

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

VERBALE n. 7/2020 del 18 novembre 2020

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma in regime di *prorogatio*, a causa dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, il giorno 18 novembre 2020 alle ore 14,00 si riunisce attraverso la piattaforma Google Meet, secondo il disposto del DPCM 3-11-2020 all' Art. 1, co. 9, lett. o, n. 5, 2° capoverso dispone che: "[...] nell'ambito delle pubbliche amministrazioni le riunioni si svolgono in modalità a distanza, salvo la sussistenza di motivate ragioni; è fortemente raccomandato svolgere anche le riunioni private in modalità a distanza".

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Giuseppe Romanini	Presidente	Piattaforma Google Meet	
Riccardo Ceni	Direttore	Piattaforma Google Meet	
Ilaria Poldi	Consigliere, docente	Piattaforma Google Meet	
Maria Francesca Fuso	Esperto MUR	Piattaforma Google Meet	

Il rappresentante degli studenti è in attesa di nomina ministeriale. Partecipa con funzione consultiva, in via telematica, il Dott. Narducci Maurizio, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti all'ordine del giorno:

1. Approvazione dei verbali delle sedute precedenti;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Ratifica decreto presidenziale mantenimento in servizio personale T.A.;
5. Accettazione passaggio contratto full time assistente Elisa Pauletti;
6. Ratifica decreto presidenziale nomina Direttore amministrativo *ad interim*;
7. Convenzione con Istituto Comprensivo Parmigianino;
8. Prestito strumenti ad arco d'autore;
9. Accettazione mutuo MUR (progetto di tipo B) di cui al DM 645 del 10-9-2020;
10. Bando borse di collaborazione ex decreto legislativo n. 68/2012;

11. Contratti, attività didattica, esperti esterni;
12. Ratifica decreto presidenziale relativo al traduttore inglese per normativa privacy;
13. Ratifica convenzioni;
14. Chiusure istituto a.a. 2020/21;
15. Collaborazioni e progetti istituzionali;
16. Spese per beni e servizi;
17. Varie ed eventuali.

1) Approvazione dei verbali delle sedute precedenti

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si procede alla lettura e approvazione dei verbali di seguito elencati, che vengono approvati all'unanimità dei presenti alle rispettive sedute:

- 29 gennaio 2020
- 23 aprile 2020
- 14 maggio 2020
- 9 luglio 2020
- 28 settembre 2018
- 30 ottobre 2018

2) Comunicazioni del Presidente

Il Presidente informa il Consiglio su diversi punti:

- a) Sono stati approntati DVR specifici per Covid-19 e Legionellosi.
- b) Il Protocollo interno Covid-19 è stato aggiornato in data 3-9-2020 e 16-9-2020 e inviato al MUR per informativa.
- c) L'erede Alvini ha comunicato che non intende rinnovare la convenzione di comodato con il Conservatorio per la Collezione Alvini, dopo la scadenza il 31-12-2019 e la relativa proroga al 31-10-2020. Sono allo studio convenzioni con enti per poter compensare la mancanza di alcuni strumenti antichi, usufruendo del ricco patrimonio strumentale del territorio.
- d) La dott.ssa Luisa Azzolini, dipendente presso il Comune di Parma, ha ricoperto il ruolo di direttore amministrativo a comando presso il Conservatorio fino al 31-10-2020, come da Ordinanza del Tribunale di Parma del 18-9-2020, avendo preso servizio in data 22-9-2020.
- e) Il giorno lunedì 9 novembre 2020, alle ore 18.00, si è tenuto un incontro in modalità telematica tra la Regione e le istituzioni AFAM aventi sedi in Emilia-Romagna, con riferimento ai piani di organizzazione della didattica e delle attività curriculari ai sensi di quanto disposto dal Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 3 novembre 2020.

3) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa il Consiglio su diversi punti:

- a) Consiglio Accademico nella seduta del 18-11-2020 ha designato rappresentante docenti in Consiglio di Amministrazione la prof.ssa Ilaria Poldi.
- b) La prof.ssa Cristina Curti è stata nomina vicedirettore per l'a.a. 2020-21 e si conferma lo staff di Direzione e Presidenza anche per l'a.a. 2020-21.
- c) Gli account istituzionali e-mail per gli studenti sono in corso di distribuzione e saranno obbligatori dal 1-12-2020.

- d) Rotary Club Parma Est: il 29-10-2020 si è svolta in Auditorium del Carmine la prova finale per l'attribuzione della borsa di studio per allievi pianisti 2019-20; la serata per la donazione al Conservatorio di un contributo per l'acquisto di strumenti per la Scuola di Jazz, con un breve concerto a cura della Scuola di Jazz è stata rimandata per via dell'emergenza sanitaria; è previsto per il 2020-21 un ulteriore stanziamento, nell'ambito del progetto triennale, per una borsa di studio da parte del Rotary Club Parma Est.

4) Ratifica decreto presidenziale mantenimento in servizio personale T.A.

Il Presidente informa il Consiglio in merito alla Determina presidenziale del 14 ottobre 2020 prot. n. 4726.

