

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Seduta del 6/8/2020

Oggetto: 1. Approvazione dei verbali delle sedute precedenti.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **6 agosto 2020**, alle ore **12,20**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione:

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
	Studente componente		In attesa di nomina

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato.

Il Consiglio di Amministrazione

Rimanda l'approvazione dei verbali arretrati alla prossima seduta, previa trasmissione degli stessi ai Sigg.ri Consiglieri.

La seduta termina alle ore 13.45.

Il Presidente, Giuseppe Romanini

Il Direttore amministrativo, Costantino de Finis

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Seduta del 6/8/2020

Oggetto: 2. Comunicazioni del Presidente e del Direttore.

Il Consiglio di Amministrazione si riunisce il giorno **6 agosto 2020**, alle ore **12,20**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione:

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
	Studente componente		In attesa di nomina

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale.

Il Presidente comunica ai Sigg.ri Consiglieri di aver inviato al Ministero dell'Università e della Ricerca nota concernente la nomina della studentessa Benedetta Rositano, designata dalla Consulta degli studenti quale componente del Consiglio di Amministrazione.

Il Direttore informa i Sigg.ri Consiglieri in merito alla nomina dello studente Luca Leonardi designato dalla Consulta degli studenti quale componente del Consiglio Accademico;
comunica, inoltre, il nominativo del vincitore del Premio Leonardo da Vinci indetto dal MUR, prof. Fabio Ferrucci;
rappresenta infine la necessità di attribuire un account email istituzionale agli studenti e di procedere all'avvio del corso di perfezionamento linguistico tramite le borse Erasmus+ del Mobility Consortium SuedNord, senza oneri per il Conservatorio.

La seduta termina alle ore 13.45.

Il Presidente, Giuseppe Romanini

Il Direttore amministrativo, Costantino de Finis

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Deliberazione n. 245

Seduta del 6/8/2020

Oggetto: 3. Attivazione e modifiche corsi di diploma accademico di I livello.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **6 agosto 2020**, alle ore **12,20**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione:

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
	Studente componente		In attesa di nomina

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato.

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il DM 366 del 17/17/2017 recante disposizioni in merito alla modifica dei piani di studio del corso DCPL41 – Saxofono;

Visto il DM 367 del 17/07/2017 recante indicazioni in merito all'attivazione del corso DCPL15/A, "Discipline storiche critiche e analitiche della musica";

Vista la successiva nota del 22/07/2020 n. 18866, recante le indicazioni operative in merito ai DDMM citati;

Vista la deliberazione del Consiglio accademico in data 06/08/2020, come acquisita agli atti del fascicolo, che indica le modifiche richieste al corso di Diploma di I livello DCPL41 - Saxofono, nonché la richiesta di attivazione del corso di Diploma accademico di I livello DCPL14/A – Discipline storiche critiche e analitiche della musica;

Considerata l'opportunità di ampliamento e miglioramento dell'offerta formativa,

Delibera

all'unanimità dei presenti:

di proporre l'attivazione del corso accademico di Diploma di I livello
- DCPL15/A – Discipline storiche critiche e analitiche della musica;

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

di proporre le modifiche richieste al corso accademico di I livello - DCPL 41 – Saxofono;

Attesta

che dalla attivazione dei corsi accademici e dalle modifiche di cui sopra non derivano oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato.

La seduta termina alle ore 13.45.

Il Presidente, Giuseppe Romanini

Il Direttore amministrativo, Costantino de Finis

Deliberazione n. 246

Seduta del 6/8/2020

Oggetto: 4. Attività internazionali.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **6 agosto 2020**, alle ore **12,20**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
	Studente componente		In attesa di nomina

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Nota dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ n. 4/2020 in particolare in merito allo svolgimento delle attività internazionali in modalità mista in considerazione del tempo d'emergenza sanitaria in atto;

Vista la proposta di retribuzione presentata dal prof. Riccardo Mascia in quanto Coordinatore Erasmus, per quanto concerne la mobilità Erasmus online;

Delibera quanto segue

a) Studenti

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

- Se, dopo l'accordo di mobilità, disposizioni delle Autorità italiane o del Paese ricevente impedissero lo spostamento per un periodo limitato;
- Se l'istituzione ricevente avesse programmato per un periodo limitato alcune lezioni online senza necessità di presenza fisica sul posto e la mobilità virtuale venisse pianificata considerando il completamento con un'attività di presenza fisica all'estero;
- Se il perdurare delle restrizioni dovute all'emergenza epidemiologica non consentisse ai partecipanti di completare la mobilità con un periodo di attività fisica all'estero, e, in seguito a specifico accordo con l'istituzione ricevente, l'intera mobilità dovesse svolgersi in modalità virtuale,

Durante il periodo di mobilità online verrà riconosciuto allo studente un incentivo mensile per aggiornamento informatico pari a euro 62,50, a valere su upb 1.2.1 cap. 257.

