



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Via del Conservatorio, 27/A 43121 Parma – Tel. 0521 381911, Fax 0521 200398
www.conservatorio.pr.it

BANDO PER BORSE DI DIRITTO ALLO STUDIO
PER GLI STUDENTI ISCRITTI NELL'A.A. 2020/2021
AL CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO" DI PARMA

STRUMENTISTI PER L'ORCHESTRA DEL CORSO DI
DIREZIONE D'ORCHESTRA

Ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. n. 68 del 29 marzo 2012 è indetto un concorso per il conferimento di borse per il diritto allo studio, per le seguenti tipologie strumentali, a supporto della classe di Direzione d'orchestra:

- flauto
- ottavino
- oboe
- corno inglese
- clarinetto
- clarinetto basso
- fagotto
- controfagotto
- corno
- tromba
- trombone
- tuba
- arpa
- timpani e percussioni
- violino
- violoncello
- viola
- contrabbasso

Art. 1 – Natura della collaborazione e requisiti di accesso

La collaborazione comporta un'attività per un massimo di 120 ore per ciascuno studente e di norma deve essere completata entro l'anno accademico 2020/2021, con eventuale possibilità, da concordare con la Direzione, di completare le ore assegnate entro i primi sei mesi dell'anno accademico

successivo, sempre che lo studente collaboratore mantenga il requisito di essere iscritto a questo Conservatorio.

Le presenze del collaboratore sono articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e con gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi; si svolge di norma nei locali del Conservatorio o in locali ad esso convenzionati ed è preceduta da un incontro preparatorio.

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste con diligenza secondo le disposizioni impartite da un Referente nell'ambito di quanto stabilito dal contratto, e comunque nel rispetto delle regole generali di funzionamento del Conservatorio.

La collaborazione è finalizzata a fornire supporto alla classe di Direzione d'Orchestra in qualità di Strumentista d'orchestra, nell'osservanza dei protocolli di sicurezza in merito all'emergenza epidemiologica da Covid-19.

A tale collaborazione possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande:

- maggiore età;
- diploma di Scuola secondaria superiore;
- iscrizione e frequenza ai corsi del Triennio, Biennio (corsi di studio accademici di I e II livello), Previgente Ordinamento e Master del Conservatorio per la durata della collaborazione;
- essere in regola col pagamento delle tasse e col contributo di iscrizione;
- possedere attitudini e capacità per esercitare l'attività di collaborazione nel settore richiesto.

Art. 2 – Domanda d'ammissione

La domanda di ammissione al concorso, indirizzata al Direttore del Conservatorio "*Arrigo Boito*", via Conservatorio 27/a, Parma, deve pervenire **entro il giorno 12 marzo 2021** in una delle seguenti modalità:

- via email all'indirizzo ufficio.produzione@conservatorio.pr.it
- via PEC (solo da PEC) all'indirizzo conservatorio.pr@pec.it

Nella domanda (**Allegato A**) il candidato deve indicare:

1. nome e cognome
2. luogo e data di nascita
3. cittadinanza
4. residenza e, se diverso dalla residenza, il domicilio cui inviare le comunicazioni relative al bando
5. codice fiscale
6. titolo di Scuola secondaria superiore posseduto
7. corso frequentato nell'a.a. 2020/21 e gli eventuali diplomi precedentemente conseguiti
8. eventuale certificazione della condizione economica
9. indirizzo e-mail
10. numero di cellulare/recapito telefonico
11. tipologia strumentale per la quale si concorre

Alla domanda vanno allegati:

- *curriculum studiorum et vitae*
- documento di riconoscimento avente validità legale
- modello fiscale allegato al presente bando

Art. 3 – Selezione e pubblicazione delle graduatorie

La selezione avviene, da parte di una Commissione nominata dal Direttore attraverso la valutazione del *curriculum studiorum et vitae*. La Commissione assume i criteri di valutazione e stila una graduatoria degli idonei. Il risultato della selezione è pubblicato all'Albo online del Conservatorio. La Commissione dispone di 100 punti per la valutazione di ciascun candidato. Sono inseriti nella graduatoria di merito i candidati che abbiano raggiunto un punteggio pari o superiore a 60/100. A parità di punteggio complessivo la preferenza è determinata dal minor reddito. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria. La graduatoria avrà validità per l'anno accademico 2020/2021. Ogni studente utilmente collocato in graduatoria potrà essere chiamato a iniziare la propria attività a partire dalla data di approvazione della graduatoria stessa.