“IL PRESIDENTE

VISTO il Decreto della Corte dei Conti n. 8298 del 21/03/2014 di ridefinizione della pianta organica del personale tecnico amministrativo del Conservatorio di Musica di Parma;
NELLE MORE dell'approvazione della Delibera del CDA n. 70 del 24/05/2019 in cui si richiede un'ulteriore rideterminazione della pianta organica del personale tecnico amministrativo del Conservatorio di Musica di Parma, così ridefinito:

EP/2 – 1 unità

EP/1 – 1 unità

Area II/Assistenti – 10 unità

Area I/Coadiutori – 17 unità;

DATO ATTO che delle 10 unità relative all'Area II/Assistenti n. 9 sono in organico (di cui due vacanti) e n. 1 disponibile per incarico annuale;

VISTA la Nota Ministeriale n. 8887 del 30/07/2020 recante per oggetto “Incarichi a tempo determinato personale ATA – Graduatorie 24 mesi”

VISTO il Decreto Dirigenziale n. 1576 del 06/10/2020 che dispone il trasferimento dell'Assistente Carmine Castrataro presso altra Istituzione;

PRESO ATTO che dal medesimo Decreto si evince che non sono stati disposti trasferimenti in entrata presso il Conservatorio “A. Boito” di Parma” per i profili di Area II - Assistente e Area I – Coadiutore;

PRESO ATTO che alla data del 31/10/2020 sono in scadenza i contratti a t.d. degli assistenti Salvo Ivan, Erario Giovanni Paolo e Lauro Mariolino e dei coadiutori Bellucci Mauro e Caccavale Giuseppina;

VISTA la Graduatoria 24 mesi del 24/09/2020 prot.n. 4415/2G relativa al profilo professionale di Coadiutore;

VISTA la Graduatoria 24 mesi del 24/09/2020 prot.n. 4414/2G relativa al profilo professionale di Assistente;

DATO ATTO che l'assistente Salvo Ivan e i coadiutori Bellucci Mauro e Caccavale Giuseppina sono presenti nelle rispettive Graduatorie 24 mesi suddette;

VISTE le richieste di riconferma dei sigg. Giovanni Paolo Erario (prot. 4243/2fp dell'11/09/2020) e Mariolino Lauro (prot. 4310 del 14/09/2020);

TENUTO CONTO dell'urgenza di provvedere alla conferma del suddetto personale al fine di assicurare regolarità ed efficienza organizzativa dei servizi generali ed amministrativi del Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma;

DETERMINA

di confermare per l'anno accademico 2020/2021 i seguenti contratti individuali di lavoro a tempo determinato annuale (decorrenza 01/11/2020 – 31/10/2021)

Salvo Ivan, assistente su posto vacante in organico;

Erario Giovanni Paolo, assistente su posto vacante in organico;
Lauro Mariolino, assistente su posto disponibile;
Bellucci Mauro, coadiutore su posto vacante in organico;
Caccavale Giuseppina, coadiutore su posto vacante in organico.

La presente Determina sarà sottoposta a ratifica dal Consiglio di Amministrazione per quanto di competenza.

Il Presidente, Giuseppe Romanini
(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)”

Il Consiglio di Amministrazione,
RICONOSCIUTA la necessità e l'urgenza,

DELIBERA n. 251

all'unanimità seduta stante di ratificare la Determina presidenziale del 14 ottobre 2020 prot. n. 4726 riportata in premessa.

5) Accettazione passaggio contratto *full time* assistente Elisa Paletti

Il Presidente informa il Consiglio della richiesta, pervenuta dall'Assistente Elisa Paletti in data 1/11/2020 prot. n. 5558/2FP, di variazione del proprio contratto individuale di lavoro, da 24/36mi a 36/36mi ore settimanali, a far data del 01/12/2020 e fino al 31/10/2021.

Il Consiglio di Amministrazione,
VISTO il Contratto individuale di lavoro a tempo parziale del 26/09/2020 prot. n. 4466/2FP (24/36mi) stipulato ai sensi dell'art. 42 del C.C.N.L. 2002/2005 del 16/02/2005;
VISTA la richiesta di variazione oraria, inoltrata dalla Sig.ra Elisa Paletti in data 1/11/2020 prot. n. 5558/2FP, da 24/36mi a 36/36mi ore settimanali a far data del 01/12/2020 e fino al 31/10/2021,

DELIBERA n. 252

all'unanimità seduta stante l'accoglimento del ripristino del contratto da *part time* a *full time* 36/36 ore settimanali della sig.ra Elisa Paletti.

6) Ratifica decreto presidenziale nomina Direttore amministrativo *ad interim*

Il Presidente informa il Consiglio sulla Determina presidenziale del 5 novembre 2020 prot. n. 5218/1E, relativa alla nomina del Direttore amministrativo *ad interim* di seguito riportata e adottata in via di urgenza di seguito riportata.

“OGGETTO: nomina Direttore amministrativo-EP2 *ad interim* Conservatorio di Parma fino al 31/10/2021

IL PRESIDENTE

Sentita l'indisponibilità ad assumere le funzioni superiori da parte della Direttrice di Ragioneria-EP1 in ruolo presso il Conservatorio di Parma, dott.ssa Teresa Maria Luppino;

Vista la richiesta del Presidente e del Direttore del Conservatorio di Parma al Presidente e al Direttore del Conservatorio di Latina, in merito al nulla osta allo svolgimento del ruolo in oggetto da parte del dott. Maurizio Narducci, attualmente in ruolo quale Direttore amministrativo del Conservatorio di Latina, previa sua disponibilità (prot. n. 4895/1DIR del 23-10-2020);

Vista la disponibilità del dott. Maurizio Narducci a ricoprire il ruolo in oggetto (prot. n. 5077/2S del 2-11-2020);

Vista la delibera del CdA del Conservatorio di Latina in data 5-11-2020, in merito al nulla osta allo svolgimento, da parte del dott. Maurizio Narducci, del ruolo in oggetto;

Considerata l'urgenza di assicurare un supporto amministrativo apicale in un Conservatorio dalle dimensioni e dalle attività rilevanti a livello nazionale e internazionale, quale il Conservatorio di musica "A. Boito" di Parma, in particolar modo nel presente periodo emergenziale,

DETERMINA

l'affidamento al dott. Maurizio Narducci, Direttore amministrativo-EP2 con contratto a tempo indeterminato presso il Conservatorio di Latina, dell'incarico *ad interim* nella qualifica di Direttore amministrativo-EP2 presso il Conservatorio di Parma per il periodo dal 6/11/2020 al 31/10/2021.

