



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E
DELLA RICERCA
M.I.U.R.- Conservatorio di Musica "A.
Boito"
Parma

SUPPLEMENTO AL DIPLOMA

PROTOCOLLO [REDACTED]

PREMESSA

Obiettivo del supplemento al diploma è fornire dati indipendenti per migliorare la 'trasparenza' internazionale dei titoli (diplomi, lauree, certificati ecc.) e consentirne un equo riconoscimento accademico e professionale. Il supplemento intende offrire una descrizione della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati dal detentore del titolo originale al quale è allegato. Esso esclude ogni valutazione discrezionale, dichiarazione di equivalenza o suggerimenti relativi al riconoscimento. Il Supplemento al Diploma è stato sviluppato dalla Commissione Europea, dal Consiglio d'Europa e dall'UNESCO.

1 DATI ANAGRAFICI

1.1 Cognome: [REDACTED]

1.2 Nome: [REDACTED]

1.3 Data di nascita: [REDACTED]

1.4 Numero di matricola: [REDACTED]

2 INFORMAZIONI SUL TITOLO DI STUDIO

2.1 Titolo di studio rilasciato e qualifica accademica:

Diploma Accademico di II Livello in DISCIPLINE MUSICALI (PIANOFORTE)

Qualifica accademica: Diplomato Accademico di II Livello

2.2 Area/e disciplinare/i: PIANOFORTE

Codice ISCED 0215

2.3 Nome e tipologia dell'istituzione che rilascia il titolo di studio:

Conservatorio di Musica "A. Boito" - Istituzione Statale

2.4 Nome e tipologia dell'istituzione che gestisce gli studi, se diversa dalla precedente: *Come al punto 2.3*

2.5 Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

3 INFORMAZIONI SUL LIVELLO E LA DURATA DEL TITOLO DI STUDIO

3.1 Livello del titolo di studio: II Ciclo QF-EHEA - Livello 7 EQF

3.2 Durata normale del corso di studio in crediti e/o anni:

CFA/ECTS: 120

Anni: 2 a tempo pieno

3.3 Requisiti di accesso:

Titolo di studio di I ciclo (6 Livello EQF) o titolo comparabile

L'ammissione è subordinata al superamento di una prova di selezione nazionale/locale

4 INFORMAZIONI SUL CURRICULUM E SUI RISULTATI CONSEGUITI

4.1 Modalità di studio: Tempo pieno - Lezioni individuali - Modalità mista/convenzionale

4.2 Risultati di apprendimento del corso di studio:

Al termine degli studi relativi al corso di DISCIPLINE MUSICALI (PIANOFORTE), gli studenti

devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria

4.3 Curriculum con crediti e voti:

Codice	Attività formative	Docenti	CFA/ECTS	Riconoscimento	VOTO	DATA
			CREDITI			
BA/001	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE BA-001		2,5			30/06/2018
BC-002	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE BC-002		5			30/06/2018
	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO		25			30/06/2018
	PRATICA SPECIALISTICA STRUMENTALE O VOCALE BC-016		5			30/06/2018
	STAGES O TIROCINI RELATIVI ALL'INDIRIZZO BI.		5			30/06/2018
BA-004	STORIA DELLA MUSICA BA-004		5	ICT		30/06/2018
BA-002	EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO BA-002		5			30/06/2018
	PRATICA DELLA MUSICA DI INSIEME VOCALE E STRUMENTALE BB-031		10	ICT		30/06/2018
	PRATICA SPECIALISTICA STRUMENTALE O VOCALE BC-016		5			26/10/2018
	PRATICA STRUMENTALE O VOCALE BC-012		5			30/06/2018
BA/001	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE BA-001		2,5			26/06/2019
BOAA/01/01	ATTIVITA' RELATIVE ALLA PROVA FINALE BI.		10			13/06/2020
	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO		25			19/02/2020
	PRATICA DELLA MUSICA DI INSIEME VOCALE E STRUMENTALE BB-031		10			12/07/2019
Totale crediti CFA/ECTS			120			

Legenda:

NCT: Trasferimento nazionale di crediti

ICT: Trasferimento internazionale di crediti

RPL: Riconoscimento di Apprendimento pregresso

Attività svolte all'estero presso:		
Disciplina svolta presso	CFA/ECTS	DATA
Istituto estero	Credits	
STORIA DELLA MUSICA BA-004-ACADEMY OF PERFORMING ARTS IN PRAGUE	5	30/06/2018
PRATICA DELLA MUSICA DI INSIEME VOCALE E STRUMENTALE BB-031-ACADEMY OF PERFORMING ARTS IN PRAGUE	10	30/06/2018
Totale crediti CFA/ECTS		15

Prova finale

La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico.

