorio e modificandole in base alle procedure previste da PagoPa, anche in merito al carico istituzione/contribuente.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il Regolamento avente per oggetto la disciplina delle tasse, contributi e imposte dovute dagli studenti;

SENTITO il Direttore amministrativo in merito alla necessità di procedere alla modifica dei punti riguardanti le procedure di pagamento, espungendo le indicazioni sul pagamento diretto al Conservatorio e modificandole in base alle procedure previste da PagoPa, anche in merito al carico istituzione/contribuente,

### **DELIBERA n. 313**

all'unanimità seduta stante le modifiche di cui sopra, dando delega al Direttore amministrativo per la stesura delle norme relative all'interno del Regolamento avente per oggetto la disciplina delle tasse, contributi e imposte dovute dagli studenti.

### **12) Adempimenti ex DM MUR prot. n. 51 del 13-1-2021**

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il DPCM 2-3-2021;

VISTO il DM MUR n. 51 del 13-1-2021, in particolare l'art. 1 comma 6, il quale dispone che "i piani di organizzazione della didattica vengono adottati dal Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione su proposta del Consiglio Accademico, sentito il Comitato Universitario Regionale che può acquisire il parere del Comitato Territoriale di Coordinamento (COTECO)";

VISTO il verbale del Comitato Universitario Regionale della Regione Emilia-Romagna del 26-2-2021;

VISTO l'All. 1 del Protocollo interno Covid-19 – Informazione sui contenuti del Protocollo (rev. 5), in particolare quanto attiene le misure di sicurezza predisposte ai fini della ripresa delle attività in presenza;

CONSIDERATA la situazione emergenziale in costante evoluzione e la conseguente necessità di garantire il più ampio svolgimento dell'attività didattica, nel massimo rispetto della tutela della sicurezza e della salute;

ACQUISITA la proposta espressa dal Consiglio Accademico nella seduta del 3 marzo 2021,

### **DELIBERA n. 313**

all'unanimità, seduta stante, in ottemperanza al DM MUR n. 51 del 13-1-2021, lo svolgimento delle attività didattiche in conformità al citato Protocollo interno Covid-19 – All. 1: Informazione sui contenuti del Protocollo (rev. 5 e s.m.i.).

### **13) Corsi master**

#### **a) Corsi master a.a. 2019/2020**

Il Consiglio di Amministrazione,

CONSIDERATA la situazione emergenziale e la conseguente pregressa difficoltà allo svolgimento delle attività formative;

VISTA l'approvazione, nell'ambito del Decreto-Legge n. 183 del 31-12-2020 (c.d. "Mille Proroghe") art. 6 comma 7 bis, della proroga per l'ultima sessione delle prove finali per il conseguimento del titolo di studio, relative all'anno accademico 2019-20, al 15 giugno 2021, e la conseguente proroga di ogni altro termine connesso all'adempimento di scadenze didattiche o amministrative funzionali allo svolgimento di tali prove;

UDITA la richiesta dei coordinatori dei due corsi master *Master annuale di I livello Specializzazione nel ruolo di Professore d'orchestra – Timpani e strumenti a percussione* a.a. 2019-

20 e del *Master annuale di II livello Alto perfezionamento in interpretazione musicale – Chitarra* a.a. 2019-20, proff. D. Grassi e M. Felici, in merito all'opportunità della proroga delle prove finali per il conseguimento del titolo di studio, relative all'anno accademico 2019-20, al 15 giugno 2021, e la conseguente proroga di ogni altro termine connesso all'adempimento di scadenze didattiche o amministrative funzionali allo svolgimento di tali prove;

SENTITO il parere del Consiglio accademico circa l'opportunità di un'adeguato recupero delle attività formative per la conclusione del percorso formativo del *Master annuale di I livello Specializzazione nel ruolo di Professore d'orchestra – Timpani e strumenti a percussione* a.a. 2019-20 e del *Master annuale di II livello Alto perfezionamento in interpretazione musicale – Chitarra* a.a. 2019-20,

#### **DELIBERA n. 315**

all'unanimità, seduta stante, la proroga di cui in premessa.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Nota D.G. MIUR prot. n. 7631/2010 in materia di attivazione e regolamentazione dei corsi di perfezionamento e di specializzazione denominati Master;