Le modalità di svolgimento dell'incarico saranno concordate tra le parti.

La presente determina sarà sottoposta ad approvazione/ratifica del Consiglio di Amministrazione, per

quanto di competenza.

IL PRESIDENTE, Giuseppe Romanini

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)"

Il Consiglio di Amministrazione,

RICONOSCIUTA la necessità e l'urgenza,

DELIBERA n. 253

all'unanimità seduta stante di ratificare la Determina presidenziale del 5 novembre 2020 prot. n. 5218/1E riportata in premessa.

7) Convenzione con Istituto Comprensivo Parmigianino

Il punto è rimandato a prossima riunione.

8) Prestito strumenti ad arco d'autore

Il Presidente informa il Consiglio in merito alle richieste di prestito dei seguenti strumenti: lo Studente Mojsoski chiede un cambio di prestito, dal Violino Scrollavezza anno 1971, catalogato col numero 15 D al Violino Capicchioni anno 1968, catalogato col numero di inventario 37, entrambi di proprietà del Conservatorio.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il Regolamento per il prestito degli strumenti ad arco d'autore di proprietà del Conservatorio di musica "A. Boito" di Parma;

VISTA la richiesta dell'allievo di violino Daniel Mojsoski in merito al prestito del Violino Capicchioni, anno 1968, catalogato col numero di inventario 37, di proprietà del Conservatorio, in sostituzione del Violino Scrollavezza, anno 1971, catalogato col numero 15 D, per cui il Consiglio

accademico aveva già espresso, per quanto di competenza, la propria approvazione al prestito, con delibera n. 6 del 14-1-2020;

VISTA la delibera, per quanto di competenza, di cui al punto n. 2 del Consiglio accademico del 14-10-2020;

ACQUISITO il parere positivo della curatrice degli strumenti del Conservatorio, dott.ssa Elena Previdi, in merito alla praticabilità del prestito,

DELIBERA n. 254

all'unanimità seduta stante il prestito allo studente Daniel Mojsoski del Violino Capicchioni, anno 1968, catalogato col numero di inventario 37, di proprietà del Conservatorio, in sostituzione del Violino Scrollavezza, anno 1971, catalogato col numero 15 D, per la durata di un anno a partire dalla data della consegna dello strumento allo studente, ponendo a carico dello studente il versamento del premio assicurativo presso la compagnia specializzata Art Defender Insurance srl, per il massimale di € 70.000,00 per tutto il periodo corrispondente all'annualità del prestito e fissando in € 10,00 la quota mensile che dovrà essere versata dallo studente per il prestito.

9) Accettazione mutuo MUR (progetto di tipo "B") di cui al DM 645 del 10-9-2020

Il Presidente informa il Consiglio che con nota Presidenziale del 30 settembre 2020 ha comunicato al M.U.R. – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, l'accettazione del contributo di € 4.797.269,00 relativo ai programmi di tipo "B", per la realizzazione di interventi edilizi sull'immobile/sugli immobili oggetto del Programma di investimenti denominato "Progr. Unitario di realizzazione presidi Antisismici, Prevenzione Incendi, adeguamento requisiti Igienici e di Riqualificazione Energetica, interventi masterplan 2018 Arrigo Boito Parma" presentato ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. B) del D.M. 6 aprile 2018. Il Consiglio di Amministrazione ne prende atto.

10) Bando borse di collaborazione ex decreto legislativo n. 68/2012

Il Direttore informa che il Consiglio accademico nella seduta del 18-11-2020 sulla necessità di procedere per l'a.a. 2020-21 all'emanazione dei bandi per l'assegnazione delle seguenti borse di diritto allo studio ex D.Lgs. 68/2012:

- Collaborazione per strumentisti per l'orchestra a supporto del corso di Direzione d'orchestra (ore da definire);
- Collaborazione per cantanti nel coro a supporto del corso di Direzione di coro (ore da definire);
- Collaborazione per pianisti lettori per la classe di Direzione d'orchestra, tot. max. 150 h;
- Collaborazione per pianisti collaboratori per le classi di canto (max. tot. 1300 h), per le classi di strumento (max. tot. 1500 h) e per cembalisti collaboratori (max. tot. 200 h);
- Collaborazione per accompagnamento al pianoforte/tastiera per le classi di Canto pop rock, tot. max. 150 h;
- Collaborazione per accompagnamento al pianoforte e alla chitarra per le classi jazz, tot. max. 100 h;
- Collaborazione per Tutoring linguistico cinese/coreano, tot. max. 50+50 h;
- Collaborazione all'organizzazione delle attività del settore delle Tecnologie multimediali e informatiche, tot. max. 800 h;

- Collaborazione all'organizzazione delle tre attività inerenti al settore Formazione Permanente e Ricorrente, ossia Guide all'ascolto della musica aperte a tutti, Guide all'ascolto della musica riservate alle scuole e Concerti del Boito, tot. max. 300 h.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio accademico nella seduta del 18-11-2020 in merito alla necessità di avviare per l'a.a. 2019-20 le borse di diritto allo studio in premessa;

TENUTO CONTO del fatto che dette collaborazioni forniscono agli studenti sia l'opportunità di acquisire conoscenze ed esperienze formative sia la possibilità di ricevere un supporto economico nel corso degli studi;

