



casadellamusica

P Parma
Capitale Italiana
della Cultura
2021



Conservatorio
Arrigo Boito di Parma

MA IN ISPAGNA...

*OSSIA TRE ITALIANI NELLA PENISOLA IBERICA:
ELISABETTA FARNESE, DOMENICO SCARLATTI,
LUIGI BOCCHERINI*

Tavole rotonde e reading musicale
Giovedì 22 e venerdì 23 aprile 2021

Trasmessi dalla Sala dei Concerti della Casa della Musica
In streaming gratuito sul [canale YouTube](#) del Conservatorio A. Boito



Evento inserito nel programma ufficiale
di Parma Capitale Italiana della Cultura 2021

Il filo conduttore di questa due giorni, pensata per Parma Capitale Italiana della Cultura 2021, è costituito da tre italiani, due musicisti e una principessa, che nella penisola iberica trovarono il loro destino: Domenico Scarlatti (Napoli 1685 – Madrid 1757), Elisabetta Farnese (Parma 1692 – Aranjuez 1766) e Luigi Boccherini (Lucca 1743 – Madrid 1805). Sono accomunati, oltre che da tale destino, dal legame con Parma, dove nacque Elisabetta, e dove si conservano sia i codici delle sonate di Scarlatti, che il quadro di Goya che ritrae Boccherini e la piccola corte di don Luis, figlio di Elisabetta Farnese. Vicende di viaggi, affermazioni, difficoltà, che si prestano a letture pluridisciplinari fra storia, musica, storia dell'arte, e letteratura, giacché in particolare Scarlatti è anche uno dei personaggi del romanzo di José Saramago *Memoriale del convento*, nonché ideale estetico e autore eseguito nella *Leda senza Cigno* di Gabriele D'Annunzio. In ambedue i casi prevediamo due tavole rotonde pomeridiane in streaming per fare il punto su questi affascinanti intrecci. Proponiamo inoltre, sempre in streaming, un reading con musica serale su un testo originale intercalato dalle esecuzioni delle Sonate di Domenico Scarlatti, mentre per Boccherini le esecuzioni saranno presentate nel corso della tavola rotonda a lui dedicata.

PROGRAMMA

Giovedì 22 aprile 2021, ore 17

Tavola rotonda: *Domenico Scarlatti e la Spagna*

In ricordo di Emilia Fadini

(Elisabetta Torselli, moderatrice)

- Saluti del direttore del Conservatorio "Arrigo Boito", **Riccardo Ceni**
- **Enrico Baiano** e **Giorgio Dellarole**, *Un ricordo di Emilia Fadini*
- **Graziano Tonelli**, *"Cuore di lombarda, animo di fiorentina, sa volere fortemente..."*.
Elisabetta: una Farnese alla corte di Spagna
- **Nicola Reniero**, *La modulazione in Scarlatti. I suoi procedimenti e la loro proiezione nel primo Ottocento* (da una ricerca condotta insieme a Emilia Fadini)
- **Marco Moiraghi**, *Scarlatti a Parma: questioni filologiche intorno al manoscritto completo delle Sonate conservato nella Sezione Musicale della Biblioteca Palatina*

Giovedì 22 aprile 2021, ore 20,30
Per Domenico Scarlatti: musiche viaggi fantasie

Reading musicale su un testo di Elisabetta Torselli
(prima esecuzione)

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

Sonata in Do minore K 84

Tommaso Nicoli**, clavicembalo

Sonata in Re minore, *Allegro* K 9

Francesco Monica**, clavicembalo

Sonata in Fa maggiore, *Presto* K 17

Francesco Monica**, clavicembalo

Sonata in Re minore, *Andante* K 213

Stefano Maffioletti**, clavicembalo

Sonata in Re minore, *Allegro* K 1

Francesco Monica**, clavicembalo

Sonata in Si minore, *Allegro* K 27

Tommaso Nicoli**, clavicembalo

Sonata in Re maggiore, *Allegro* K 358

Stefano Maffioletti**, clavicembalo

Elisabetta Torselli, voce recitante*

*Docente del Conservatorio

** Allievi della classe di Clavicembalo di Francesco Baroni

Venerdì 23 aprile 2021, ore 17
Tavola rotonda: Boccherini e la Spagna

(Elisabetta Torselli, moderatrice)

- Introduzione: **Elisabetta Torselli**, *Musicisti viaggiatori nel Settecento italiano*
- **Marco Mangani**, *Boccherini e la Spagna*
- **Stefano Roffi**, *Boccherini ritratto nel dipinto di Francisco Goya, La famiglia dell'infante Don Luis, conservato alla Fondazione Magnani Rocca*
- **Carlo Lo Presti**, *I quintetti con chitarra*

Nel corso della tavola rotonda, esecuzioni a cura di studenti
della classe di Musica da camera di Leonardo Bartali

LUIGI BOCCHERINI (1743 – 1805)

Quintettino VI op. 30, *La musica notturna delle strade di Madrid*

Le campane de l'Ave Maria

Il tamburo dei Soldati

Minuetto dei Ciechi

Il Rosario

Passa Calle (Allegro vivo)

Il tamburo

Ritirata (Maestoso)

Edoardo Brandi, Chiara De Liguoro, violini

Bihan Wang, viola

Lu Li, violoncello

Roberta Fanelli, violoncello

LUIGI BOCCHERINI

Introduzione e Fandango

(versione per tre chitarre di H. Wallisch)

Leonardo Malucelli, Margherita Cinque, Marco Tiberini, chitarre