VISTO il Regolamento di gestione dei corsi di perfezionamento o Master del Conservatorio di Parma, emesso con Decreto del Presidente prot. n. 2590/master del 21-5-2018;

VISTO il parere positivo del Consiglio accademico espresso nella seduta del 3 marzo 2021 in merito all'attribuzione di n. 6 borse di studio, per un importo complessivo di € 2.400,00, relativamente al Master annuale di II livello Alto perfezionamento in Musica da Camera a.a. 2019/2020, come proposto dal relativo Consiglio di corso,

#### **DELIBERA n. 316**

all'unanimità, seduta stante, l'erogazione di n. 6 borse di studio, per un importo complessivo di € 2.400,00, relativamente al *Master annuale di II livello Alto perfezionamento in Musica da Camera* a.a. 2019/2020, come proposto dal relativo Consiglio di corso. L'importo è a carico del bilancio del Master in oggetto.

#### b) Corsi master a.a. 2020/2021

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione che il *Master annuale di I livello Specializzazione nel ruolo di Professore d'orchestra – Timpani e strumenti a percussione* non potrà essere attivato nell'a.a. 2020-21, per carenza del numero di iscritti entro le scadenze previste. Il Consiglio ne prende atto.

Il Consiglio di amministrazione,

VISTA la Nota D.G. MIUR prot. n. 7631/2010 in materia di attivazione e regolamentazione dei corsi di perfezionamento e di specializzazione denominati Master;

VISTO il Regolamento di gestione dei corsi di perfezionamento o Master del Conservatorio di Parma, emesso con Decreto del Presidente prot. n. 2590/master del 21-5-2018;

VISTA la Presa d'atto del D.G. AFAM prot. n. 34188 del 3-12-2020 con oggetto: Master di I livello in "Timpani e strumenti a percussione" e due Master di II livello in "Chitarra" e "Musica da camera" a.a. 2020/2021;

VISTA la successiva Presa d'atto del D.G. AFAM prot. n. 2885 del 3-2-2021 con il medesimo oggetto;

ACCERTATO, in seguito all'esame di ammissione, che il numero di studenti idonei all'ammissione e iscrivibili al *Master annuale di II livello Alto perfezionamento in Musica da Camera* per l'a.a. 2020-21 è inferiore di 4 unità rispetto al numero minimo previsto (n. 10) di cui alla Nota D.G. MIUR prot. 7631/2010;

SENTITO il parere del Consiglio accademico sul fatto che anche in presenza di n. 6 iscritti permanga comunque garantito il piano culturale e didattico del Master di cui sopra, mantenendo una congruità con gli obiettivi formativi e con gli obblighi connessi alla corretta effettuazione delle attività di stage e tirocinio;

VALUTATO che anche in presenza di n. 6 iscritti permanga comunque garantita l'autosufficienza finanziaria complessiva del Master di cui sopra, visto anche l'apporto economico conferito, in aggiunta ai 6 iscritti, dagli studenti partecipanti ai gruppi da camera (n. 4) e/o iscritti ai corsi singoli afferenti (n. 3);

CONSIDERATA l'opportunità di agevolare e incoraggiare la prosecuzione delle attività del Conservatorio di Parma nel segmento dei Master, anche in rapporto alla popolazione dei potenziali specializzandi,

### **DELIBERA n. 317**

all'unanimità seduta stante l'attivazione del Master di cui sopra per l'a.a. 2020-21 con deroga sul numero minimo di studenti (n. 6).