Art. 4 – Svolgimento dell'incarico

La collaborazione è avviata alla firma per accettazione dell'incarico di collaborazione da parte dello studente.

Le lezioni sono programmate per le date di seguito indicate: 22-3-2021, 12-4-2021, 19-4-2021, 3-5-2021, 24-5-2021, 25-6-2021, 13-9-2021, 15-9-2021, 27-9-2021.

La prestazione richiesta è ordinariamente di 6 ore giornaliere (h 10.30-13.30 e h 14.30-17.30), ad eccezione della giornata del 25-6-2021 per la quale gli orari saranno disposti dalla Fondazione Toscanini. Il Conservatorio si riserva la facoltà di variare il presente calendario per comprovate esigenze di natura didattica/organizzativa e comunque in costante monitoraggio con l'evoluzione della situazione emergenziale, nel rispetto delle misure anti-contagio da SARS-CoV-2 (Covid-19). Eventuali modifiche delle lezioni indicate saranno comunicate dal Referente (docente di Direzione d'orchestra) con tempestivo preavviso.

Le presenze sono attestate dal relativo foglio-firma, validato dal Referente, il quale organizza la collaborazione e verifica l'adempimento degli obblighi dello studente assegnatario. Al termine della collaborazione il Referente redige e trasmette alla Direzione del Conservatorio e all'Ufficio Produzione, i fogli-firma e una sintetica relazione sulle attività svolte da ciascun collaboratore, anche al fine di permettere la relativa liquidazione della borsa spettante.

Il compenso per ciascuna collaborazione è fissato in € **36,00 forfettario/die** ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. 68/2012. Il corrispettivo viene versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva del lavoro svolto.

Art. 5 – Rinunce, ritiri, risoluzioni del contratto

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prendano servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione.

Gli studenti candidati dovranno garantire la presenza ad almeno il 50% del numero di lezioni programmate.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare per i medesimi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Direttore ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria. Il rapporto può essere risolto in qualunque momento per inadempienza su segnalazione del Referente alla Direzione del Conservatorio.

Art. 6 – Diritto degli artisti esecutori

Gli studenti selezionati cedono al Conservatorio di Parma a titolo gratuito l'eventuale utilizzazione economica dell'esecuzione musicale, sia in audio che in video, fatto salvo quanto disposto dall'art. 83 della L. 633/1941.

Art. 7 – Trattamento dei dati

Il D.Lgs.n.196/2003 e successive modifiche (D.Lgs.n.101/2018) e il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 prevedono la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei loro dati. Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza. Attraverso specifica informativa le saranno fornite alcune utili informazioni riguardo le modalità e le finalità del trattamento dei dati personali raccolti oltre che le misure adottate per garantire la sicurezza di tali dati. Ove necessario si provvederà alla raccolta del consenso al trattamento dei suoi dati. Il Titolare del Trattamento è il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" con sede legale a Parma, Via Conservatorio, 27/A.

Art. 8 – Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro

Gli studenti selezionati si impegnano a rispettare le disposizioni in materia di salute e sicurezza e le misure anti-contagio da SARS-CoV-2 (Covid-19) definite delle realtà ospitanti, oltre ad eventuali indicazioni promulgate dalle Autorità Competenti.

Il Direttore, M° Riccardo Ceni

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)

Il responsabile del procedimento: Dott. Maurizio Narducci

Prot. n. 1229/5B del 26/02/2021