



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Via del Conservatorio, 27/A 43121 Parma – Tel. 0521 381911, Fax 0521 200398
www.conservatorio.pr.it

CONTRATTO INTEGRATIVO DI ISTITUTO A.A. 2019/2020

ALLEGATO 1: ripartizione Fondo MOF personale docente

| DOCENTE | INCENTIVO STRAORDINARIO PER AUTOAGGIORNAMENTO IN MERITO ALLE COMPETENZE INFORMATICHE E DIGITALI CONNESSE ALL'EMERGENZA |
|--------------------------------|--|
| Abbate Luigi | € 280 |
| Alunno Luciano | € 280 |
| Aramayo Sandivari Iliia Ximena | € 280 |
| Artuso Pacifica | € 280 |
| Ballarini Michele | € 280 |
| Baroni Carlo | € 280 |
| Baroni Francesco | € 280 |
| Bartali Leonardo | € 280 |
| Bassi Lauro | € 280 |
| Bertagni Nemi | € 280 |
| Biggi Elena | € 280 |
| Bissaca Monica | € 280 |
| Bizzi Lucetta | € 280 |
| Bonati Roberto | € 280 |
| Cadossi Maurizio | € 280 |
| Capilupi Lelio | € 280 |
| Carmarino Davide | € 280 |
| Cavana Marina | € 280 |
| Cenni Anna | € 280 |
| Cicciolini Alessandro | € 280 |
| Cicogna Adriana | € 280 |
| Colonna Pier Luigi | € 280 |
| Contini Enrico | € 280 |

| | |
|-------------------------|-------|
| Cortesi Raffaele | € 280 |
| Curti Mariacristina | € 100 |
| D'aniello Raffaele | € 280 |
| Degli Esposti Emanuela | € 280 |
| Dell'acqua Rosalia | € 280 |
| Dellarole Giorgio | € 280 |
| Dembech Andrea | € 280 |
| Faelli Marco | € 280 |
| Fanfoni Luca | € 280 |
| Fanticini Fabrizio | € 280 |
| Faroldi Roberta | € 280 |
| Felici Massimo | € 280 |
| Ferraguti Massimo | € 280 |
| Ferrarini Gianluca | € 280 |
| Ferrario Pietro | € 280 |
| Ferrucci Fabio | € 280 |
| Franceschetto Romano | € 280 |
| Gatti Giovanni Battista | € 280 |
| Ghezzi Emilio | € 280 |
| Giannini Stefano | € 280 |
| Gini Roberto | € 280 |
| Giurato Giulio | € 280 |
| Gori Claudia | € 280 |
| Grassi Danilo | € 280 |
| Greco Mirella | € 280 |
| Guglielmo Roberto | € 280 |
| Guidetti Massimo | € 280 |
| Iotti Daniela | € 280 |
| Landini Sandra | € 280 |
| Lastraioli Gian Luca | € 280 |
| Lo Presti Carlo Augusto | € 280 |
| Mancini Anna | € 280 |
| Marchesi Ruggero | € 280 |
| Martelli Alberto | € 280 |
| Mascia Riccardo | € 280 |
| Maurizzi Pierpaolo | € 280 |
| Mazza Luigi | € 280 |
| Mendolicchio Gabriele | € 280 |
| Mercelli Massimo | € 280 |
| Mingiardi Vincenzo | € 280 |
| Miodini Alberto | € 280 |

| | |
|-----------------------|-------|
| Moi Francesco | € 280 |
| Molinelli Roberto | € 280 |
| Monari Marialuce | € 280 |
| Moro Moreno | € 280 |
| Morselli Guido Donato | € 280 |
| Mottaran Nicola | € 280 |
| Nicolini Marino | € 280 |
| Nicotra Ilario | € 280 |
| Nutini Elisabetta | € 280 |
| Oppici Paolo | € 280 |
| Orani Rosa Maria | € 280 |
| Oriani Fabrizio | € 280 |
| Padova Andrea | € 280 |
| Panza Giuliana | € 280 |
| Passalia Giovanni | € 280 |
| Pavan Giancarlo | € 280 |
| Pavarani Ilaria | € 280 |
| Pepicelli Giuseppe | € 280 |
| Piazza Carlo | € 280 |
| Pierpaoli Luca | € 280 |
| Poldi Ilaria | € 280 |
| Puglisi Pierluigi | € 280 |
| Ragazzoni Davide | € 280 |
| Rebora Carla | € 280 |
| Reout Tatiana | € 280 |
| Reverberi Luca | € 280 |
| Rincicotti Barbara | € 280 |
| Riva Federica | € 280 |
| Rondelli Claudia | € 280 |
| Ropa Roberta | € 280 |
| Rossi Tiziana | € 280 |
| Saba Andrea | € 280 |
| Sabatino Luca | € 280 |
| Saccardi Donatella | € 280 |
| Saltini Roberto | € 280 |
| Sammartino Andrea | € 280 |
| Sanada Reiko | € 280 |
| Sandiford Riccardo | € 280 |
| Sansuini Roberto | € 280 |
| Savagnone Sandro | € 280 |
| Scano Guido | € 280 |