Titolo della tesi: " Il misticismo a confronto nell'opera di J. Kunhau, A. N. Skrjabin e O. Messian"

Parte esecutiva: Olivier Messian, da Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus: I. Regard du Père, XI. Première communion de la Vierge, XII. La parole toute puissante Johann Kunhau, dalle Bibliche

Sonaten: Terza Sonata, Il Maritaggio di Giacobbe Aleksandr N. Skrjabin: Sonata n. 9 op. 68, Messa Nera

4.4 Sistema di votazione e, se disponibile, tabella di distribuzione dei voti:

Il sistema di votazione italiano prevede una scala in trentesimi, con 18/30 come voto minimo per il superamento della prova d'esame. In caso di eccellenza voto al voto massimo può essere aggiunta la lode (30 e lode). Gli esami sostenuti con esito negativo non sono riportati nella carriera dello studente.

ECTS table of course grades														
ISCED CODE 0215				Music and performing arts								II cycle-EQF 7		
Grading scale	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30 Cum Laude
N.marks	32	9	43	19	70	42	143	123	163	256	411	191	905	338
%	1,17	0,33	1,57	0,69	2,55	1,53	5,21	4,48	5,94	9,33	14,97	6,96	32,97	12,31
Cumulative %	100	98,83	98,51	96,94	96,25	93,7	92,17	86,96	82,48	76,54	67,21	52,24	45,28	12,31
Academic years considered from: 01/11/2016 to 31/10/2019							Tot. Marks: 2745							

4.5 Votazione finale conseguita: ██████████ in data: ██████ 2020

Per la votazione finale si usa la scala 0-110, con 66/110 come voto minimo. Al voto massimo di 110/110 può essere aggiunta la lode, purché decisa all'unanimità dai membri della commissione esaminatrice. Il calcolo del voto finale di ciascun candidato tiene conto del curriculum e del risultato della prova finale. Nella valutazione complessiva, la prova pratica e l'elaborato scritto incidono in percentuale diversa.

ECTS table of final grades																					
ISCED CODE 0215					Music and performing arts										II cycle-EQF 7						
Grading scale	86	88	89	90	92	94	95	97	98	99	100	102	103	104	105	106	107	108	109	110	110 Cum Laude
N.marks	1	2	1	1	1	1	3	2	3	3	1	8	5	8	11	4	8	11	6	38	86
%	0,49	0,98	0,49	0,49	0,49	0,49	1,47	0,98	1,47	1,47	0,49	3,92	2,45	3,92	5,39	1,96	3,92	5,39	2,94	18,63	42,16
Cumulative %	100	99,51	98,53	98,04	97,55	97,06	96,57	95,1	94,12	92,65	91,18	90,69	86,77	84,32	80,4	75,01	73,05	69,13	63,74	60,8	42,16
Academic years considered from: 01/11/2016 to 31/10/2019										Tot. Marks: 204											

5 INFORMAZIONI SULL'AMBITO DI UTILIZZAZIONE DEL TITOLO DI STUDIO

5.1 Accesso a studi di III Ciclo nel QF-EHEA Livello 8 EQF

5.2 Status professionale conferito dal titolo: NA

6 INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

6.1 Informazioni aggiuntive:

6.2 Altre fonti di informazioni:

Conservatorio di Musica "A. Boito"

Via Conservatorio 27/A 43100 PARMA - ITALIA

Telefono: +39 0521 381911 - fax +39 0521 200398

www.conservatorio.pr.it Email: segreteria.didattica@conservatorio.pr.it;

segreteria.didattica1@conservatorio.pr.it; segreteria.didattica2@conservatorio.pr.it