Il Consiglio di Amministrazione,

CONSIDERATA la situazione emergenziale e la conseguente pregressa difficoltà allo svolgimento delle attività formative;

VISTO il verbale del Consiglio di corso del *Master annuale di II livello Alto perfezionamento in interpretazione musicale – Chitarra* del 27-2-2021;

VISTA la proposta, ivi contenuta, di sovrapposizione tra le docenze previste e già approvate per il relativo corso master per l'a.a. 2019-20 e le corrispondenti docenze previste per l'a.a. 2020-21;

VISTO l'atto del Consiglio accademico del 3 marzo 2021 di approvazione della proposta didattica del Consiglio di corso di cui in premessa e secondo lo schema allegato, nel rispetto della tempistica prevista dal Decreto-Legge n. 183 del 31-12-2020 (c.d. "Mille Proroghe"), art. 6 comma 7 bis:

Storia del repertorio dello strumento

- Prof. Carlo Lo Presti (n. 3 ore, in sinergia con il piano del Master 2019-20)
- Prof. Marco Riboni, esperto esterno (n. 3 ore, in sinergia con il piano del Master 2019-20);

Analisi del repertorio dello strumento

- Prof.ssa Carla Rebora (n. 3 ore, in sinergia con il piano del Master 2019-20)
- Prof. Maurizio Grandinetti, esperto esterno (n. 3 ore, in sinergia con il piano del Master 2019-20)

Prassi esecutiva e repertorio

- Prof. Oscar Ghiglia, esperto esterno (n. 9 ore)
- Prof. Zoran Dukic (o altro esperto da definire, in caso di forza maggiore), esperto esterno (n. 9 ore)
- Prof. Stefano Grondona, esperto esterno (n. 36 ore)
- Prof. Lorenzo Micheli, esperto esterno (n. 54 ore)
- Prof. Giampaolo Bandini, esperto esterno (n. 27 ore)
- Prof. Massimo Felici (n. 45 ore)
- Prof. Giuseppe Pepicelli (n. 27 ore)

Musica da camera

- Prof. Giampaolo Bandini, esperto esterno (n. 24 ore, in sinergia con il piano del Master 2019-20)

Prassi esecutiva del repertorio solistico con orchestra

- Prof. Massimo Felici (n. 20 ore)

Seminario sulla liuteria storica

- Luigi Locatto e Gabriele Lodi, esperti esterni (n. 6 ore, in sinergia con il piano del Master 2019-20)

Seminario sul repertorio contemporaneo

- Maurizio Grandinetti, esperto esterno (n. 6 ore, in sinergia con il piano del Master 2019-20)

Seminario sul Metodo Feldenkrais

- Prof. Giuseppe Pepicelli (n. 12 ore, in sinergia con il piano del Master 2019-20)

VISTO inoltre il verbale del Consiglio di corso del *Master annuale di II livello Alto perfezionamento in Musica da Camera*;

VISTA la proposta, ivi contenuta, di attribuzione delle docenze interne ai proff. P. Maurizzi (Musica da camera, 60 h), A. Miodini (Musica da camera, 60 h), M. Ballarini (Seminario, 18 h);

CONSIDERATE le rispettive competenze negli ambiti disciplinari di insegnamento;

VISTO l'atto di approvazione del Consiglio accademico del 3 marzo 2021 in merito all'attribuzione delle docenze interne del *Master annuale di II livello Alto perfezionamento in Musica da Camera* di cui in premessa,

#### **DELIBERA n. 318**

all'unanimità, seduta stante, l'attribuzione delle docenze interne relativamente ai corsi *Master annuale di II livello Alto perfezionamento in interpretazione musicale – Chitarra* e *Master annuale di II livello Alto perfezionamento in Musica da Camera*, come espone in premessa.

#### **14) Radiazioni e variazioni di bilancio a.f. 2020**

Il Direttore di ragioneria informa il Consiglio di Amministrazione che i Revisori dei conti, dott.ssa Alessandra Mannucci del MEF e Alessia Franzellitti del MUR, il giorno 29 dicembre 2020, con verbale n.16/2020, hanno preso visione delle variazioni in aumento per € 162.192,30 per nuove entrate e storni per € 16.845,22, trasmesse con email del 30 novembre 2020, che di seguito si riportano:

VARIAZIONI DI BILANCIO IN ENTRATA				VARIAZIONI DI BILANCIO IN USCITA			
U.P.B./ART.	AUMENTO	DIM.	NOTE	U.P.B./ART.	AUMENTO	DIM.	NOTE
2.2.1/752	41.197,00	0	DM 86 del 20 maggio 2020 - Fondo edilizia e attrezzature AFAM 2019-2021	2.1.2/605	41.197,00	0	DM 86 del 20 maggio 2020 - Fondo edilizia e attrezzature AFAM 2019-2021
				<b>TOTALE</b>	<b>41.197,00</b>	<b>0</b>	
2.2.1/751	67.121,82	0	DM 14 luglio 2020 n. 294 Criteri di riparto del Fondo per le esigenze emergenziali delle Università, delle istituzioni AFAM e degli enti di ricerca	2.1.2/605	67.121,82	0	Acquisti di beni e servizi e lavori in conto capitale finanziati con i fondi emergenziali dm 294 e dm 86
				<b>TOTALE</b>	<b>67.121,82</b>	<b>0</b>	
1.2.5/303	11.169,30	0	Entrate Erasmus	1.2.1/257	11.169,30	0	Entrate erasmus
				<b>TOTALE</b>	<b>11.169,30</b>	<b>0</b>	
1.2.6/351	4.500,00	0	Contributo della Fondazione Tatro Regio per "Verdi Off 2019"	1.2.1/256	4.500,00	0	Borse di studio finanziate con il contributo della Fondazione del Teatro Regio per "Verdi Off 2019"
				<b>TOTALE</b>	<b>4.500,00</b>	<b>0</b>	
1.2.1/113	38.204,18	0	DM 14 luglio 2020 n. 294 Criteri di riparto del Fondo per le esigenze emergenziali delle Università, delle istituzioni AFAM e degli enti di ricerca	1.1.3/128	38.204,18	0	Acquisti di materiali di consumo finanziati con i fondi emergenziali del dm 294
				<b>TOTALE</b>	<b>38.204,18</b>	<b>0</b>	
<b>TOTALE</b>	<b>162.192,30</b>	<b>0</b>		<b>TOTALE</b>	<b>162.192,30</b>	<b>0</b>	

#### STORNI

U.P.B./ART.	AUMENTO	DIM.	NOTE
1.1.3/102	6.000,00	0	Rimpinguamento capitolo per acquisti di materiali di consumo e noleggio di materiale tecnico
1.1.3/123	0	6.000,00	Riduzione del Capitolo pulizie locali
1.1.3/124	3.000,00	0	Riduzione del Capitolo spese telefoniche
1.2.1/255	0	3.000,00	Storno per rimpinguare capitolo spese telefoniche
1.1.3/118	5.000,00	0	Aumento capitolo
1.1.3/109	0	5.000,00	Storno per rimpinguamento capitolo spese di riscaldamento
1.1.1/4	775,1	0	Ricostituzione fondo consulta
1.1.1/3	0	775,1	prelievo per ricostituzione fondo consulta utilizzato per il pagamento dei gettoni di presenza dell'anno 2019
1.1.1/1	2.070,12	0	Aumento capitolo delle indennità di direzione
1.1.1/2	0	2.070,12	Prelievo per aumentare il capitolo della indennità di direzione incapiente se non si dovrà più trattenerne il 10% compensi organi
<b>TOTALE</b>	<b>16.845,22</b>	<b>16.845,22</b>	

Il Consiglio di Amministrazione, VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma; VISTA la nota del 30 novembre 2020, con la quale sono state comunicate ai Revisori dei conti variazioni in aumento per € 162.192,30 per nuove entrate e storni per € 16.845,22; VISTO il verbale dei Revisori dei conti n.16/2020 del 29 dicembre 2020; VISTO il Bilancio di previsione 2020; SENTITO il Direttore

di ragioneria in merito alle variazioni e agli storni al Bilancio di previsione 2020,

#### DELIBERA n. 319

all'unanimità, seduta stante, l'approvazione nel Bilancio di previsione 2020 delle variazioni in aumento per € 162.192,30 per nuove entrate e storni per € 16.845,22.

