

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

VERBALE n. 2/2021 del 29 aprile 2021

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "*Arrigo Boito*" di Parma si riunisce il giorno 29 aprile 2021 alle ore 9.00 attraverso la piattaforma Google Meet, a causa dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 e secondo il disposto del DPCM 2-3-2021 art. 13, co. 3: "[...] nell'ambito delle pubbliche amministrazioni le riunioni si svolgono in modalità a distanza, salvo la sussistenza di motivate ragioni; è fortemente raccomandato svolgere anche le riunioni private in modalità a distanza".

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Giuseppe Romanini	Presidente	Piattaforma Google Meet	
Riccardo Ceni	Direttore	Piattaforma Google Meet	
Ilaria Poldi	Consigliere, docente	Piattaforma Google Meet	
Benedetta Rositano	Consigliere, studente	Piattaforma Google Meet	

Il rappresentante MUR è in attesa di nomina ministeriale.

Partecipa con funzione consultiva, in via telematica, il Dott. Maurizio Narducci, Direttore amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. Assiste in via telematica, su invito del Presidente, anche il Direttore di ragioneria dott.ssa Teresa Maria Luppino.

Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2) Comunicazioni del Presidente
- 3) Comunicazioni del Direttore
- 4) Nomina parte datoriale per contrattazione d'istituto a.a. 2020-21
- 5) Chiusure istituto a.a. 2020-21
- 6) PTPCT – Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza
- 7) POLA – Piano Organizzativo del Lavoro Agile
- 8) Richieste part time a.a. 2021-22
- 9) Graduatorie e contratti
- 10) Collaborazioni e progetti istituzionali
- 11) Regolamento borse di diritto allo studio ex D.Lgs. 68/2012
- 12) Ore aggiuntive di docenza a.a. 2020-21
- 13) Organico d'istituto a.a. 2021-22
- 14) Autorizzazione e ratifica spese
- 15) Approvazione rendiconto generale e.f. 2019
- 16) Approvazione bilancio preventivo e.f. 2021
- 17) VV.EE.

1) Approvazione del verbale della seduta precedente

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si procede alla lettura del verbale della seduta del 4 marzo 2021, che con

DELIBERA n. 323

viene approvato seduta stante all'unanimità dei presenti.

2) Comunicazioni del Presidente

Il Presidente riferisce in Consiglio sui seguenti punti:

a) Il Ministero dell'Università e della Ricerca – Segretariato Generale, Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, con nota del prot. n. 10063 del 12 aprile 2021, avente per oggetto “*Premio Nazionale delle Arti - XVI edizione – Istituzioni incaricate dell'organizzazione*”, ha comunicato che il Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma è stato incaricato dell'organizzazione della sezione “Canto lirico e musica vocale da camera”. Il Presidente in nome di tutto il Consiglio manifesta piena soddisfazione.

b) Inoltre, il Ministero dell'Università e della Ricerca – Segretariato Generale, Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, con nota del prot. n. 2156 del 19 aprile 2021 avente per oggetto “*D.M. n. 862 del 23 novembre 2020 - Articolo 7, comma 1, lett. a)*” ha comunicato il finanziamento di € 25.000,00 per il progetto “Orchestra Giovanile della Via Emilia” e il finanziamento di € 5.000,00 per l'organizzazione del PNA 2020/21 / sezione “Canto e musica vocale da camera”.

c) Nonostante le misure adottate per il contenimento delle emissioni sonore, gli avvocati del vicinato, nelle persone di Rita Gennari, Maria Carla Guasti, Gabriele Sansoni, Daniela Francalanci, Mario Barbieri, Enrico De Risio, con nota del 15 aprile 2021 hanno ribadito la richiesta di provvedimenti e interventi urgenti a loro tutela, pena il ricorso alle vie legali. ARPAE ha informalmente comunicato che, sulla base dell'esposto ricevuto, procederà, come prevedono le norme, ai rilievi delle emissioni presso i ricettori. Il Presidente informa che della vicenda sarà data notizia all'Avvocatura dello Stato per le possibili conseguenti vertenze e che prossimamente si incontrerà con il Servizio di Prevenzione e Protezione, per studiare ulteriori possibili soluzioni.

d) Con note del 24 settembre 2020 e dell'8 aprile 2021 è stato sollecitato il MUR alla nomina del rappresentante ministeriale all'interno del Consiglio di Amministrazione.

e) Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione in merito alle imminenti manifestazioni, per cui è prevista la trattazione al punto 10 dell'ordine del giorno: Festa della Liberazione, Interno Verde, Centenario della nascita di Renata Tebaldi.

3) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore, nell'attesa dell'imminente pubblicazione della nota MUR per le modifiche e le nuove attivazioni dei corsi di studio accademici, informa il Consiglio di Amministrazione in merito all'emissione del DD MUR prot. n. 674 del 23-3-2021, in sostituzione del DD MUR prot. n. 292 del 16-12-2020, recante la modifica del piano di studi del corso di diploma accademico di II livello in Musica d'insieme – Musica da camera per l'a.a. 2020-21, facendo notare che, a causa di un disguido nella ricezione della proposta, malgrado la procedura seguita dal Conservatorio fosse conforme alla nota MUR prot. n. 7973 del 13-3-2020, l'attivazione dei corsi di diploma accademico di II livello in Basso elettrico e Direzione di coro e composizione corale per l'a.a. 2020-21 dovrà essere ripresentata per l'a.a. 2021-22.

4) Nomina parte datoriale per contrattazione d'istituto a.a. 2020-2021

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO l'art. 97 del CCNL relativo al personale del Comparto Istruzione e Ricerca 2016-18;

SENTITI il Presidente e il Direttore in merito alla nomina della parte datoriale preposta alla contrattazione integrativa d'istituto per l'a.a. 2020/2021,

DELIBERA n. 324

all'unanimità, seduta stante, che per l'a.a. 2020/2021 la parte datoriale preposta alla contrattazione sia costituita dal Presidente Giuseppe Romanini, dal Direttore Riccardo Ceni, con il supporto del Direttore amministrativo Maurizio Narducci.

5) Chiusure istituto a.a. 2020/2021

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la L. 508/1999, con particolare riferimento agli artt. 1 e 2 in materia di attribuzione ai Conservatori di autonomia statutaria e regolamentare, nonché autonomia amministrativa;

VISTO il D.P.R. 132/2003, con cui si dà attuazione alle autonomie sopra menzionate;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma approvato il 21 ottobre 2004 con Decreto Dirigenziale n. 333,

DELIBERA n. 325

all’unanimità, seduta stante, che nell’a.a. 2020/2021 il Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma, riformando quanto stabilito in tema di chiusura totale della sede e degli uffici con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 262 del 18/11/2020, resterà aperto e operativo nelle giornate:

31 luglio 2021

07 agosto 2021

09 agosto 2021

10 agosto 2021

11 agosto 2021

28 agosto 2021.

6) PTPCT – Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza

Il Direttore informa il Consiglio che l’art. 10 del Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza dispone quanto segue:

“Le norme del presente Piano recepiscono dinamicamente le modifiche alla Legge n. 190 del 2012.

Gli aggiornamenti annuali del Piano tengono conto:

- delle normative sopravvenute che impongono ulteriori adempimenti;
- delle normative sopravvenute che modificano le finalità istituzionali dell'amministrazione;
- dell'emersione di rischi non considerati in fase di predisposizione del PTPC;
- nuovi indirizzi o direttive contenuti nel PNA”.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO l'art. 10 del Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza;

SENTITO il Direttore,

DELIBERA n. 326

all'unanimità, seduta stante, che per l'anno 2021 non vi è necessità di apportare alcun aggiornamento al Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza.

7) POLA – Piano Organizzativo del Lavoro Agile

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio di Amministrazione in merito alla predisposizione del Piano Organizzativo sul Lavoro Agile, che sarà prossimamente consegnato ai consiglieri per la discussione e successiva approvazione.

Il Consiglio di Amministrazione ne prende atto.

8) Richieste part time a.a. 2021/2022

Il Direttore espone al Consiglio le richieste di servizio part-time presentate dalle assistenti Elisa Pauletti e Silvia Faroldi, che di seguito si riassumono:

- a) Silvia Faroldi, richiesta di part-time misto del 13 marzo 2021, con decorrenza dall'a.a. 2021/2022 per n. 18/36 ore settimanali così articolato: lunedì, martedì, giovedì e venerdì dalle ore 8.00 alle ore 12.30;

- b) Elisa Pauletti, richiesta di part-time del 15 marzo 2021, con decorrenza dall'a.a. 2021/2022 per n. 30/36 ore settimanali così articolato: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle ore 8.30 alle ore 14.30.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTE le due richieste di part-time presentate dalle assistenti Silvia Faroldi e Elisa Pauletti;

NELLE MORE della predisposizione del POLA e della conseguente rimodulazione dei carichi di lavoro in presenza e in remoto;

RITENUTE valide le motivazioni addotte a supporto delle sopracitate richieste,

DELIBERA n. 327

all'unanimità, seduta stante, l'accoglimento a decorrere dall'a.a. 2021/2022 della richiesta di part-time a 18/36 ore settimanali dell'Assistente Silvia Faroldi e della richiesta di part-time a 30/36 ore settimanali dell'Assistente Elisa Pauletti.