b) Docenti/Staff

- Se, dopo l'accordo di mobilità, disposizioni delle Autorità sanitarie italiane o del Paese ricevente impedissero lo spostamento;
- Se le istituzioni ritenessero opportuno e rispondente alle finalità didattiche far precedere la mobilità fisica da una serie di attività online e la mobilità virtuale venisse pianificata considerando il completamento con un'attività successiva di presenza fisica all'estero;
- Se il perdurare delle restrizioni dovute all'emergenza epidemiologica non consentisse ai partecipanti di completare la mobilità con un periodo di attività fisica all'estero e le istituzioni ritenessero opportuno e rispondente alle finalità didattiche non procedere alla mobilità fisica e limitare la mobilità alla modalità virtuale,

La mobilità virtuale per docenza (STA) potrà svolgersi per un minimo di 4 ore al giorno, per un massimo di due giorni anche non consecutivi.

La mobilità online per formazione (STT) sarà regolata da specifico accordo con l'istituzione ricevente.

Per il periodo di mobilità online al docente e allo staff viene riconosciuta una borsa di mobilità pari a euro 150 giornalieri al lordo delle ritenute di legge, a valere su upb 1.2.1 cap. 257.

La seduta termina alle ore 13.45.

Il Presidente, Giuseppe Romanini

Il Direttore amministrativo, Costantino de Finis

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Deliberazione n. 247

Seduta del 6/8/2020

Oggetto: 5. Aggiornamenti normativi MUR.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **6 agosto 2020**, alle ore **12,20**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
	Studente componente		In attesa di nomina

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato.

Il Consiglio di Amministrazione

Prende atto delle disposizioni ministeriali intervenute per affrontare lo stato di emergenza sanitaria in atto, con particolare riferimento alla assegnazione di risorse finanziarie da destinare all'implementazione delle misure di

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

sicurezza, a favore degli studenti, all'avvio dell'anno accademico ed alla adozione delle necessarie misure anti-COVID19 ex DM 294 e 295 del 2020, nonché dell'assegnazione dei fondi "Leonardo da Vinci" ex DDG prot. n. 1184 del 24 luglio 2020;

Approva la spesa per un massimo di 5000 €, destinata a n. 3 risorse bibliografiche online, secondo l'ordine di priorità presentato dalla docente di Bibliografia e biblioteconomia musicale prof. Federica Riva;

Approva la spesa complessiva per un massimo di 53.812,00 €, destinata all'acquisto e all'impianto di attrezzature informatiche e audio-video;

Approva la spesa complessiva di 46.514,00 €, destinata all'acquisto di dispositivi di sicurezza anti Covid-19.

La seduta termina alle ore 13.45.

Il Presidente, Giuseppe Romanini

Il Direttore amministrativo, Costantino de Finis

Deliberazione n. 248

Seduta del 6/8/2020

Oggetto: 6. Regolamento tasse e contributi.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **6 agosto 2020**, alle ore **12,20**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
	Studente componente		In attesa di nomina

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Visti gli aggiornamenti al Regolamento per la determinazione delle tasse e dei contributi a carico degli studenti, come acquisito agli atti del fascicolo;

Ritenuto non esservi motivi ostativi all'approvazione,

Delibera

l'approvazione del Regolamento per la determinazione delle tasse e dei contributi a carico degli studenti nel testo modificato, come di seguito riportato.

La seduta termina alle ore 13.45.

Il Presidente, Giuseppe Romanini

Il Direttore amministrativo, Costantino de Finis

REGOLAMENTO AVENTE PER OGGETTO LA DISCIPLINA DELLE TASSE E DEI CONTRIBUTI DOVUTI DAGLI STUDENTI

Approvato con delibera del Consiglio d'amministrazione del 18 maggio 2017

Modificato con delibere del Consiglio d'amministrazione del 4 luglio 2017, 3 novembre 2017, 22 novembre 2017, 15 maggio 2018, 11 giugno 2018, 12 aprile 2019, 23 aprile 2020, 8 agosto 2020

PREMESSA

Le norme che seguono entrano in vigore all'atto dell'approvazione del presente Regolamento, modificato con delibera del Consiglio d'amministrazione in data 6 agosto 2020 quale "Regolamento avente per oggetto la disciplina delle tasse e dei contributi dovuti dagli studenti".

ART. 1 – NORME GENERALI

Nel presente Regolamento sono determinati gli importi delle tasse e dei contributi che gli studenti devono versare al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma (di seguito denominato Conservatorio) per poter usufruire dei servizi erogati dallo stesso.