## **15) Spese per beni e servizi**

Il Consiglio di Amministrazione,  
SENTITO il Direttore di ragioneria in merito all'oggetto,

### **DELIBERA n. 320**

all'unanimità, seduta stante, la ratifica e l'approvazione delle seguenti spese si seguito riportate:

#### **a) Spese in ratifica**

<b>PROT.</b>	<b>DATA</b>	<b>FORNITORE</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>IMPORTO</b>
6213	23.12.2020	Ceriani Fabrizio	servizio di revisione del Sax Selmer	€ 600,00
29	07.01.2021	Isidata srl	servizi di conservazione digitale a norma dal 10/12/2020 al 09/12/2021	€ 439,2
20	07.01.2021	Parizzi Sutes&Studio	servizio di pernottamento	€ 157,00
167	14.01.2021	Eliofototecnicabarbieri srl	lavoro grafico della Brochure	€ 219,60
236	18.01.2021	Marco Brighenti	acquisto lavori di restauro di tre liuti	€ 488,00
242	18.01.2021	Opera srl	servizio di acquisto del corso Webinar "PENSIONI NOVITA DI LEGGE DI BILANCIO"	€ 220,00
267	19.01.2021	Scrollavezza & Zanrè	nterventi Viola Primon, Bettina, Costa	€ 247,61
293	20.01.2021	Lucky Music Network S.r.l.	fornitura di n. 1 scheda audio RME HDSPe AIO PRO	€ 690,00
360	21.01.2021	Scrollavezza & Zanrè	fornitura corde, accessori e Revisione ponticello	€ 318,90
328	21.01.2021	Parizzi Sutes&Studio	servizio di pernottamento	€ 157,00
535	28.01.2021	FARMA srl	intervento di assistenza per verifiche biennali Eurocert per l'impianto (PR/0050/2018) e sostituzione del pulsante del 2° piano dell'impianto (PR 100180/99)	€ 330,62
559	28.01.2021	Eliofototecnicabarbieri S.R.L.	fornitura di Programma di sala concerti 2021	€ 296,46
589	29.01.2021	Renato Monica S.r.l.	acquisto fornitura n. 2 deumidificatori	€ 610,00
593	29.01.2021	Renato Monica S.r.l.	acquisto servizio per interventi di manutenzione straordinaria lavori presso il museo	€ 1.055,30
668	02.02.2021	SICHERHEIT S.r.l.	acquisto fornitura barriere protettive in plexiglass n. 10	€ 4.514,00
703	03.02.2021	Gruppo Spaggiari Parma	Fornitura Mascherine Fp2 e chirurgiche n° 3000	€ 2.540,04
709	03.02.2021	IKEA Parma	acquisto per la fornitura di n° 1 armadio modello BILLY / OXBERG Libreria con ante a vetro	€ 209,00
729	03.02.2021	Gruppo Spaggiari Parma S.p.A.	assistenza annuale Software gestionale per compensi	€ 732,00
793	08.02.2021	Merula Marco	acquisto di n° 2 stand YAMAHA L125 B colore nero,	€ 160,00
814	08.02.2021	Tipografie Riunite Donati S.r.l.	fornitura di n° 2000 etichette adesive per inventario	€ 189,10

861	09.01.2021	Hotel Torino	servizio di pernottamento dall'11/02/2021 al 13/02/2021	€ 130,00
888	10.02.2021	SICHERHEIT S.r.l.	servizio di interventi di manutenzione presso la Sala Verdi e l'aula 23	€ 341,60
1024	17.02.2021	Mondoffice	Fellowes Rilegatrice manuale a dorsi plastici Galaxy	€ 404,91
1148	24.02.2021	Eliofototecnicabarbieri S.R.L.	servizio di realizzazione grafica di un modello modificabile di locandina per le guide alle scuole	€ 195,20
1153	24.02.2021	Medlavitalia Srl	servizio di sorveglianza sanitaria	€ 68,00
1164	24.02.2021	Mondoffice	Acquisto prodotti per la pulizia	€ 2.999,20

#### b) Spese in delibera

ef 2021	cap. 601	Cavalli	Leggio Wenger Classic 50 cod. 039E500	€ 2.382,60
ef 2021	cap. 602	Bluwire	Assistenza tecnica, bonifica struttura, passaggio cavi, sostituzione cavi	€ 6.032,33
ef 2021	cap. 601	Acquisto sul portale Mepa	Acquisto PC portatili per uffici	Previsione di spesa € 21000
ef 2021	cap. 601	Acquisto sul portale Mepa	Firewall	Previsione di spesa € 12.000,00