9) Graduatorie e contratti

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione che, in seguito alla carenza delle docenze in organico relative ai settori artistico-disciplinari CODI/21 Pianoforte e COMA/03 Viola da gamba, riscontrato l'esaurimento delle graduatorie nazionali per i posti in organico relativi ai settori di cui sopra e vista la nota MUR prot. n. prot. n. 2844 del 3 marzo 2021, avente per oggetto: "Incarichi a tempo determinato a.a. 2020/2021. Utilizzo graduatorie di istituto", ha determinato l'adozione delle seguenti graduatorie d'istituto redatte dai vicini ISSM di Modena e Ferrara, per l'individuazione delle docenze in questione e ne ha conseguentemente informato il Consiglio accademico:

- graduatoria di istituto redatta dal vicino ISSM Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi, prot. n. 1602 del 9 agosto 2019, per il settore artistico disciplinare Pianoforte CODI/21 per l'a.a. 2020-21, adottata con determina prot. n. 1401/1DIR del 09/03/2021;
- graduatoria di istituto redatta dal Conservatorio di musica "G. Frescobaldi" di Ferrara, prot. n. 5982/b14 del 22 ottobre 2020, per il settore artistico disciplinare Viola da gamba COMA/03 per l'a.a. 2020-21 adottata con determina prot. n. 1632/1DIR del 17/03/2021.

Il Consiglio di Amministrazione, alla luce di quanto sopra riportato, con

DELIBERA n. 328

ratifica all'unanimità, seduta stante, la determina prot. n. 1401/1DIR del 09/03/2021, adottata per l'utilizzo della graduatoria di istituto redatta dall'ISSM Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi, prot. n. 1602 del 9 agosto 2019, per il settore artistico disciplinare Pianoforte CODI/21 per l'a.a. 2020-2021.

Il Consiglio di Amministrazione, alla luce di quanto sopra riportato, con

DELIBERA n. 329

ratifica all'unanimità, seduta stante, la determina prot. n. 1632/1DIR del 17/03/2021, adottata per l'utilizzo della graduatoria di istituto redatta dal Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara, prot. n. 5982/b14 del 22 ottobre 2020, per il settore artistico disciplinare Viola da gamba COMA/03 per l'a.a. 2020-2021.

10) Collaborazioni e progetti istituzionali

a) Fondazione Tebaldi (San Marino) e Comune Langhirano (Parma) evento del 19-6-2021

Il Direttore informa che il Consiglio di Amministrazione in merito all'evento del 19 giugno 2021 in memoria di Renata Tebaldi, proposto dalla Fondazione Tebaldi (San Marino) e dal Comune di Langhirano (Parma), con la partecipazione di studenti selezionati dal Dipartimento di Canto e teatro musicale, per cui il Consiglio accademico, nella seduta del 28 aprile 2021, ha approvato, per quanto di competenza, tale collaborazione.

Il Consiglio di Amministrazione,
SENTITO il Direttore;

VISTA la delibera adottata dal Consiglio accademico per quanto di competenza, nella seduta del 28 aprile 2021;

CONSIDERATA l'opportunità di collaborazione istituzionale e l'occasione di valorizzazione degli studenti,

DELIBERA n. 330

all'unanimità, seduta stante, la proposta di collaborazione con la Fondazione Tebaldi e il Comune di Langhirano in merito alla realizzazione dell'evento che si terrà il 19 giugno 2021 in memoria di Renata Tebaldi.

b) Comune di Parma iniziativa per il 25 aprile 2021

Il Direttore informa che il Consiglio accademico, ha ratificato, per quanto di competenza, la collaborazione per l'evento del 25 aprile 2021, proposto dal Comune di Parma per le celebrazioni della Festa della Liberazione, con la partecipazione di studenti della classe di Fisarmonica.

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Direttore;

VISTA la ratifica adottata dal Consiglio accademico, per quanto di competenza, nella seduta del 28 aprile 2021;

CONSIDERATA l'opportunità di collaborazione istituzionale e l'occasione di valorizzazione degli studenti,

DELIBERA n. 331

all'unanimità, seduta stante, la ratifica della collaborazione con il Comune di Parma per la celebrazione

della Festa della Liberazione 2021, con la partecipazione di studenti della classe di Fisarmonica.

c) Comune di Parma iniziativa Interno Verde 5-6 giugno 2021

Il Presidente illustra al Consiglio di Amministrazione l'iniziativa Interno Verde, che si terrà per la prima volta a Parma sabato 5 e domenica 6 giugno 2021, in cui si apriranno eccezionalmente al pubblico i giardini segreti di Parma.