VISTO il bilancio di previsione e.f. 2020 e in particolare l'u.p.b. 1.2.1 cap. 273,

DELIBERA n. 255

all'unanimità seduta stante

- a) l'emanazione dei bandi "borse di collaborazione ex Decreto legislativo n. 68/2012" riportati in premessa;
- b) i seguenti compensi orari: 10 € / h per tutte le categorie, salvo la Collaborazione all'organizzazione delle tre attività inerenti al settore Formazione Permanente e Ricorrente, per cui si prescrive un compenso di 7 € / h; salvo la Collaborazione per strumentisti per l'orchestra a supporto del corso di Direzione d'orchestra, per cui si prescrive un compenso a forfait giornaliero di 36 € / h per una media di 5 h /die; salvo la Collaborazione per cantanti nel coro a supporto del corso di Direzione di coro, per cui si prescrive un compenso a forfait giornaliero di 28 € / h per una media di 3 h /die.

11) Contratti, attività didattica, esperti esterni

a) Il Direttore informa il Consiglio sulla determinazione assunta in data 13 novembre 2020, prot. n. 5370/1E, adottata in via di urgenza, connessa alla attuale situazione di emergenza epidemiologica e alla necessità di provvedere all'inizio delle lezioni, che di seguito si riporta:

“DETERMINA INCARICHI DI INSEGNAMENTO

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”, con particolare riferimento agli artt. 1 e 2 in materia di attribuzione ai Conservatori di autonomia statutaria e regolamentare, nonché autonomia amministrativa;

VISTO il D.P.R. 132/2003 recante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la Legge 27/12/2019 n. 160, recante “bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022”, con particolare riferimento all'art.1, comma 284;

VISTO il D.P.R. 7/8/2019, n. 143, recante “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM.”, con particolare riferimento all'art.6;

PRESO ATTO che il Conservatorio deve attivare per l'a.a. 2020/21 i corsi ordinamentali di STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI – Storia del jazz CODM/06/01 e STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI – Storia della popular music CODM/06/04, rispettivamente per n. 80 ore e 90 ore;

ACCERTATA l'impossibilità oggettiva di disporre di personale interno per l'espletamento di tale attività in applicazione dell'art. 7 comma 6 lett. b) del D.Lgs 165/2001 e s.m.i.;

ACCERTATA la sussistenza delle ragioni di urgenza, connesse alla attuale situazione di emergenza epidemiologica e alla necessità di provvedere all'inizio delle lezioni;

DETERMINA

per le motivazioni citate in preambolo, di procedere all'assegnazione dell'incarico di insegnamento, attraverso contratto stipulato ai sensi dell'art. 2222 del codice civile, STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI – Storia del jazz CODM/06/01 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI – Storia della popular music CODM/06/04, rispettivamente per n. 80 ore e 90 ore, da svolgersi entro il 31/10/2021, a mezzo scorrimento della graduatoria di istituto interne in corso di validità.

La spesa, per un importo orario di €. 50,00 e complessivo di €.1000,00 (mille euro/00) grava sulla u.p.b. 1.1.2 cap. 61 dell'uscita del bilancio di previsione per l'a.f. 2021.

IL PRESIDENTE, Giuseppe Romanini

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)

IL DIRETTORE, Riccardo Ceni

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)”

Il Consiglio di Amministrazione,

RICONOSCIUTA la necessità e l'urgenza di garantire il regolare inizio delle lezioni,

DELIBERA n. 256

di ratificare all'unanimità seduta stante la Determina riportata in premessa, a firma del Presidente e del Direttore, del 13 novembre 2020 prot. n. 5370/1E.

b) Il Direttore informa sul piano complessivo delle docenze di esperti esterni per l'a.a. 2020-21 come determinato dal Consiglio accademico nella seduta del 18-11-2020. Fa inoltre presente che dall'a.a. 2016-17 ad oggi il *trend* pluriennale delle ore di docenza a contratto per i corsi accademici è in costante decremento.

Si riporta di seguito il prospetto complessivo delle ore di docenza per l'a. a. 2020-21:

SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	CAMPO ARTISTICO-DISCIPLINARE/DISCIPLINA	CODICE	h max
BASSO ELETTRICO	Prassi esecutive e repertori	COMJ/01/01	120
BASSO ELETTRICO POP ROCK	Prassi esecutive e repertori	COMP/01/01	420
BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK	Prassi esecutive e repertori	COMP/04/01	660
CANTO JAZZ	Prassi esecutive e repertori	COMJ/12/01	210
CANTO POP ROCK	Prassi esecutive e repertori	COMP/05/01	660
CHITARRA POP ROCK	Prassi esecutive e repertori	COMP/02/01	660
CLARINETTO STORICO	Prassi esecutive e repertori	COMA/06/01	150
FLAUTO TRAVERSIERE	Prassi esecutive e repertori	COMA/12/01	60
LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria (Inglese B1)	CODL/02/01	30 (Scuola Leitmotiv)

LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria (Inglese B2)	CODL/02/01	36 (Scuola Leitmotiv)
LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Dizione per il canto (Francese o Tedesco)	CODL/02/02	40 (Scuola Leitmotiv)
OBOE BAROCCO E CLASSICO	Prassi esecutive e repertori	COMA/11/01	30
ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	COCM/01/01	20
PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK	Prassi esecutive e repertori	COMP/03/01	120
SAXOFONO JAZZ	Prassi esecutive e repertori	COMJ/06/01	60
STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia del jazz	CODM/06/01	80
STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia della popular music	CODM/06/04	130
TROMBA JAZZ	Prassi esecutive e repertori	COMJ/07/01	60