| | |
|---------------------------------------|-------|
| Segreto Rosa Giuseppa | € 280 |
| Serradimigni Grazia Elisabetta | € 280 |
| Soracco Laura | € 280 |
| Spano Barbara | € 280 |
| Stefani Alberta | € 280 |
| Tacchini Alberto Federico Domenico | € 280 |
| Tessadrelli Luca | € 280 |
| Torres Maldonado Jose' Javier | € 280 |
| Torselli Elisabetta | € 280 |
| Tosi Giorgio | € 280 |
| Vacatello Mariangela | € 280 |
| Vaccari Patrizia | € 280 |
| Veneri Pietro | € 280 |
| Viccardi Enrico | € 280 |
| Zejfart Petr | € 280 |
| Ziliani Tommaso | € 280 |
| Ziveri Francesca | € 280 |
| Zuelli Stefano | € 280 |

| RUOLO | DOCENTE | € |
|---|----------------------------|------|
| Vicedirezione | Curti Mariacristina | 8400 |
| Gruppo di direzione - area didattica e tutoring | Ferrucci Fabio | 7400 |
| Gruppo di direzione - area ricerca e pubblicazioni | Lo Presti Carlo Augusto | 5500 |
| Gruppo di direzione - area produzione e relazioni esterne | Baroni Francesco | 5500 |
| Gestione sito web e supervisione servizi audio-video | Saba Andrea | 5500 |
| Supervisione area tecnica | Oppici Paolo | 5500 |
| Supervisione corsi pre-AFAM | Ferrarini Gianluca | 3600 |
| Supervisione corsi master | Faroldi Roberta | 3600 |
| Coordinamento pianisti accompagnatori | Mottaran Nicola | 3600 |
| Coordinamento FPR: concerti del Boito, guide all'ascolto | Puglisi Pierluigi | 3600 |
| Coordinamento Erasmus | Mascia Riccardo | 3600 |
| Coordinamento relazioni internazionali | Pierpaoli Luca | 3600 |
| Referente DS-CHEER-ECTS | Fanticini Fabrizio | 3600 |

| DIPARTIMENTO | DOCENTE COORDINATORE | € |
|-------------------------|----------------------|------|
| Canto e teatro musicale | Capilupi Lelio | 1750 |

| | | |
|--|---------------------------|----------|
| Composizione e direzione d'orchestra | Tessadrelli Luca | 200 |
| Didattica della musica | Colonna Pierluigi | 900 |
| Discipline teoriche, storiche, musicologiche | Ferrucci Fabio | / |
| Musica antica | Baroni Francesco | / |
| Musica d'insieme | Giurato Giulio | 1450 |
| Nuove tecnologie e linguaggi musicali | Bonati Roberto | 1450 |
| Strumenti a fiato | Ferraguti Massimo | 1450 |
| Strumenti a tastiera | Padova Andrea/Scano Guido | 459/1291 |
| Strumenti ad arco e a corda | Ballarini Michele | 1450 |