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Presidente;

CONSIDERATA l'opportunità di collaborazione istituzionale,

DELIBERA n. 332

all'unanimità, seduta stante, l'adesione del Conservatorio di Musica "*Arrigo Boito*" di Parma all'iniziativa Interno Verde promossa dal Comune di Parma per i giorni 5 e 6 giugno 2021.

d) Accompagnamento pianistico docenti interni

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITI il Presidente e il Direttore;

VISTO l'avviso di procedura di ricognizione interna ai sensi del D.Lgs. 165/2001, art. 7 co. 5 bis e 6, volta al reperimento di competenze interne per l'affidamento di incarichi inerenti le attività di accompagnamento pianistico delle classi strumentali, del 17-4-2021 prot. n. 2134;

VISTA la delibera n. 6 adottata dal Consiglio accademico, per quanto di competenza, nella seduta del 28 aprile 2021 in merito l'attribuzione alle proff. Claudia Rondelli e Roberta Ropa dell'incarico di accompagnamento pianistico delle classi strumentali, finalizzata all'accompagnamento degli studenti di strumento, sia in fase preparatoria, sia in occasione dei prossimi esami delle sessioni estiva e autunnale dell'a.a. 2020-2021, per un numero di ore da definire in funzione delle esigenze didattiche, secondo il piano predisposto dal Coordinatore dei pianisti accompagnatori, prof. Nicola Mottaran;

RAVVISATE l'urgenza e l'esigenza didattica del servizio di accompagnamento pianistico per le classi strumentali;

DELIBERA n. 333

all'unanimità, seduta stante, l'attribuzione degli incarichi di cui in premessa.

e) Formazione Permanente e Ricorrente a.a. 2021-2022

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il DPR 132/2003, art. 4 co. 2, concernente le attività di Formazione Permanente e Ricorrente nell'ambito della produzione artistica, di ricerca e di formazione finalizzata;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "*Arrigo Boito*" di Parma, approvato con DDG MIUR n. 235 del 2 dicembre 2010, prot. n. 7469, in particolare l'art. 40 (Corsi di Formazione Permanente e Ricorrente);

VISTA la normativa interna concernente la regolamentazione delle attività di Formazione Permanente e Ricorrente, limitatamente alle manifestazioni I concerti del Boito, Guide all'ascolto per tutti, Ascoltando s'impara;

VISTA la delibera n. 7 adottata dal Consiglio accademico, per quanto di competenza, nella seduta del 28 aprile 2021, in particolare per quanto concerne le ricorrenze in ambito musicale dell'anno 2022, intese come spunti per tematiche ampie e comprensive di generi ed epoche differenti, nonché l'auspicio ad una maggiore e inclusiva partecipazione da parte degli studenti;

CONSIDERATA la necessità di ottimizzare le risorse organizzative e gli spazi disponibili,

DELIBERA n. 334

all'unanimità seduta stante, per quanto di competenza e concordemente al Consiglio accademico, le seguenti direttive per l'a.a. 2021-2022:

- le attività di concerto sospese per causa emergenziale nell'a.a. 2020-21 sono incluse di diritto, previa richiesta dei curatori, nelle attività relative dell'a.a. 2021-22;
- le Guide all'ascolto per tutti 2021 afferiscono al progetto delle trascrizioni delle Sinfonie di Beethoven, già programmate per i mesi di novembre e dicembre 2021, con n. 6 eventi;
- le Guide all'ascolto per le scuole (Ascoltando s'impara 2022) si svolgono come di consueto il martedì mattina, per un numero massimo complessivo di n. 8 eventi;

- i Concerti del Boito sono programmati con un numero massimo complessivo di n. 24 eventi, così suddivisi:
 - Giorno della Memoria: n. 1 evento
 - Concerti del Boito serie ordinaria: n. 12 eventi, martedì sera dal 1° febbraio 2022, con la seguente suggestione: “Neoclassicismi”, in occasione del bicentenario della scomparsa di Antonio Canova, con eventuale ulteriore suggestione per il repertorio jazz e pop-rock;
 - Concerti del Boito in decentramento presso l’Università di Parma e/o la Casa della Musica: n. 5 eventi, sul tema – anche riferito a una sola delle sedi citate – “Musica ben temperata”, in occasione del tricentenario della pubblicazione di Das Wohltemperierte Klavier;
 - Concerti del Boito estivi: n. 3 eventi a luglio 2021 e n. 3 eventi a settembre 2021 (Intorno a Camillo Togni / Omaggio a Renata Tebaldi, in occasione dei rispettivi anniversari).