Gli studenti partecipano alla copertura dei costi e dei servizi erogati dal Conservatorio attraverso il pagamento delle tasse e dei contributi accademici. La contribuzione studentesca copre i costi dei servizi di istituto, ivi compresa l'assicurazione infortuni. Per usufruire dei servizi erogati dal Conservatorio è necessario essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi accademici relativi a tutti gli anni di iscrizione. Gli studenti, ai sensi della Legge 28 dicembre 1995 n. 549, art. 3, contribuiscono ai servizi per il diritto allo studio attraverso il pagamento della Tassa regionale per il Diritto allo studio.

Gli importi annuali dei contributi accademici sono determinati dal Consiglio di amministrazione, acquisito il parere del Consiglio accademico, tenuto conto dell'art. 4 della legge n. 390/91, dell'art. 3 del 306/97 e dell'art. 5 del D.P.C.M. del 9/4/2001, della Legge di Bilancio 2017 in base alla capacità contributiva dello studente, tramite la valutazione della condizione economica, tenuto conto dell'ammontare del reddito e del patrimonio, nonché dell'ampiezza del nucleo familiare, utilizzando l'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE) di cui al D.Lgs. 109/98 e successive modificazioni ed integrazioni e delle determinazioni specifiche di cui al D.P.C.M. 9/4/2001 (ISEE).

L'importo delle tasse e dei contributi da pagare, secondo la certificazione ISEE, è soggetto a riduzioni ed esoneri totali o parziali, applicati in base alla condizione economica e/o in base al merito o per particolari categorie di beneficiari specificamente previste dalla normativa vigente. Le riduzioni e gli esoneri parziali non potranno mai superare

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

l'ammontare totale del contributo dovuto da ogni studente.

Lo studente può scegliere di versare in unica soluzione al momento dell'iscrizione o in due soluzioni:-

1) prima rata, pari al 75% dell'importo complessivo

- per le **nuove immatricolazioni**: entro e non oltre il **30 settembre**, e comunque entro non oltre una settimana dalla data di immatricolazione
- per le **iscrizioni agli anni successivi al primo**: entro e non oltre il **31 luglio**
- per gli **studenti fuori corso** (non frequentanti la disciplina di indirizzo): entro e non oltre il **30 aprile**
- per gli **studenti fuori corso** (frequentanti la disciplina di indirizzo): entro e non oltre il **30 settembre**

2) seconda rata, pari al 25% dell'importo complessivo (**per tutti**): entro e non oltre il **31 dicembre**

La Certificazione ISEE deve essere consegnata in segreteria per il calcolo delle rate entro e non oltre 10 giorni prima della scadenza del termine di pagamento della prima rata, pena l'attribuzione della quota massima relativa al proprio percorso di studi.

ART. 2 – TASSE E CONTRIBUTI

Nei prospetti sottostanti sono indicati i valori dei contributi per ogni percorso di studio. Il contributo verrà calcolato, in maniera proporzionale, in base al proprio valore ISEE e versato al Conservatorio tramite MAV.

Corsi di studio accademici di I e di II livello (Triennio-Biennio)

Tabella contributi corso di studio di Diploma accademico di I livello (Triennio)		
Valore ISEE	Quota minima	Quota massima
0-13.000	€ 0	€ 0
13.000-29.999	€ 0	€ 1050
30.000-70.000 e oltre	€ 1100	€ 2000

Tabella contributi corso di studio di Diploma accademico di II livello (Biennio)		
Valore ISEE	Quota minima	Quota massima
0-13.000	€ 0	€ 0
13.000-29.999	€ 0	€ 1150
30.000-70.000 e oltre	€ 1200	€ 2200

Il calcolo automatico del contributo per i corsi di studio di Diploma accademico di I e II livello è possibile inserendo il proprio ISEE nel counter agli appositi link:

- [COUNTER ISEE TRIENNIO](#)
- [COUNTER ISEE BIENNIO](#)

Corsi singoli accademici di I e di II livello

Tabella contributi corsi singoli accademici di I e di II livello	
Corso	Quota
Corso singolo accademico individuale (eccetto che per la Scuola di Canto e di Direzione d'orchestra)	€ 80 / h
Corso singolo accademico individuale per la Scuola di Direzione d'orchestra	€ 90 / h

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
 ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Corso singolo accademico individuale per la Scuola di Canto (con 30 h di accompagnamento pianistico a cura di studente borsista)	€ 90 / h
Corso singolo accademico individuale per la Scuola di Canto (con 15 h di accompagnamento pianistico a cura di studente borsista e 15 h a cura di docente di accompagnamento pianistico)	€ 120 / h
Corso singolo accademico di gruppo a coefficiente > 2	€ 1200 / a.a.
Corso singolo accademico di gruppo a coefficiente < 2	€ 1200 / a.a.
Corso singolo accademico collettivo	€ 800 / a.a.

Percorsi di acquisizione dei 24 Crediti Formativi Accademici (CFA) ex DM 616/2017 (studenti esterni)

Tabella contributi percorsi di acquisizione dei 24 CFA ex DM 616/2017 (studenti esterni)		
Valore ISEE	Quota minima per 24 CFA	Quota massima per 24 CFA
0-13.000	€ 0	€ 0
13.000-30.000 e oltre	€ 0	€ 500

Il contributo è proporzionalmente ridotto in base al numero dei crediti da conseguire.