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il parere del Consiglio accademico espresso al punto 5 della seduta del 18-11-2020;

RITENUTO che, al fine di ridurre la spesa per le docenze affidate ad esperti esterni, prevalentemente attinenti ai corsi Pop-Rock e Jazz, sarebbe opportuno valutare, a partire dal prossimo anno accademico, ulteriori conversioni di alcune cattedre tra quelle per le quali si registra un numero esiguo di studenti, fatte salve le esigenze didattiche;

RICONOSCIUTA la necessità e l'urgenza di garantire il regolare avvio delle lezioni,

DELIBERA n. 257

all'unanimità seduta stante che le ore di docenza a contratto per i corsi accademici necessarie per l'a.a. 2020-21, ivi comprese le ore necessarie per le docenze Storia del jazz e Storia della popular music già determinate e di cui al punto a) della presente delibera, sono pari a 3440, secondo la tabella sopra riportata.

La spesa graverà sull'u.p.b. 1.1.2. cap. 61 del bilancio di previsione 2021.

c) Il Direttore informa il Consiglio della necessità di procedere alla proroga dei contratti di Accompagnatore/Collaboratore al pianoforte (repertorio strumentale) come da Determina prot. n. 5022/1T del 2-11-2020 di seguito riportata.

“OGGETTO: proroga contratti Accompagnatore/Collaboratore al pianoforte (repertorio strumentale)

IL PRESIDENTE e il DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508/99 e il D.P.R. n. 132/2003 attribuiscono al Conservatorio personalità giuridica, autonomia statutaria e regolamentare, nonché autonomia amministrativa;

CONSIDERATE le condizioni previste per l'affidamento a soggetti terzi di incarichi al cui espletamento è impossibile far fronte con l'impiego di personale in servizio presso il Conservatorio ai sensi del comma 6 dell'art. 7 del D.Lgs. 165/2001;

VISTO il Decreto del Presidente n. 1289 del 12/03/2020 e successive integrazioni con il quale è stata disposta la chiusura della sede del Conservatorio fino al 20/06/2020 a causa dell'emergenza da Covid-19;

TENUTO CONTO che per effetto della chiusura della sede del Conservatorio sono state interrotte le attività didattiche e di profitto in presenza;

CONSIDERATO che in concomitanza con la ripresa del regolare svolgimento delle attività suddette, si rende necessario avvalersi di accompagnatori/collaboratori al pianoforte per le prove ed esami degli studenti per il tempo strettamente necessario all'espletamento degli stessi e nelle more dello svolgimento della selezione per accompagnatori/collaboratori al pianoforte per l'a.a. 2020/21,

DECRETANO

di prorogare fino al 28/11/2020 i seguenti contratti, in qualità di accompagnatore/collaboratore al pianoforte (repertorio strumentale):

- contratto n. 235/1T del 17/01/2020 del M° Angelo Antonino Aliberti
- contratto n. 782/1T del 14/02/2020 del M° Giovanni Guastini
- contratto n. 2020/11T del 07/05/2020 della M° Ester Fusar Poli

IL PRESIDENTE

Giuseppe Romanini

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)

IL DIRETTORE

Riccardo Ceni

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)''

Il Consiglio di Amministrazione,

RICONOSCIUTA la necessità e l'urgenza di garantire il regolare svolgimento degli esami,

DELIBERA n. 258

di ratificare all'unanimità seduta stante la Determina riportata in premessa, a firma del Presidente e del Direttore, del 2 novembre 2020 prot. n. 5022/1T.

12) Ratifica decreto presidenziale relativo al traduttore inglese per normativa privacy

Il Presidente informa il Consiglio sulla determina presidenziale del 21 agosto 2020 prot. n. 3732, relativa all'affidamento dell'incarico di traduttore in inglese della normativa sulla privacy adottata in via di urgenza, che di seguito si riporta.

“IL PRESIDENTE

VISTA la L. 508/1999 con particolare riferimento agli artt. 1 e 2 in materia di attribuzione ai Conservatorio di autonomia statutaria e regolamentare, nonché autonomia amministrativa;

VISTO il D.P.R. 132/2003 cui si da attuazione alle autonomie sopra menzionate;

VISTA l'urgenza di avvalersi di un esperto per la traduzione in inglese di testi relativi agli obblighi per la privacy;

ATTESO che ricorrono tutte le condizioni previste per l'affidamento a soggetti terzi di incarichi al cui espletamento è impossibile far fronte con l'impiego di personale in servizio presso il Conservatorio ai sensi del comma 6 dell'art. 7 del D. Lgs 165/2001, non risultando reperibile personale docente interessato e/o in condizione di svolgere l'attività sopra rappresentata;

DETERMINA

di ricorrere a prestazione d'opera intellettuale da parte di soggetto estraneo alla Pubblica Amministrazione ai sensi e per gli effetti dell'art. 32 del D. Lgs. 50/2016, previa selezione pubblica ove richiesto, e previa verifica dell'effettiva e concreta compatibilità finanziaria sulla u.p.b. di competenza.

Il soggetto individuato dovrà essere in possesso dei requisiti generali di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 nonché dell'informazione antimafia di cui all'art. 84, commi 3 e 4 del D. Lgs. 159/2011, nonché della necessaria qualificazione professionale-tecnico-artistica anche in considerazione di quanto previsto dalla lettera d) del comma 6 dell'art. 7 del D.Lgs. 165/2001.

IL PRESIDENTE, Giuseppe Romanini
(Firma apposta ai sensi degli artt. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/93)"

Il Consiglio di Amministrazione,
RICONOSCIUTA la necessità e l'urgenza,

DELIBERA n. 259

di ratificare all'unanimità seduta stante la determina presidenziale del 21-8-2020 prot. n. 3732 riportata in premessa.