11) Regolamento borse di diritto allo studio ex D.Lgs. 68/2012

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione in merito alla predisposizione del Regolamento sulle borse di diritto allo studio ex D.Lgs. 68/2012, art. 11 / collaborazioni a tempo parziale, che sarà prossimamente consegnato ai consiglieri per la discussione e successiva approvazione.

12) Ore aggiuntive di docenza

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il Regolamento recante criteri per l’attribuzione di ore di didattica aggiuntiva, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione del 18 maggio 2017;

SENTITO il Direttore in merito alle necessità previsionali di ore di didattica aggiuntiva per l’a.a. 2020/2021;

CONSIDERATO lo storico dello stanziamento a bilancio in merito a tale capitolo di spesa,

DELIBERA n. 335

all'unanimità, seduta stante, che per l'a.a. 2020/2021 lo stanziamento in bilancio per far fronte alle esigenze di ore di didattica aggiuntiva sia di € 100.000,00.

13) Organico d'istituto a.a. 2021-2022

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO IL D.P.R. n. 132 del 28/02/2003, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*;

VISTA la Legge n. 183 del 12/11/2011, con particolare riferimento all'art. 4, comma 80;

VISTO il C.C.N.L. del personale del Comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, sottoscritto in data 19/04/2018;

VISTA la Nota MUR prot. n. 5323 del 13/04/2021 con oggetto: *Organico anno accademico 2021/2022 Personale docente, tecnico e amministrativo*;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, approvato con DD n. 333 del 21/10/2004, con particolare riferimento all'art. 10, co. 5, lettera *a* e all'art. 13, co. 1, lettera *c*;

VISTO l'organico di istituto del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma per l'a.a. 2020/2021, come attualmente risultante dalla piattaforma Cineca, nelle more della rideterminazione del personale T.A. da parte del competente Ministero;

VISTO che, ai sensi della citata Legge 183/2011, il docente incaricato della Direzione può avvalersi dell'esonero dall'insegnamento;

NELLE MORE dell'ampliamento delle dotazioni organiche, previsto dai commi 888-891 dell'art. 1 della Legge 178/2020;

ACQUISITO che il numero di posti vacanti a decorrere dal 01/11/2021 è n. 13 su n. 124 posti in organico, cui si aggiungono n. 1 posto in extra organico e n. 1 posto soprannumerario, e pertanto la percentuale massima del 30% dei posti convertiti, resi disponibili per incarichi a tempo determinato (“blocco parziale”) o resi indisponibili a qualunque incarico (“blocco totale”), con arrotondamento all’unità superiore, è pari a n. 4 posti;

ACQUISITO che, ai sensi della citata Nota MUR prot. n. 5323 del 13/04/2021, la variazione eventuale, in caso di posti che dovessero rendersi vacanti nel corso delle procedure di mobilità, potrà essere presa in considerazione entro un numero massimo pari a n. 3 cattedre per istituzione;

SENTITO il Direttore, che considerata la complessità organizzativa del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” nei settori di competenza del Direttore, ai sensi dell’art. 6 co. 1 del DPR 132/2003, comunica di optare per l’esonero dalla docenza per l’a.a. 2021-22 (Settore Artistico Disciplinare Teoria dell’armonia ed analisi – COTP/01), ai sensi dell’art. 4 co. 80 della L 183/2011.

VISTA la proposta del Collegio dei Professori, che, ai sensi dello Statuto, si è espresso, nella seduta del giorno 28/04/2021, per il blocco di n. 1 cattedra di CODI/09 Clarinetto per esonero dell’attività di docenza per l’incarico di Direzione; per la conversione di n. 1 cattedra di COMI/01 di Esercitazioni corali in n. 1 cattedra di COMP/04 Batteria e percussioni pop rock; per la variazione eventuale con conversione di n. 1 cattedra di CODI/13 Flauto in n. 1 cattedra di COID/01 Direzione di coro e composizione corale;

VISTA la proposta del Consiglio accademico nella seduta del 28/04/2021, che, ai sensi dello Statuto, si è espresso, nella seduta del giorno 28/04/2021, unanimemente per il blocco di n. 1 cattedra di CODI/09 Clarinetto per esonero dell’attività di docenza per l’incarico di Direzione; unanimemente per la conversione di n. 1 cattedra di COMI/01 di Esercitazioni corali in n. 1 cattedra di COMP/04 Batteria e percussioni pop rock; a maggioranza per la variazione eventuale con conversione di n. 1 cattedra di CODI/13 Flauto in n. 1 cattedra di CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica;