Il calcolo automatico del contributo per i percorsi di acquisizione dei 24 Crediti Formativi Accademici (CFA) ex DM 616/2017 (studenti esterni) è possibile inserendo il proprio ISEE ed il numero di crediti da conseguire nel counter all'apposito link: [COUNTER ISEE 24 CFA](#)

Il costo del servizio a richiesta dello studente per il riconoscimento dei CFA in ingresso è stabilito in € 150.

Il costo del servizio a richiesta dello studente per attestazione di esami conseguiti e CFA in uscita durante il percorso in oggetto è stabilito in € 150.

Corso Previgente Ordinamento

Tabella contributi corso Previgente Ordinamento		
Valore ISEE	Quota corso medio	Quota corso superiore
0-13.000	€ 700	€ 1000
13.001-29.999	€ 750	€ 1050
30.000-39.999	€ 800	€ 1100
40.000-49.999	€ 850	€ 1150
50.000-59.999	€ 900	€ 1200
60.000-69.999	€ 950	€ 1250
70.000 e oltre	€ 1000	€ 1300

Corso Propedeutico, Corso Preaccademico, Laboratori Strumentali, studenti IC Parmigianino iscritti in convenzione

Tabella contributi corso Preaccademico

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Valore ISEE	Quota
0-13.000	€ 500
13.001-29.999	€ 600
30.000-39.999	€ 675
40.000-49.999	€ 750
50.000-59.999	€ 825
60.000-69.999	€ 900
70.000 e oltre	€ 975

N.B. Nel caso lo studente iscritto alla sezione musicale dell'IC Parmigianino sia ammesso al Conservatorio per la frequenza delle discipline in convenzione esclusa la disciplina strumentale di indirizzo, il contributo è ridotto del 50%.

Coro di voci bianche

È richiesto il contributo annuale onnicomprensivo di € **120** da versare sul c/c postale n. 15488430 o su c/c bancario IBAN IT 44 0 0623012700 000074997550, intestati a "Conservatorio di Musica di Parma".

Contributi e tasse per ammissione, immatricolazione, frequenza

Per accedere ai Corsi accademici di I e II livello e ai Corsi Preaccademici è obbligatorio sostenere un esame di ammissione.

All'esame di ammissione si accede mediante la presentazione dell'apposita domanda, cui va allegata la documentazione richiesta e le ricevute di versamento delle tasse e dei contributi indicati:

- € **50** mediante pagamento MAV (per Biennio e Triennio)
- € **20** mediante pagamento MAV (per i Corsi Preaccademici)
- € **6,04** (tassa d'ammissione) da versare sul c/c postale n. 1016 o sul c/c bancario IBAN IT45 R 0760103200 000000001016 intestati a "Agenzia delle Entrate – Centro operativo di Pescara"

La domanda per la partecipazione alle prove di ammissione per l'accesso ai corsi di studio non è soggetta all'imposta di bollo.

All'atto dell'iscrizione lo studente è tenuto a versare:

- € **6,04** (tassa d'immatricolazione) da versare sul c/c postale n. 1016 o sul c/c bancario IBAN IT45 R 0760103200 000000001016 intestati a "Agenzia delle Entrate – Centro operativo di Pescara"
- € **21,43** (tassa di frequenza) sul c/c postale n. 1016 o sul c/c bancario IBAN IT45 R 0760103200 000000001016 intestati a "Agenzia delle Entrate – Centro operativo di Pescara"

Tassa regionale per il Diritto allo studio

Visto il D.Lgs. 68/2012 si comunica che dall'a.a. 2014-15 la tassa regionale per il Diritto allo studio (da versare solo per gli iscritti al Diploma accademico di I e II livello) è stata fissata per un importo pari a € **140** da pagare al momento del rinnovo iscrizione o immatricolazione sul c/c postale 68882703 intestato a Regione Emilia-Romagna – Tassa concessioni regionali ed altri contributi, con causale "Diritto allo studio universitario".

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Contributi per esami – allievi privatisti del Previgente Ordinamento

Esame	Tassa
Licenze	€ 500
Compimenti	€ 750
Diplomi (eccetto Direzione d'orchestra e Musica corale e direzione di coro)	€ 1200
Diploma di Direzione d'orchestra	€ 3200
Musica corale e direzione di coro	€ 2200

Contributi per esami – allievi privatisti dei Corsi Propedeutici (esclusa la disciplina di indirizzo)

Esame	Tassa
Certificazione esami di verifica finale	€ 175

Contributi per esami – allievi privatisti dei Corsi Preaccademici

Esame	Tassa
Certificazione di livello	€ 100

Trasferimenti in entrata

È richiesto il pagamento di € 50 per diritti di segreteria. Gli importi vanno versati sul c/c bancario IBAN IT440062301270000074997550 intestato a "Conservatorio di Musica di Parma".