13) Ratifica convenzioni

Il Direttore informa il Consiglio sulle seguenti convenzioni da portare a ratifica:

1) Convenzione Verdi Off 2020: tra il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" e la Fondazione Teatro Regio di Parma del 31 agosto 2020, nella quale il Conservatorio si impegna a prendere parte agli eventi della manifestazione nominata "Verdi Off", organizzata nell'ambito del Festival Verdi 2020, con interventi vocali e strumentali dei propri studenti. La Fondazione Teatro Regio di Parma, relativamente agli eventi del Festival, corrisponderà al Conservatorio la somma di € 4.500,00 a titolo di contributo per il sostegno all'attività svolta all'interno della manifestazione.

2) Convenzione ricerca sul Covid-19 con Università Parma: tra il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" e l'Università degli Studi di Parma del 7 ottobre 2020. Le Parti, in virtù delle rispettive competenze e apporti, intendono collaborare allo studio della propagazione dell'aerosol da parte della voce cantata e dei principali strumenti a fiato in questa fase emergenziale dovuta alla pandemia da virus SARS-CoV-2. Relativamente agli oneri di spesa per l'attuazione della ricerca, l'Università metterà a disposizione i propri laboratori, la strumentazione laser, i software e il know-how necessari alla realizzazione delle misure di cui all'art. 4 della presente

Convenzione. Il Conservatorio metterà a disposizione a titolo gratuito i cantanti e gli strumentisti per il tempo necessario alla realizzazione del progetto.

Gli oneri finanziari connessi allo svolgimento della ricerca oggetto della Convenzione restano a carico di ciascuno dei contraenti per la propria parte.

3) Convenzione Interlinguae srl: tra il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" e Interlinguae s.r.l. del 9 ottobre 2020, avente ad oggetto l'accertamento e il miglioramento della conoscenza della lingua italiana da parte degli studenti stranieri candidati all'ammissione o iscritti presso il Conservatorio, tramite la frequenza dei corsi di lingua italiana organizzati dall'Istituto. Gli studenti stranieri iscritti in Conservatorio dovranno obbligatoriamente frequentare i corsi nel

periodo concordato tra il Conservatorio e l'Istituto per n. 300 ore (corso base) e n. 100 ore (corso intermedio). Gli studenti stranieri ammessi alla frequenza dei corsi sono tenuti al pagamento della quota di iscrizione e frequenza determinata in un importo variabile in relazione al numero degli scritti, in ogni caso la quota d'iscrizione del corso intermedio di n. 100 h non potrà superare € 295,00 pro capite, e quella del corso base di n. 300 h non potrà superare € 530,00 pro capite; questi prezzi sono esenti IVA se gli studenti risiedono all'estero e fanno il corso online; se invece risiedono in Italia, ai prezzi sopra indicati è necessario aggiungere l'aliquota IVA del 22%. Gli studenti versano l'importo determinato come sopra direttamente all'Istituto con le modalità ed entro i termini dallo stesso Istituto determinati.

4) Convenzioni Orchestra FOI Bruno Bartoletti / Società Filarmonica Bruno Bartoletti srl: tra il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" e l'Orchestra FOI Bruno Bartoletti / Società Filarmonica Bruno Bartoletti srl del 7 gennaio 2020 e del 24 agosto 2020, per la realizzazione di Project Work/Stage nell'ambito del Master di I livello in specializzazione nel ruolo di Professore d'orchestra.

5) Convenzione quadro UniPr tra il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" e l'Università degli Studi di Parma del 7 ottobre 2020. Le parti si obbligano a:

- a. definire e realizzare iniziative e progetti comuni funzionali all'arricchimento e allo sviluppo dei contenuti scientifici, artistici e culturali nell'ambito della didattica e della ricerca;
- b. consentire ai propri studenti di usufruire delle attività formative poste in essere dalle due istituzioni, negli ambiti delle rispettive specificità, prevedendo il riconoscimento dei relativi crediti formativi;
- c. favorire lo scambio di competenze e di docenze fra le due Istituzioni;
- d. progettare curricula congiunti nell'ambito di percorsi formativi d'indirizzo musicale e musicologico, rivolti anche al versante scientifico e tecnologico.

Prima dell'inizio di ogni anno accademico, in fase di programmazione didattica, le Parti concorderanno attraverso l'elaborazione di specifici Protocolli d'Intesa aventi carattere di operatività il programma di attività, i progetti comuni da realizzare, i tempi e le modalità della loro realizzazione, gli eventuali oneri e/o contribuzioni, i responsabili scientifici e organizzativi.

Il Consiglio di Amministrazione,
RICONOSCIUTA la necessità e l'urgenza,

DELIBERA n. 260

di ratificare all'unanimità seduta stante le convenzioni in premessa.

6) Convenzione GARR

Il Direttore informa inoltre il Consiglio che, al fine di potenziare la rete di trasmissione dati del Conservatorio ha preso contatti con il Consortium GARR, associazione senza fini di lucro fondata, sotto l'egida del Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca (MIUR), dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), dall'Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile (ENEA), dalla Fondazione CRUI, e dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN), avente come scopo:

- a) progettare, implementare e gestire, con proprie strutture organizzative e tecniche, una rete nazionale di telecomunicazioni ad altissime prestazioni atta a garantire alla comunità scientifica ed accademica italiana la connettività al Sistema delle Reti Accademiche e della Ricerca mondiali, denominata Rete GARR;
- b) fornire servizi per favorire l'armonizzazione, l'implementazione e la gestione delle e-Infrastrutture della comunità scientifica e accademica nazionale;

c) sostenere e stimolare lo sviluppo di strumenti atti a facilitare l'accesso alle risorse di calcolo, supercalcolo e storage a livello nazionale ed internazionale, erogando gli opportuni servizi necessari a mantenere le e-Infrastrutture ai livelli degli standard internazionali;

d) svolgere le connesse attività di ricerca tecnologica, sperimentazione, trasferimento tecnologico e formazione del personale;

Pertanto, aderire alla convenzione per l'installazione della rete GARR, consentirebbe di poter entrare in un network internazionale di ricerca, con grandi vantaggi anche dal punto di vista didattico e produttivo.