| DOCENTE | RUOLO | EVENTO | DATA | RASSEGNA | € |
|-----------------------|--|--|----------|----------------------|-----|
| Giurato Giulio | esecuzione - solista | <i>Il pianoforte preromantico</i> | 15/10/19 | Il Suono svelato | 200 |
| Abbate luigi | esecuzione/accompagnamento | <i>L'oboe dal '700 a Bruno Maderna</i> | 29/10/19 | Il Suono svelato | 150 |
| Contini Enrico | esecuzione/accompagnamento | <i>Musica colta e Musica popolare nella Francia del primo 900'</i> | 12/11/19 | Il Suono svelato | 150 |
| Dellarole Giorgio | esecuzione/accompagnamento | <i>Musica colta e Musica popolare nella Francia del primo 900'</i> | 12/11/19 | Il Suono svelato | 150 |
| Ghezzi Emilio | esecuzione - solista | <i>Le Sinfonie di Beethoven un percorso musicale verso la conoscenza</i> | 19/11/19 | Il Suono svelato | 200 |
| Bartali Leonardo | coordinamento e/o direzione laboratorio ensemble | <i>Maderna eclettico</i> | 26/11/19 | Il Suono svelato | 150 |
| Rebora Carla | composizione brano | <i>Maderna eclettico</i> | 26/11/19 | Il Suono svelato | 150 |
| Vacatello Mariangela | esecuzione - solista | <i>Alla scoperta di Musica Ricercata di Gyory Ligeti</i> | 03/12/19 | Il Suono svelato | 200 |
| Mascia Riccardo | coordinamento e/o direzione laboratorio ensemble | <i>...Cento in Francia, in Turchia novantuna... Il viaggio in Europa di Don Giovanni</i> | 10/12/19 | Il Suono svelato | 150 |
| Mendolicchio Gabriele | coordinamento e/o direzione laboratorio ensemble | <i>Mozart incontra a Parma la "Regina della notte"</i> | 17/12/19 | Il Suono svelato | 150 |
| Vacatello Mariangela | esecuzione - solista | <i>Alla scoperta di Musica Ricercata di Gyory Ligeti</i> | 14/01/20 | Ascoltando si impara | 200 |
| Poldi Ilaria | coordinamento e/o direzione laboratorio ensemble | <i>La ninna nanna del Führer</i> | 28/01/20 | Ascoltando si impara | 150 |
| Claudia Gori | esecuzione/accompagnamento | <i>La fiaba di Turandot, la Principessa dal cuore di ghiaccio</i> | 04/02/19 | Ascoltando si impara | 150 |
| Veneri Pietro | coordinamento e/o direzione laboratorio ensemble | <i>Gli strumenti in orchestra</i> | 11/02/20 | Ascoltando si impara | 150 |
| Bonati Roberto | coordinamento e/o direzione laboratorio ensemble | <i>Dal silenzio, il gesto, il suono</i> | 18/02/20 | Ascoltando si impara | 150 |
| Dellarole Giorgio | esecuzione - solista | <i>Johann Sebastian Bach "italiano": un viaggio mancato</i> | 22/01/20 | I Concerti del Boito | 350 |
| Poldi Ilaria | coordinamento e/o direzione laboratorio ensemble | <i>Giornata della memoria: "La ninna nanna del Führer"</i> | 27/01/20 | I Concerti del Boito | 250 |
| Mascia | esecuzione/accompagnamento | <i>Giornata della</i> | 28/01/20 | I Concerti del | 250 |

| | | | | | |
|--|--|---|----------|----------------------|-----|
| Riccardo | | <i>memoria: "Das Tagebuch der Anne Frank – Il diario di Anna Frank"</i> | | Boito | |
| Cicogna Adriana | esecuzione | <i>Giornata della memoria: "La musica perseguitata" – Musicisti e poeti nella Shoah</i> | 29/01/20 | I Concerti del Boito | 250 |
| Rondelli Claudia | esecuzione/accompagnamento | <i>Giornata della memoria: "La musica perseguitata" – Musicisti e poeti nella Shoah</i> | 29/01/20 | I Concerti del Boito | 250 |
| Bonati Roberto | esecuzione - solista | <i>"Vesper and Silence" musiche per contrabbasso solo</i> | 30/01/20 | I Concerti del Boito | 350 |
| Tacchini Alberto Federico Domenico | coordinamento e/o direzione laboratorio ensemble | <i>Pendulum, omaggio a Richard Beirach</i> | 18/02/20 | I Concerti del Boito | 250 |

| DOCENTE | RUOLO | ATTIVITA' | DATA | GIORNI | ORE |
|--------------------|-----------------------------------|--|--|--------|-----|
| Baroni Francesco | Coordinamento seminario | Seminario a cura di Alberto Allegrezza <i>La poetica degli affetti. La "visibile favella" e l'eloquenza gestuale nel teatro del Cinque-Seicento</i> | 18/01/2020 25/01/2020 | 2 | 8 |
| Baroni Francesco | Coordinamento laboratorio | Laboratorio di tastiere e prassi storiche: Laboratorio di organologia del fortepiano a cura di Marco Brighenti | 30/01/20 | 1 | 4 |
| Baroni Francesco | Coordinamento | Laboratorio di Tastiere e prassi storiche - Seminario sul fortepiano a cura di Leonardo Miucci <i>Dai figli di Bach a Beethoven</i> | 06/02/2020 07/02/2020 | 2 | 8 |
| Bonati Roberto | Direzione laboratorio + concerto | Laboratorio del Mefisto Ensemble con concerto finale <i>Some other kind of Blue</i> | 17/12/2019 18/12/2019 19/12/2019 20/12/2019 21/12/2019 | 5 | 32 |
| Cicogna Adriana | Coordinamento masterclass | MARIELLA DEVIA: Una vita di dedizione nel segno della grande Musica e del Belcanto! Masterclass: <i>La Scuola del respiro – Nel cuore del Belcanto</i> | 15/02/2020 16/02/2020 17/02/2020 18/02/2020 19/02/2020 | 5 | 20 |
| Cortesi Raffaele | Esecuzione | Progetto mostra <i>Cleofonte Campanini, da Parma al Nuovo Mondo. Concerto Uno sguardo d'Oltreoceano: opera internazionale e songs americani</i> | 09/12/19 | 1 | 8 |
| Dell'Acqua Rosalia | Coordinamento masterclass Erasmus | Masterclass Erasmus a cura di Mladen Tarbuk, intitolata <i>Le diverse prospettive della direzione corale nell'ambito sinfonico e operistico</i> | 20/11/19 | 1 | 4 |
| Ferraguti Massimo | Coordinamento masterclass | Masterclass di saxofono a cura di Mario Giovannelli: <i>Il saxofono nel repertorio lirico-sinfonico, cameristico, solistico e di quartetto</i> | 10/02/2020 11/02/2020 | 2 | 8 |

| | | | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|----|
| Ferrucci Fabio | Coordinamento seminario | Eartraining Workshop and Forum <i>Sentiamoci a Parma 2020</i> | 22/01/2020 23/01/2020 24/01/2020 25/01/2020 | 4 | 16 |
| Gori Claudia | Esecuzione | Recita <i>Macbeth</i> - Rassegna "Prima che si alzi il sipario" | 05/09/20 | 1 | 6 |
| Lo Presti Carlo | Coordinamento | Progetto mostra <i>Cleofonte Campanini, da Parma al Nuovo Mondo. Concerto Uno sguardo d'Oltreoceano: opera internazionale e songs americani</i> | 09/12/19 | 1 | 4 |
| Marchesi Ruggero | Esecuzione laboratorio + concerto | Laboratorio di formazione orchestrale e concerto finale | 27/01/2020 28/01/2020 29/01/2020 30/01/2020 31/01/2020 01/02/2020 | 6 | 38 |
| Mascia Riccardo | Esecuzione | <i>Requiem</i> di Verdi - Rassegna "Prima che si alzi il sipario" | 10/09/20 | 1 | 6 |
| Mazza Luigi | Esecuzione laboratorio + concerto | Laboratorio di formazione orchestrale e concerto finale | 27/01/2020 28/01/2020 29/01/2020 30/01/2020 31/01/2020 01/02/2020 | 6 | 38 |
| Mendolicchio Gabriele | Esecuzione laboratorio + concerto | Laboratorio di formazione orchestrale e concerto finale | 27/01/2020 28/01/2020 29/01/2020 30/01/2020 31/01/2020 01/02/2020 | 6 | 38 |
| Monari Marialuce | Coordinamento masterclass Erasmus | Masterclass Erasmus a cura di Mladen Tarbuk, intitolata <i>Le diverse prospettive della direzione corale nell'ambito sinfonico e operistico</i> | 21/11/19 | 1 | 4 |
| Mottaran Nicola | Esecuzione | Recita <i>Ernani</i> - Rassegna "Prima che si alzi il sipario" | 19/09/20 | 1 | 6 |
| Oriani Fabrizio | Coordinamento masterclass | Masterclass di oboe a cura di Matteo Trentin | 22/11/19 | 1 | 4 |
| Padova Andrea | Coordinamento laboratorio | "Laboratorio di tastiere e prassi storiche" a cura di Luciano Del Rio, intitolato <i>Il pianoforte: conoscere la meccanica per ottimizzare l'esecuzione</i> | 08/11/19 | 1 | 4 |
| Poldi Ilaria | Coordinamento masterclass Erasmus | Masterclass Erasmus a cura di Vytautas Miškinis, intitolata <i>La Direzione di coro nella contemporaneità</i> | 02/12/2019 03/12/2019 | 2 | 8 |
| Reverberi Luca | Coordinamento masterclass | Masterclass di fagotto a cura di Giorgio Mandolesi | 25/11/2019 26/11/2019 | 2 | 8 |
| Tacchini Alberto Federico Domenico | Esecuzione | Progetto mostra <i>Cleofonte Campanini, da Parma al Nuovo Mondo. Concerto Uno sguardo d'Oltreoceano: opera internazionale e songs americani</i> | 09/12/19 | 1 | 8 |
| Torres Maldonado Javier | Coordinamento masterclass | Labirinti sonori, VI ed. - SESSIONE I: Masterclass di Maria Eugenia Luc e due concerti dell'ensemble Kuraia | 07/12/2019 08/12/2019 09/12/2019 | 3 | 12 |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|---|----|
| Torres Maldonado Javier | Coordinamento concerti | Labirinti sonori, VI ed. - SESSIONE II: <i>Contemporary Waves</i> | 06/02/2020 07/02/2020 08/02/2020 | 3 | 12 |
| Veneri Pietro | Coordinamento masterclass Erasmus | Masterclass Erasmus di Direzione d'orchestra a cura di Mladen Tarbuk, intitolata <i>Lirismo boemo</i> | 18/11/2019 19/11/2019 | 2 | 8 |