Studenti diplomandi nella sessione invernale

Gli studenti che hanno completato il percorso di studi, frequentando tutte le discipline previste entro il 31 ottobre dell'anno di riferimento, hanno tempo fino alla successiva sessione di febbraio per sostenere la prova finale senza dover corrispondere al Conservatorio alcun contributo ma senza la possibilità di frequentare le lezioni e di usufruire dei servizi del Conservatorio.

Diversamente, lo studente può indicare nell'apposito modulo di iscrizione all'esame finale, entro il 31 ottobre dell'a.a. in corso, la volontà di usufruire dei servizi e delle attività organizzate dal Conservatorio, escluse le lezioni, fino alla data del diploma accademico nella sessione invernale dell'a.a. successivo, dietro il corrispettivo di un contributo straordinario di € 150, da versarsi sul c/c bancario IBAN IT440062301270000074997550 intestato a "Conservatorio di Musica di Parma".

Iscrizione con riserva

Secondo l'art. 10 c. 3 del Regolamento didattico, è consentita l'iscrizione con riserva ad altro corso di studi allo studente che frequenti l'ultimo anno di corso e programmi di sostenere la prova finale nell'ultima sessione dello stesso. L'iscrizione potrà essere formalizzata, sciogliendo la riserva, solo se la prova finale sia sostenuta e superata in

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

tale sessione. Gli allievi interessati sono tenuti a versare, nei termini previsti e a titolo di iscrizione sub conditione, le tasse a norma di legge e la prima rata di contribuzione: tali importi verranno comunque trattenuti anche in caso di rinuncia o mancato conseguimento del titolo d'accesso al corso di studi.

Studenti fuori corso (diploma accademico di I e II livello)

Lo studente che, avendo avuto la possibilità di frequentare gli insegnamenti previsti dal proprio percorso formativo, non abbia superato gli esami e le altre prove di verifica per l'intero corso di studi, non acquisendo entro la durata legale del corso il numero di crediti formativi necessario al conseguimento del titolo finale, è considerato fuori corso.

Per la determinazione del contributo dovuto, lo studente fuori corso è equiparato allo studente in corso, collocandosi nella fascia contributiva relativa al proprio reddito ISEE, ma dall'iscrizione oltre un numero di anni pari alla durata legale del corso più uno (2° anno fuori corso), calcolato dall'anno di prima immatricolazione anche presso altre istituzioni di Alta Formazione, è collocato d'ufficio nella fascia contributiva massima e non ha diritto ad esoneri e/o a rimborsi di tasse.

Sospensione e rinuncia agli studi

a. Sospensione dagli studi

Lo studente che non rinnovi l'iscrizione conserva la possibilità di riaccedere a domanda al medesimo corso di studi per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato, entro i successivi tre anni accademici nel caso di corso accademico di primo livello o entro i successivi due anni accademici nel caso di corso accademico di secondo livello, fatte salve le verifiche dei crediti acquisiti, l'effettiva disponibilità del posto e l'avvenuta regolarizzazione della propria posizione amministrativa.

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi per uno o più anni accademici per iscriversi e frequentare corsi di studio presso istituti di pari grado italiani o esteri. La sospensione può essere concessa dal Direttore, sentito il Consiglio accademico.

Nel periodo di interruzione o di sospensione degli studi, lo studente non è tenuto al versamento delle tasse e dei contributi. L'importo da versare all'atto della ripresa degli studi è stabilito nella misura di **€ 100** per ogni anno di sospensione, da versarsi sul c/c bancario IBAN IT4400623012700000074997550 intestato a "Conservatorio di Musica di Parma".

La sospensione degli studi può essere concessa solo se si è in regola con il pagamento delle tasse pregresse; quando richiesta in corso d'anno per casi eccezionali, non esonera dal pagamento delle tasse previste per l'anno accademico in corso e lo studente non ha diritto alla restituzione degli eventuali pagamenti già effettuati; quando richiesta entro il termine del pagamento della seconda rata, esonera dal pagamento limitatamente alla seconda rata.

b. Rinuncia agli studi

In caso di ritiro entro il 31 ottobre, le rette versate vengono rimborsate al netto di un importo forfettario di **€ 50** per diritti di segreteria, da versarsi sul c/c bancario IBAN IT4400623012700000074997550 intestato a "Conservatorio di Musica di Parma". Se il ritiro avviene oltre il 31 ottobre, l'allievo non ha diritto ad alcun rimborso.

ART. 3 – ESONERI E ADEGUAMENTI

L'importo delle tasse e dei contributi da pagare è soggetto a riduzioni ed esoneri totali o parziali, applicati in base alla condizione economica e/o in base al merito o per particolari categorie di beneficiari specificatamente previste dalla normativa vigente, Art. 36 DDL 4127 bis 2016, Atto Senato n. 2611/2016.