### **16) Richiesta Gruppo Argenta**

Il Presidente informa il Consiglio in merito alle richieste pervenute dal Gruppo Argenta s.p.a. in data 10 marzo 2020 e 26 giugno 2020, con il quale il Conservatorio ha in essere un contratto di concessione per servizio di distribuzione di bevande calde, fredde e snack con installazione di distributori automatici. La società, a seguito del perdurare dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19, che ha comportato un notevole calo di fatturato, chiede una riduzione del 50% dell'onere del pagamento del contributo annuo, quantificandone la riduzione in € 4.725,00 per il periodo dal 01.03.2020 al 31.08.2020. Al riguardo il Consiglio fa presente che il Gruppo Argenta s.p.a. deve ancora liquidare al Conservatorio i seguenti contributi:

- dal 18 giugno 2019 al 17 giugno 2020;
- dal 18 giugno 2020 al 17 giugno 2021.

Il Consiglio di Amministrazione

VISTE le richieste del Gruppo Argenta s.p.a. in data 10 marzo 2020 e 26 giugno 2020;

CONSIDERATA la grave situazione epidemiologica da Covid 19 che ha colpito il nostro Paese;

CONSIDERATO che a tutt'oggi il Conservatorio deve essere liquidato per il pagamento del contributo relativo ai periodi: dal 18 giugno 2019 al 17 giugno 2020 e dal 18 giugno 2020 al 17 giugno 2021;

RITENUTE parzialmente accoglibili le motivazioni delle richieste di riduzione del pagamento del contributo richieste dal Gruppo Argenta s.p.a.,

#### **DELIBERA n. 321**

all'unanimità seduta stante quanto segue:



- a) Relativamente al periodo dal 18 giugno 2019 al 17 giugno 2020, il Gruppo Argenta s.p.a. dovrà corrispondere al Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma un contributo annuo di € 5.512,50;
- b) Relativamente al periodo dal 18 giugno 2020 al 17 giugno 2021, si rimanda ogni deliberazione a fine giugno 2021.

### **17) Appartamento Zanfi**

Il Presidente, in merito al presente punto all’ordine del giorno, relativo all’immobile di proprietà del Conservatorio, sito in Torino, via Spano n. 1 (eredità Zanfi), alla perizia asseverata dello studio Corazzari-Cagna Vallino, nonché alla stima dell’Agenzia immobiliare G. e G. del geom. Alessio Grignolo, informa che, in caso di acquisto da parte dei conduttori (fam. Garofalo), questi dovranno procedere prima all’integrazione dell’indennità di occupazione, tenuto conto che il canone medio per tale tipologia di immobile spazia tra € 400 e € 450 mensili, al netto delle spese condominiali ordinarie e riscaldamento. Pertanto, l’integrazione da versare al Conservatorio è pari ad € 18.000,00, cui andranno aggiunte le spese di acquisto pari ad € 134.000,00 (valore di stima libero).

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Presidente in merito all’immobile di proprietà del Conservatorio, sito in Torino, via Spano n. 1 (eredità Zanfi), alla perizia asseverata dello studio Corazzari-Cagna Vallino, nonché alla stima dell’Agenzia immobiliare G. e G. del geom. Alessio Grignolo;

VISTA la lettera di intimazione del Presidente a liberare l’appartamento di cui per cessazione del contratto affitto in data 25-11-2011;

CONSIDERATO che, in caso di acquisto da parte dei conduttori fam. Garofalo, questi dovranno procedere prima all’integrazione di una somma sostitutiva dell’indennità di occupazione, tenuto conto che il canone medio per tale tipologia di immobile spazia tra € 400 e € 450 mensili, al netto delle spese condominiali ordinarie e riscaldamento,

### **DELIBERA n. 322**

all’unanimità, seduta stante, di quantificare in € 18.000,00 l’integrazione da versare al Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma da parte dei conduttori (fam. Garofalo), in caso di acquisto dell’immobile di cui in premessa.

### **18) Chiusure istituto a.a. 2020-21**

Il punto è rimandato a prossima seduta.

### **19) VV.EE.**

Nessun intervento.

Alle ore 12,10, esauriti gli argomenti all’ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante  
Maurizio Narducci

Il Presidente  
Giuseppe Romanini

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)