CONSIDERATO che attualmente figurano in organico n. 2 cattedre di CODI/09 Clarinetto, n. 3 cattedre di COMI/01 di Esercitazioni corali e n. 3 cattedre di CODI/13 Flauto, ma nessuna cattedra di COID/01 Direzione di coro e composizione corale e COMP/04 Batteria e percussioni pop rock (mai incluse finora nell’organico del Conservatorio), nonché nessuna cattedra di CODD/01 Direzione di

coro e repertorio corale per didattica della musica (convertita recentemente, a decorrere dall'a.a. 2019-20, in COMA/16 Canto rinascimentale e barocco);

CONSIDERATA la consistenza numerica, come riportata nella piattaforma Cineca dedicata, degli studenti iscritti negli anni accademici 2018/19, 2019/20, 2020/21 con riferimento ai corsi di studio accademici di che trattasi (ivi inclusi gli studenti dell'indirizzo Jazz ind. popular music);

CONSIDERATA la diversa organizzazione didattica delle discipline individuali, di gruppo e collettive, relativamente ai settori artistico-disciplinari di che trattasi;

CONSIDERATO che, attualmente, le discipline afferenti al settore artistico-disciplinare COMP/04 Batteria e percussioni pop rock sono affidate a esperti esterni a contratto e le discipline afferenti al settore artistico-disciplinare COID/01 Direzione di coro e composizione corale sono affidate a docenti interni in extratitolarità;

CONSIDERATA la domanda di formazione relativamente al corso di studio accademico Batteria e percussioni pop rock, che attualmente comprende sia il I, sia il II livello;

CONSIDERATA la domanda di formazione relativamente al corso di studio accademico Direzione di coro e composizione corale, che attualmente comprende solo il I livello, con previsione di richiedere l'attivazione, a decorrere dall'a.a. 2021/2022, anche del corrispondente II livello;

VALUTATO di dover riformulare l'offerta formativa dell'Istituto al fine di corrispondere alla domanda di formazione;

VALUTATO di dover riequilibrare la dotazione organica, al fine di una più efficace fruizione del servizio didattico, per consentire agli studenti iscritti ai corsi accademici di COMP/04 Batteria e percussioni pop rock e di COID/01 Direzione di coro e composizione corale di poter disporre di docenti titolari in organico;

VALUTATO che in tal modo si realizza una più efficiente razionalizzazione delle risorse umane e un risparmio di spesa per l'Istituto;

RITENUTO pertanto, per le motivazioni citate in preambolo, di uniformarsi alla proposta complessiva del Collegio dei Professori e, con riferimento alla proposta di blocco totale e di conversione, alla proposta del Consiglio accademico,

DELIBERA n. 336

a maggioranza (favorevoli: Romanini, Ceni, Rositano; astenuta: Poldi) seduta stante, per le esigenze didattiche indicate in preambolo, a decorrere dall'a.a. 2021/2022, quanto segue:

n. 1 cattedra di prima fascia CODI/09 Clarinetto: blocco totale per esonero dalla attività di insegnamento del docente incaricato della Direzione del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma, ai sensi della Legge 183/2011 art. 4, comma 80;

n. 1 cattedra di prima fascia COMI/01 Esercitazioni corali: conversione in n. 1 cattedra di prima fascia COMP/04 Batteria e percussioni pop rock;

n. 1 cattedra di prima fascia CODI/13 Flauto: conversione con variazione eventuale in n. 1 cattedra di prima fascia COID/01 Direzione di coro e composizione corale.

14) Autorizzazione e ratifica spese

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Direttore di ragioneria in merito all'oggetto,

DELIBERA n. 327

all'unanimità, seduta stante,

a) la ratifica e l'approvazione delle seguenti spese di seguito riportate:

Ratifiche

PROT.	DATA	FORNITORE	DESCRIZIONE	IMPORTO
1253	01/03/21	Hotel Torino	Servizio di pernottamento direttore amm.vo ad interim	€ 195,00
1400	09/03/21	Peli Trasporti	Servizio di movimentazione pianoforte Yamaha C2 dalla Sala Merulo all'aula 22	€ 97,60
1727	22/03/21	Cavalli Musica	Sostituzione sgabelli Kolberg (rich. Prof. Grassi)	€ 650,00
1703	19/03/21	Baroni Trasporto	Servizio di movimentazione clavicembalo a due tastiere dall'aula 30 alla Sala Verdi a/r	€ 170,80
1778	24/03/21	Info.Tec	Acquisti di servizi e forniture informatiche: hard disk esterno per copia dati server + garanzia server	€ 927,20
1743	23/03/21	Pulivax	Fornitura prodotti di pulizia (cera, decerante, guanti, frange)	€ 1.866,60
1823	29/03/21	Ceriani Fabrizio	Revisione completa sax alto selmer 148 e sostituzione tamponi usurati sax alto 146	€ 900,00
1867	31/03/21	Eliofotecnica Barbieri	Aggiornamento brochure istituzionale in italiano e per la predisposizione della versione in lingua inglese	€ 305,00
1734	22/03/21	Infotel	Acquisto fornitura notebook per uffici amministrativi	€ 19.959,20
1847	30/03/21	Bluwire	Acquisto fornitura firewall	€ 10.425,00
1639	17/03/21	Scrollavezza & Zanrè	Servizio messa a punto del violino Minnozzi inv 117	€ 125,50
1695	19/03/21	Mailchimp	Servizio upgrade newsletter istituzionale	€ 54,71/mese
1957	06/04/21	Amazon	Fornitura di n° 2 treppiedi MANFROTTO MKCOMPACTACN-BK (Prof. Saba didattica a distanza)	€ 125,98
1961	06/04/21	Renato Monica	Realizzazione nuova linea tubo zincato e per lavorazioni su condensa c/o biblioteca	€ 3.660,00
2029	09/04/21	Pulicenter	Servizio di sanificazione dell'aula n° 46	€ 97,60

2054	12/04/21	Baroni Trasporto	Servizio di movimentazione clavicembalo a due tastiere dall'aula 30 alla Casa della Musica a/r + trasporto paratie	€ 463,60
2067	13/04/21	Hotel Torino	Servizio di pernottamento direttore amm.vo ad interim	€ 260,00
1973	07/04/21	Lucky Music Network	fornitura di n° 1 Digital Breakout Cable (Prof. Saba didattica a distanza)	€ 72,00
1264	01/03/21	Cooperativa Edile Artigiani	Interventi del Programma Unitario di realizzazione dei presidi di sicurezza Museo/Sala Zanfi	€ 15.090,86
2250	23/04/21	Farma Srl	Visita periodica Eurocert per l'impianto (PR/0099/2010) e installazione barre neon led cabina per l'impianto (PR100180/99)	€ 549,00
2290	26/04/21	Leitmotiv	Appello straordinario di esame finale di inglese B1	€ 100,00
1342	05/03/21	Leitmotiv	Fornitura di corsi di dizione francese e tedesco, per corsi di inglese B1 e B2 ed esami finali e per n. 1 preappello inglese B1 e n. 1 preappello inglese B2	€ 4.754,00
2169	19/04/21	Zoom	Servizio di accesso a n° 500 partecipanti mensili piattaforma Zoom per la didattica a distanza	€ 12,81
2330	27/04/21	Zoom	Servizio di accesso a n° 500 partecipanti mensili piattaforma Zoom per la didattica a distanza	€ 56,73 (valido fino al 25/05/2021)
1590	16/03/21	Aruba Pec	Servizio di aumento gigabites per memoria pec istituzionale	€ 48,80
2015	09/04/21	Aruba Pec	Servizio di abbonamento Premium casella pec istituzionale	€ 290,00

Delibere

E.F.	CAP.	FORNITORE	DESCRIZIONE	IMPORTO
------	------	-----------	-------------	---------

2021	601	Magazzino Musicale Merula	Basso jazz Fender	€ 1.032,79
2021	601	Cavalli Musica	n° 2 sgabelli Seduta K&M per contrabbasso	€ 310,00
2021	107	Isidata srl	Proposta di rinnovo contratto di fornitura servizi procedure software in essere	€ 12.519,24
2021		Sicuritalia-Ivri	Proroga tecnica dell'affidamento del servizio di pronto intervento per il Conservatorio fino al 31/12	Medesime condizioni contrattuali
2021		Sicherheit	Proroga tecnica dell'affidamento del servizio di manutenzione sistemi antincendi fino al 31/12	Medesime condizioni contrattuali
2021		Farma	Proroga tecnica dell'affidamento del servizio di manutenzioni impianti elevatori fino al 31/12	Medesime condizioni contrattuali
2021		Bravi impianti	Proroga tecnica dell'affidamento servizio di manutenzione impianto antintrusione fino al 31/12	Medesime condizioni contrattuali

b) l'approvazione delle seguenti spese al personale, come di seguito riportate, per l'attività in conto terzi, relativamente all'evento "Verdi Off 2020" organizzato nell'ambito del Festival Verdi 2020:

Assistenti	h	€/h	€	20 % da CdA	tot.
CASTRATARO	8,00	€ 18,00	144,00	28,80	€ 172,80
FAROLDI	4,00	€ 18,00	72,00	14,40	€ 86,40

	€ 259,20
--	----------

DUR	h	€/h	€	20 % da CdA	tot.
LUPPINO	4,00	€ 20,00	80,00	16,00	€ 96,00

SACCARDI	forfait	450,00		€ 450,00
----------	---------	--------	--	----------

	€ 805,20	lordo dipendente
32,70%	€ 263,30	oneri sociali
TOT. PERSONALE	€ 1.068,50	lordo stato
COMPENSI ALLIEVI	€ 3.037,00	
TOT. COMPLESSI VO	€ 4.105,50	

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione sul preventivo richiesto per l'acquisto di un telone necessario per la copertura del palco del Chiostro grande, da utilizzare durante i concerti all'aperto. Si tratta di una tensostruttura di metri 12x8, costruita in conformità alle normative vigenti in materia, con colonne automontanti da metri 3. La spesa complessiva di installazione ammonta a € 14.700,00 più iva; in caso di aggiunta dei teli per chiusura laterale (€ 2.400,00) la spesa ammonterebbe ad € 17.100,00 più iva.

Il Consiglio di Amministrazione, nell'attesa di soppesare eventuali alternative, anche in merito al noleggio della struttura sopra descritta, decide di rimandare il punto alla prossima seduta.

Il Direttore Amministrativo informa che in data 16/04/2021, presso la Direzione amministrativa del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, si è proceduto alla redazione del verbale di

collaudo relativo all'ammodernamento generale della struttura portante della rete con la realizzazione di un'unica infrastruttura di comunicazione, che consenta l'integrazione dei vari sistemi di cui all'ordine del 5 novembre 2020, prot. n. 5216/10eco, commissionati alla Soc. BluWire s.r.l.

Risultavano presenti il Direttore amministrativo, dott. Maurizio Narducci, il prof. Paolo Oppici, quale incaricato del Presidente per i servizi tecnici e il Direttore di ragioneria, dott.ssa Teresa Maria Luppino e il titolare della Soc. BluWire s.r.l., sig. Alessandro Ligabue.

La verifica dei lavori ha avuto esito positivo, pertanto il Direttore Amministrativo ritiene che si possa procedere alla corresponsione del saldo dei lavori alla Soc. BluWire s.r.l.

15) Approvazione rendiconto generale e.f. 2019

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio di Amministrazione in merito al rendiconto generale 2019.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il verbale dei Revisori dei Conti n. 15 del 29/12/2020, relativo all'esame del rendiconto generale e.f. 2019;

SENTITO il Direttore amministrativo,

DELIBERA n. 338

all'unanimità, seduta stante, l'approvazione del Rendiconto generale e.f. 2019, le cui risultanze sono di seguito riepilogate:

Titolo	ENTRATE				
	Previsione definitiva	ACCERTATE			Totale
		Riscosse	Da riscuotere		
1 Titolo I Entrate Correnti	1.462.756,10	1.601.222,81	161.716,92		1.762.939,73

2	Titolo II Entrate in c/capitale	5.415,00	20.415,00	0,00	20.415,00
3	Titolo III Partite di giro	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00
	Avanzo di amm.ne utilizzato	854.090,68	0,00	0,00	0,00
TOTALE		2.323.761,78	1.623.137,81	161.716,92	1.784.854,73
				Disavanzo di competenza	0,00
				Totale pareggio	1.784.854,73
Titolo	USCITE				
		Previsioni definitiva	IMPEGNATE		
			Pagate	Da pagare	Totale
1	Titolo I Uscite Correnti	1.874.260,22	1.090.444,30	112.531,82	1.202.976,12
2	Titolo II Uscite in c/capitale	448.001,56	226.744,19	123.032,71	349.776,90
3	Titolo III Partite di giro	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00
	Disavanzo di amm.ne utilizzato		0,00	0,00	0,00
TOTALE		2.323.761,78	1.318.688,49	235.564,53	1.554.253,02
				Avanzo di competenza	230.601,71
				Totale a pareggio	1.784.854,73

16) Approvazione bilancio preventivo e.f. 2021

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio di Amministrazione che si è in attesa, da parte dei Revisori dei Conti, del verbale di approvazione al Bilancio di previsione e.f. 2021. Pertanto, si rimanda la discussione del presente punto alla prossima seduta.

17) VV.EE.

Alle ore 12.30, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante

Maurizio Narducci

Il Presidente

Giuseppe Romanini

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)