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Esoneri

L'**esonero totale** dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale per gli studenti accademici è subordinato alla compilazione dell'apposito modulo a cui va allegata l'Attestazione ISEE e da cui risultino congiuntamente i seguenti requisiti:

- a. appartenenza ad un nucleo familiare il cui indicatore della situazione economica equivalente (ISEE) sia inferiore o eguale a € 13.000;
- b. iscrizione al Conservatorio di Musica di Parma da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata del corso di studi, aumentata di uno;
- c. nel caso di iscrizione al secondo anno accademico: conseguimento di almeno 10 crediti formativi accademici entro la data del 10 agosto del primo anno accademico;
- d. nel caso di iscrizione ad anni accademici successivi al secondo: conseguimento di almeno 25 crediti formativi nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto precedente la relativa iscrizione.

Nel caso di iscrizione al primo anno accademico, l'unico requisito richiesto è quello di cui alla lettera a).

L'**esonero parziale** dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale per gli studenti accademici non può superare il 7 per cento della quota ISEE eccedente € 13.000 ed è subordinato alla compilazione dell'apposito modulo a cui va allegata l'Attestazione ISEE e da cui risultino congiuntamente i seguenti requisiti:

- a. appartenenza ad un nucleo familiare il cui indicatore della situazione economica equivalente (ISEE) sia compreso tra € 13.001 e € 29.999;
- b. iscrizione al Conservatorio di Musica di Parma da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata del corso di studi, aumentata di uno;
- c. nel caso di iscrizione al secondo anno accademico: conseguimento di almeno 10 crediti formativi accademici entro la data del 10 agosto del primo anno accademico;
- d. nel caso di iscrizione ad anni accademici successivi al secondo: conseguimento di almeno 25 crediti formativi nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto precedente la relativa iscrizione.

Per gli allievi in possesso del requisito previsto alle lettere c) - d) ma non di quello previsto dalla lettera b) il contributo potrà superare il 7 per cento della quota ISEE eccedente € 13.000 per una percentuale di aumento del 50 per cento, con un valore minimo di € 200.

Sono esonerati dal pagamento delle tasse governative, ai sensi dell'art. 200, commi 5, 7 e 8, del D. Lgs. 16/04/1994 n. 29, qualora in possesso dei seguenti requisiti di merito e di reddito, gli studenti regolarmente iscritti ad anni successivi al primo, dei corsi del **previgente ordinamento** (fino al quartultimo anno di corso) che abbiano ottenuto nell'anno precedente una valutazione di almeno 8/10 nella disciplina principale e nelle materie complementari per i corsi tradizionali, (art. 200, comma 5, D. Lgs. 16/04/1994 n. 297).

Gli **studenti in situazione di handicap** con un'invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% sono esonerati totalmente dal pagamento di qualsiasi tassa d'iscrizione e di frequenza, nonché da tutti gli eventuali contributi. Gli interessati dovranno presentare in segreteria il certificato della Commissione Medica di prima istanza da cui risulti il grado di invalidità.

Viene applicata una riduzione del 20% sul contributo d'iscrizione, nel caso in cui lo studente abbia:

- **doppia iscrizione a due percorsi di studio in Conservatorio** (la riduzione viene applicata sul contributo di entità inferiore)
- **doppia iscrizione Università-Conservatorio** (riservato ai piani di studio del Conservatorio con massimo 30

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

CFA)

- **modalità di frequenza part time per corsi di studio accademici di I e II livello**

Nel caso di **più figli iscritti contemporaneamente in Conservatorio**, si è tenuti al pagamento di un solo contributo intero e si ha diritto alla riduzione del 20% sui contributi per gli altri figli.

Adeguamenti

Per il Corso di **Direzione d'Orchestra** la contribuzione, sia per il corso di Diploma accademico di I livello (Triennio), sia per il Diploma accademico di II livello (Biennio), la quota massima per la fascia da € 30.000 a € 70.000 e oltre, è aumentata di € 300 rispetto alla tabella sopra indicata.

Per il **Corso singolo con debiti** dei diplomi accademici di I livello (Triennio) e di II livello (Biennio), la contribuzione è equiparata al corso accademico corrispondente. Il debito di lingua italiana, ove previsto, non è incluso nella contribuzione ed è quindi interamente a carico dello studente.

ART. 4 – DISPOSIZIONI PER STUDENTI STRANIERI

Lo studente straniero è in ogni caso obbligato a dichiarare i redditi e il patrimonio eventualmente detenuti in Italia dal proprio nucleo familiare di appartenenza in base al Decreto legislativo del 31 marzo 1999, n. 109, come modificato dal decreto legislativo 3 maggio 2000, n. 130 e ricorrerà alla autocertificazione analogamente a quanto stabilito per gli studenti italiani.