ENIC-NARIC: <http://enic-naric.net/index.aspx?c=Italy>

AFAM: afam.miur.it

CINECA: www.cineca.it

Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica: www.direcons.it

Studiare in Italia: www.studiare-in-italia.it

Study in Italy: www.study-in-italy.it

7 CERTIFICAZIONE

7.1 Data del rilascio: XXXXXXXXXX

7.2 Firma: M° Riccardo Ceni

7.3 Funzione: DIRETTORE

7.4 Timbro ufficiale:

8 INFORMAZIONI SUL SISTEMA NAZIONALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Alta formazione artistica, musicale e coreutica - AFAM

L'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) è parte del sistema di istruzione italiano superiore e comprende:

- Accademie di belle arti, statali e legalmente riconosciute
- Conservatori di musica e Istituzioni musicali pareggiate
- Accademia nazionale di danza
- Accademia nazionale d'arte drammatica
- Istituti superiori per le industrie artistiche
- Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (art.11 DPR 8.7.2005, n.212)

Le istituzioni svolgono attività di formazione, produzione e ricerca in campo artistico nei settori delle arti visive, musicali, coreutiche, drammatiche e del design. A partire dalla riforma del 1999, l'offerta formativa dell'AFAM si è articolata su tre cicli di studio in conformità con gli obiettivi del "Processo di Bologna"

Primo ciclo. È costituito dai Corsi di diploma accademico di primo livello. Essi hanno l'obiettivo di assicurare agli studenti un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche e l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. Requisito per l'accesso è il diploma finale di scuola secondaria superiore, rilasciato al completamento di 13 anni di scolarità globale e dopo il superamento dei relativi esami di Stato, o un titolo estero comparabile; l'ammissione è subordinata al superamento di eventuali prove di accesso finalizzate alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale, secondo le modalità previste nei regolamenti didattici, anche a conclusione di attività formative propedeutiche svolte in collaborazione con istituti di istruzione secondaria superiore. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. I corsi hanno durata triennale. Per conseguire il Diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 crediti. Il Diploma dà accesso ai concorsi per il pubblico impiego, al mondo del lavoro artistico e ai corsi del 2° ciclo.

Secondo ciclo. È costituito dai Corsi di diploma accademico di secondo livello. Essi offrono allo studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo; l'ammissione è soggetta a requisiti specifici definiti in base alle norme previste dai singoli regolamenti didattici. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. Gli studi hanno durata biennale. Per conseguire il titolo di Diploma accademico di secondo livello lo studente deve aver acquisito 120 crediti formativi accademici ed aver superato la prova finale.

Alcuni corsi sono definiti "Corsi di diploma accademico a ciclo unico". Requisito di accesso è il diploma di scuola secondaria superiore o un titolo estero comparabile; l'ammissione è subordinata a

una prova di selezione; gli studi si articolano su 5 anni. Per conseguire il titolo di Diploma accademico a ciclo unico lo studente deve quindi aver acquisito 300 crediti formativi accademici ed aver superato la prova finale.

Il Diploma dà accesso ai concorsi per il pubblico impiego, al mondo del lavoro artistico e ai corsi del 3° ciclo.

Terzo ciclo. È costituito dai Corsi di formazione alla ricerca. Essi hanno l'obiettivo di fornire le competenze necessarie per la programmazione e la realizzazione di attività di ricerca di alta qualificazione.

Altri corsi. Le istituzioni di AFAM possono inoltre attivare:

- Corsi accademici di specializzazione (I): forniscono competenze professionali elevate in ambiti specifici. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo.
- Corsi accademici di specializzazione (II): forniscono competenze professionali elevate in ambiti specifici. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di secondo livello o di una Laurea Magistrale o di un titolo estero idoneo.
- Corsi di perfezionamento o master (I): rispondono a esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o a esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente. Prevedono l'acquisizione di almeno 60 crediti. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo.
- Corsi di perfezionamento o master (II): rispondono a esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o a esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente. Prevedono l'acquisizione di almeno 60 crediti. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di secondo livello o di una Laurea Magistrale o di un titolo estero idoneo.

Crediti formativi accademici:

I corsi di studio sono strutturati in crediti. Al credito formativo accademico (Cfa) corrispondono normalmente 25 ore di lavoro dello studente. La quantità media di impegno di apprendimento svolto in un anno da uno studente a tempo pieno è convenzionalmente fissata in 60 Cfa.