Il Consiglio di Amministrazione,

CONSIDERATI i vantaggi sopra esposti in rapporto ai costi previsti,

DELIBERA n. 261

all'unanimità seduta stante di aderire alla convenzione in premessa, dando mandato all'Amministrazione per la formalizzazione dei conseguenti impegni di spesa. La relativa spesa di € 2000 + iva per l'anno 2020 con durata di anni 3 (tre) a decorrere dalla data di attivazione del collegamento, sarà imputata nell'u.p.b. 2.2.1. cap. 605.

14) Chiusure istituto a.a. 2020/21

Il Presidente informa il Consiglio sulla Determina presidenziale del 28 settembre 2020 prot. n. 4474/1E, relativa al calendario delle aperture parziali e delle chiusure del Conservatorio per l'a.a. 2020/2021 che di seguito di riporta.

“IL PRESIDENTE

VISTA la L. 508/1999 con particolare riferimento agli artt. 1 e 2 in materia di attribuzione ai Conservatori di autonomia statutaria e regolamentare, nonché autonomia amministrativa;
VISTO il D.P.R. 132/2003 cui si dà attuazione alle autonomie sopra menzionate,

DETERMINA

Nell'anno accademico 2020/2021 il Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma osserverà il seguente calendario relativo alle aperture parziali ed alla chiusura totale della sede e degli uffici:

Aperture parziali della sede e degli uffici

- Il Conservatorio sarà aperto al pubblico esclusivamente dalle 08.30 alle 14.00, nelle seguenti date:
24, 28, 29 e 30 dicembre 2020
06 aprile 2021
02, 03, 04 ,05, 06, 23, 24, 25, 26, 27, 30 e 31 agosto 2021

Chiusure totali della sede e degli uffici

- Il Conservatorio rimarrà chiuso nelle seguenti date
07 e 31 dicembre 2020
02, 04 e 05 gennaio 2021
03 aprile 2021
31 luglio 2021
07, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21 e 28 agosto 2021

IL PRESIDENTE, Giuseppe Romanini

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)”

Il Consiglio di Amministrazione

RICONOSCIUTA la necessità e l’urgenza,

DELIBERA n. 262

di ratificare la Determina presidenziale riportata in premessa del 28 settembre 2020 prot. n. 4474/1E.

15) Collaborazioni e progetti istituzionali

Il Direttore informa il Consiglio sui seguenti punti.

a) Attribuzione borse di diritto allo studio per manifestazione Verdi Off 2020, di cui n. 61 collaborazioni per gli studenti di canto e n. 2 collaborazioni pianistiche.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO l’Avviso pubblico per la selezione di studenti cantanti e pianisti per la manifestazione "Verdi Off 2020" (D.Lgs. 68/2012, art.11), emesso con urgenza dal Direttore in base alle richieste pervenute da parte della Fondazione Teatro Regio di Parma nel mese di agosto 2020;

VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio accademico nella seduta del 14 ottobre 2020,

DELIBERA n. 263

di ratificare all’unanimità seduta stante il piano di attribuzione di borse di diritto allo studio per la finalità di cui sopra, in particolare n. 61 collaborazioni per gli studenti di canto e n. 2 collaborazioni pianistiche.

b) *I like Parma 2020*

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio accademico nella seduta del 14 ottobre 2020;

SENTITA dal Direttore la proposta pervenuta da parte del Comune di Parma in merito alla partecipazione del Conservatorio alla manifestazione I like Parma prevista nelle giornate 17-18 ottobre e 24-25 ottobre 2020, in particolare per quanto attiene l’esecuzione di momenti musicali da parte di studenti di arpa e di musica antica;

RITENUTA rilevante tale partecipazione, anche in virtù della proiezione cittadina del Conservatorio in eventi organizzati direttamente dal Comune di Parma;

CONSIDERATA l’assenza di oneri,

PRENDE ATTO

della partecipazione degli studenti Agatha Bocedi, Davide Medas e Francesco Monica all’evento in premessa.

c) Progetto C.E.T.

Il Consiglio di Amministrazione,
VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 14 ottobre 2020;
VISTA la lettera d'invito da parte del prof. Angelo Valori, coordinatore del progetto "Corso di formazione e aggiornamento in popular music", organizzato per la terza edizione da C.E.T. – Centro Europeo di Toscolano, senza oneri per il Conservatorio;
RITENUTO rilevante tale progetto per la crescita artistica e professionale degli studenti del Conservatorio, in particolare per gli allievi dei corsi pop/rock,

PRENDE ATTO

della partecipazione del Conservatorio al progetto in premessa.

d) Orchestra Giovanile della Via Emilia – concerto 12-10-2020

Il Consiglio di Amministrazione,
VISTA la Determina presidenziale prot. n. 4539 del 5-10-2020 per l'erogazione di n. 4 borse di diritto allo studio per collaborazione ex D.Lgs. 68/2012 di euro 500,00 cadauna agli allievi Brandi, Ceci, Fanelli e Manfredi che hanno preso parte al concerto dell'OGVE "I solisti di Modena Città del Belcanto" del 12-10-2020 presso il Teatro Comunale di Modena;
CONSIDERATO che le borse di diritto allo studio di che trattasi sono interamente finanziate da contributi di terzi,

DELIBERA n. 264

di ratificare all'unanimità seduta stante la Determina presidenziale in premessa.

e) Borsa di studio Rotary Club Salsomaggiore

Il Consiglio di Amministrazione,
SENTITA dal Direttore la proposta in merito a un concerto di Natale da tenersi da parte di un allievo pianista in streaming o registrazione dall'Auditorium del Carmine in data 17-12-2020 su richiesta del Rotary Club Salsomaggiore,

PRENDE ATTO

della partecipazione del Conservatorio al progetto in premessa.