Gli **studenti stranieri provenienti da Paesi appartenenti all'Unione europea** sono equiparati a tutti gli effetti agli studenti italiani: effettuano la compilazione della domanda di iscrizione mediante autocertificazione dei dati reddituali e patrimoniali relativi all'esercizio fiscale precedente, rivolgendosi ai CAF muniti del codice fiscale e della documentazione patrimoniale e reddituale necessaria, in maniera equivalente a quanto stabilito per gli studenti italiani.

La situazione economica e patrimoniale del nucleo familiare di appartenenza deve essere certificata e tradotta in lingua italiana dalle Autorità diplomatiche italiane con apposita documentazione rilasciata dalle competenti autorità del Paese in cui i redditi sono stati prodotti. A tale scopo gli studenti stranieri dovranno indicare:

- a. la composizione del nucleo familiare di appartenenza
- b. la cittadinanza e la residenza
- c. l'ammontare dei redditi percepiti nel paese di residenza nell'anno 2016 e il valore del patrimonio mobiliare disponibile nel paese di residenza o di cittadinanza al 31/12/2016; il possesso dei fabbricati all'estero destinati ad uso abitativo con l'indicazione delle relative superfici di ciascun membro del nucleo familiare di appartenenza.

Per gli **studenti stranieri provenienti da Paesi non appartenenti all'Unione europea**, e non residenti in Italia, per i quali risulta inapplicabile il calcolo dell'ISEE del nucleo familiare di appartenenza ai sensi dell'articolo 8, comma 5, del regolamento di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 5 dicembre 2013, n. 159, l'importo del contributo onnicomprensivo annuale è stabilito dalla quota massima relativa al proprio percorso di studi.

Per gli studenti stranieri provenienti da **Paesi particolarmente poveri** (specificati con Decreto n. 689 del 16.9.2015 del Ministro per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca scientifica d'intesa con il Ministro per gli Affari Esteri), la valutazione della condizione economica è effettuata sulla base di una certificazione della Rappresentanza italiana nel Paese di provenienza, che attesti che lo studente non appartiene a una famiglia notoriamente di alto reddito e di elevato livello sociale. Tale certificazione può essere rilasciata anche da parte di enti italiani abilitati alla prestazione di garanzia di

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

copertura economica di cui alle vigenti disposizioni in materia di immatricolazione degli studenti stranieri nelle università italiane.

Gli studenti apolidi e i rifugiati politici sono equiparati ai cittadini italiani. Ai fini della valutazione della condizione economica, sono esentati dal presentare dichiarazioni rilasciate da Ambasciate o Consolati, in quanto si considerano i redditi e i patrimoni eventualmente detenuti in Italia da autocertificare analogamente a quanto stabilito per gli studenti italiani. Lo status di apolide o rifugiato politico deve essere attestato dagli interessati mediante la documentazione ufficiale in loro possesso rilasciata, rispettivamente, dal Tribunale Civile per gli studenti apolidi e dalla Commissione istituita presso il Ministero dell'Interno per i rifugiati politici.

ART. 5 – IRREGOLARITA' CONTRIBUTIVA

Agli studenti non in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi non è consentito frequentare le lezioni, sostenere gli esami di profitto, l'esame di diploma, richiedere certificazioni e atti relativi alla carriera, ottenere il trasferimento presso altra istituzione o altro corso di diploma e rinnovare l'iscrizione all'anno accademico successivo a quello con posizione amministrativa irregolare.

Mora per ritardata iscrizione

Il Conservatorio determina annualmente le scadenze entro cui effettuare la consegna della modulistica per le iscrizioni e i pagamenti delle tasse e dei contributi dovuti. Tali scadenze sono perentorie. Non saranno accettate domande di iscrizione prive delle attestazioni di pagamento della prima rata.

In caso di iscrizione tardiva, ossia di consegna della domanda di immatricolazione o di rinnovo dell'iscrizione, ovvero delle attestazioni di versamento e delle autocertificazioni oltre i termini stabiliti, è dovuto un diritto di mora per mancato rispetto dei termini di iscrizione.

L'ammontare della mora è calcolato sulla base del ritardo con cui si effettua il pagamento e la consegna della domanda: relativamente alla prima rata, dal 1° al 15° giorno dalla scadenza è dovuto un importo aggiuntivo pari a € 50, da versarsi sul c/c bancario IBAN IT4400623012700000074997550 intestato a "Conservatorio di Musica di Parma". Se l'iscrizione non viene perfezionata entro il 15° giorno (consegna della domanda di immatricolazione o iscrizione, completa della modulistica e delle attestazioni di pagamento), il Conservatorio valuterà l'opportunità di accettare o meno la domanda tardiva subordinatamente alla disponibilità di posti e comunque **dietro** il versamento di una mora pari a € 100.

ART. 6 – CERTIFICAZIONI

A partire dall'1/1/2012 agli uffici pubblici è vietato rilasciare ai privati certificati contenenti fatti, stati e qualità personali da esibire ad altre P.A. o a privati gestori di pubblico servizio (i certificati rilasciati dalla P.A. devono essere utilizzati esclusivamente nei rapporti tra privati). Pertanto, il Conservatorio non deve rilasciare attestati e certificati per uso pubblico, ma solo per uso privato, in bollo – secondo la normativa vigente – e previa istanza anch'essa in bollo, riportanti, pena la loro nullità, la frase indicata dall'art. 15 della L. 183/2011: "Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi".

La riproduzione parziale o totale di atti, documenti e registri con dichiarazione di conformità all'originale è soggetta all'imposta di bollo; nel caso di rilascio di copie semplici, invece, non è dovuta.

ART. 7 – ACCERTAMENTI

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Lo studente o il genitore, per i figli minori, sono personalmente responsabili dei dati dichiarati. Il Conservatorio si riserva di esercitare gli opportuni controlli sulla veridicità delle autocertificazioni prodotte dagli studenti, anche con controlli a campione, avvalendosi anche delle informazioni presso l'Amministrazione finanziaria, la Guardia di Finanza e le Amministrazioni locali.

Nel caso di accertamento della falsità delle dichiarazioni e dei documenti prodotti dagli studenti, sarà revocato ogni beneficio riconosciuto e si procederà al recupero degli importi dovuti dagli stessi e alla segnalazione all'Autorità giudiziaria.

ART. 8 – TRATTAMENTO DEI DATI

Il D.Lgs.n.196/2003 e successive modifiche (D.Lgs.n.101/2018) e il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 prevedono la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei loro dati.

Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza. Attraverso specifica informativa le saranno fornite alcune utili informazioni riguardo le modalità e le finalità del trattamento dei dati personali raccolti oltre che le misure adottate per garantire la sicurezza di tali dati. Ove necessario si provvederà alla raccolta del consenso al trattamento dei suoi dati.

Il Titolare del Trattamento è il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", con sede legale a Parma, Via Conservatorio, 27/A.

ART. 9 – NORME FINALI

Per tutto quanto non disciplinato dal presente Regolamento si applicano le norme relative alle istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale e al Diritto allo studio.

ART. 10 – RIDUZIONI STRAORDINARIE PER EMERGENZA COVID-19

Limitatamente all'a.a. 2020-21 si applicano ai contributi studenteschi le riduzioni previste del DM MUR n. 295 del 14 luglio 2020 <https://www.miur.gov.it/web/guest/-/decreto-ministeriale-n-295-del-14-luglio-2020-istituti-afam-statali-estensione-dell-esonero-totale-e-parziale-dal-contributo-annuale>

Deliberazione n. 249

Seduta del 6/8/2020

Oggetto: 7. Collaborazioni e progetti istituzionali.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **6 agosto 2020**, alle ore **12,20**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
	Studente componente		In attesa di nomina

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Udito il Direttore, il quale illustra la partecipazione alla manifestazione *Italy Sounds Good 2020*, organizzata da Bologna Fiere;

Ritenuto non esservi motivi ostativi all'approvazione,

Delibera

l'approvazione della partecipazione del Conservatorio di Parma alla manifestazione citata in preambolo.

La seduta termina alle ore 13.45.

Il Presidente, Giuseppe Romanini

Il Direttore amministrativo, Costantino de Finis

Deliberazione n. 250

Seduta del 6/8/2020

Oggetto: 8. Delibera e/o ratifica di spese per beni e servizi.

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **6 agosto 2020**, alle ore **12,20**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
	Studente componente		In attesa di nomina

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato.

Il Consiglio di Amministrazione

Udito il Direttore il quale illustra le spese per la pubblicizzazione dei corsi Master per l'a.a. 2020/21;

Ritenuto non esservi motivi ostativi all'approvazione,

Ratifica

la determinazione prot. n. 3389-10eco del 03.08.2020 riguardante la sponsorizzazione online dei corsi master a.a. 2020-2021 su Facebook Inc., per un importo massimo pari a € 500,00 (cinquecento/00), mediante addebito mensile su carta di credito di una quota parte; il costo complessivo dell'affidamento graverà sulla U.P.B. 1.2.1 art. 254 del bilancio di previsione 2020.

La seduta termina alle ore 13.45.

Il Presidente, Giuseppe Romanini

Il Direttore amministrativo, Costantino de Finis

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Seduta del 6/8/2020

Oggetto: 9. Varie ed eventuali.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **6 agosto 2020**, alle ore **12,20**, sulla piattaforma informatica Zoom nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
	Studente componente		In attesa di nomina

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Non vi sono argomenti a tale punto dell'ordine del giorno.

La seduta termina alle ore 13.45.

Il Presidente, Giuseppe Romanini

Il Direttore amministrativo, Costantino de Finis