16) Spese per beni e servizi

Il Consiglio di Amministrazione,
VISTO lo Statuto del Conservatorio di musica "Arrigo Boito" di Parma;
VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità;
CONSIDERATA la necessità di assicurare il funzionamento del Conservatorio;
TENUTO CONTO della circostanza che le spese appresso elencate rivestivano il carattere della obbligatorietà e dell'inderogabilità;

DELIBERA n. 265

di ratificare all'unanimità seduta stante le spese sotto elencate:

Fornitore	Descrizione	Imponibile	Iva	Tot+iva	
Verdepìù srl	Pulizia straordinaria dei giardini esterni e piantumazione vasi chiostro	€ 3.700,00	€ 3.700,00	22%	€ 4.514,00
Reco & Valuto srl	servizio annuale di manutenzione hardware software Zucchetti	€ 1.435,30	€ 1.435,30	22%	€ 1.751,07
Pulicenter s.n.c.	integrazione servizio di pulizia uffici dal 12 ottobre al 19 dicembre 2020	€ 1.080,00	€ 1.080,00	22%	€ 1.317,60
Leitmotiv s.r.l.	n. 1 pre-appello inglese B1, n. 1 pre-appello inglese B2 e 2 ore di corso in	€ 302,00	€ 302,00	0%	€ 302,00
Galluccio Sabino Impianti	realizzazione illuminazione scala d'emergenza a tre livelli, "aule nuove"	€ 2.265,00	€ 2.265,00	22%	€ 2.763,30
Griffa s.r.l.	completamento del restauro del pianoforte Bosendorfer	€ 1.880,00	€ 1.880,00	22%	€ 2.293,60
Cartantica s.n.c.	Rilegatura 34 registri didattici	€ 833,00	€ 833,00	22%	€ 1.016,26
Assibroker srl	Polizze RCT RCO Tutela Giudiziaria, Incendio, furto, Elettronica, Trasporti	€ 13.000,00	€ 13.000,00	0%	€ 13.000,00
S.E.I.T. srl	Intervento per eliminazione aiuto operatore interno 964	€ 56,00	€ 56,00	22%	€ 68,32
MedLav Italia	sorveglianza sanitaria visite mediche coadiutori	€ 270,00	€ 270,00	0%	€ 270,00
Farma srl	assistenza per verifiche biennali Eurocert per gli ascensori	€ 218,00	€ 218,00	22%	€ 265,96
Sicherheit srl	copertura in vetro per tavolo di direzione	€ 505,00	€ 505,00	22%	€ 616,10
Sicherheit srl	intervento di sistemazione dei Presidi Antincendio	€ 4.981,10	€ 4.981,10	22%	€ 6.076,94
Interlinguae srl	test di ammissione e riparazione di lingua italiana per stranieri	€ 1.575,00	€ 1.575,00	0%	€ 1.575,00
Facebook	sponsorizzazione online corsi master su facebook	€ 500,00	€ 500,00	0%	€ 500,00

Il Consiglio di Amministrazione,
VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;
VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità;
CONSIDERATA la necessità di assicurare il funzionamento del Conservatorio;
TENUTO CONTO della necessità di procedere alle sottoelencate spese per garantire il regolare funzionamento dell'attività istituzionale

DELIBERA n. 266

all'unanimità seduta stante le spese sotto elencate:

FORNITORE **DESCRIZIONE** **TOTALE IVA COMPRESA**

Salvi Harps	Acquisto di 21 corde per arpa	€ 290,54
Groupe Energie Service srl	Assistenza tecnica manutenzione ordinaria e straordinaria su UPS (annuale)	€ 427,00
Galluccio Sabino Impianti	verifica e ripristino luci scala d'emergenza, zona "organo piccolo" e corridoio area ristoro	€ 296,46
Farma srl	Intervento per manutenzione straordinaria ascensore con sostituzione pulsante del 2° piano	€ 197,64
Orsi Davide Trasporti	Interventi di spostamento clavicembalo	€ 292,80
Isidata srl	Rinnovo servizi di conservazione digitale a a norma	€ 439,20
Medlav Italia srl	Assunzione incarico Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione Esterno	€ 3.416,00
S.E.I.T. s.r.l.	spostamento PBX Alcatel con relativi accessori	€ 2.602,26
Sicherheit s.r.l.	Spostamento apparati locale tecnico	€ 854,00
Cavalli Musica	Sgabello Kolberg percussioni 3 pezzi	€ 2.397,01
Galluccio Sabino Impianti	Integrazione prese di servizio protette per 3 Box nuova rete	€ 1.500,60
Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen	Canone piattaforma EASY (pagamento con fondi OS Erasmus)	€ 550,00

17) Varie ed eventuali

Alle ore 17,10 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante
Maurizio Narducci

Il Presidente
Giovanni Romanini