



Ministero dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"**  
**PARMA**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
[www.conservatorio.pr.it](http://www.conservatorio.pr.it)

**AVVISO DI SELEZIONE PER BORSE DI MOBILITÀ PER STUDENTI  
(EUROPA – PROGRAMME COUNTRIES)**

**PROGRAMMA ERASMUS+ 2021-2027 KA103  
AZIONE 2021-22**

Visto il Programma d'Azione Comunitario Erasmus+, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo il 19-11-2013 (decisione n. 0371/2011/COD) per il periodo 2021-2022;

Visto l'ottenimento da parte del Conservatorio di Musica Arrigo Boito della certificazione ECHE (European Charter High Education) e i relativi principi ed impegni sottoscritti;

Visto il Regolamento concernente le attività e i rapporti internazionali (delibera del Consiglio Accademico n. 5/3 del 20-4-2006, modificato in data 28-10-2009);  
vista la Erasmus+ Programme Guide pubblicata al link [http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf);

Considerato che il presente Avviso vale *sub conditione*, in attesa dell'approvazione delle mobilità e dei relativi finanziamenti da parte dell'Agenzia Nazionale competente e dei Mobility Consortia cui il Conservatorio di Musica Arrigo Boito aderisce;

è indetto l'Avviso di cui al titolo.

**Art. 1 – Criteri di ammissibilità**

Possono presentare domanda gli studenti del Conservatorio di Musica Arrigo Boito

- che siano alla data dell'Avviso iscritti ai corsi di studio accademici di I e II livello (Triennio e Biennio) o ai corsi superiori del previgente ordinamento (con esclusione dei tirocinanti);
- che non abbiano precedentemente beneficiato di una borsa Erasmus+ per studio o per tirocinio per un periodo complessivo maggiore di 9 mesi nell'attuale livello di studi (cioè Triennio o Biennio o previgente ordinamento) nel caso della mobilità per studio, o maggiore di 10 mesi nel caso della mobilità per traineeship;
- che non beneficino di altre borse nell'ambito di programmi europei (EU/EC) per lo svolgimento della mobilità (double funding);
- che abbiano un'adeguata competenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano, dichiarata o certificata secondo i parametri *Europass European Language Levels* o certificata da altro organismo riconosciuto a livello internazionale (vedi Allegato 1 e griglia di autovalutazione al link <https://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr>). Tale competenza

dovrà essere coerente con la destinazione e con il livello richiesto dall'istituto o impresa di accoglienza (lingua d'istruzione o di lavoro).

## **Art. 2 – Tipologie di mobilità**

Tutte le tipologie di mobilità presuppongono l'utilizzo, obbligatorio dal 1° gennaio 2015, e previa assegnazione dell'Agenzia Nazionale, dell'OLS (*Online Linguistic Support*), al fine di garantire un'adeguata preparazione linguistica in una delle seguenti lingue di istruzione o di lavoro: ceco, danese, francese, greco, inglese, olandese, polacco, portoghese, spagnolo, svedese, tedesco.

Secondo il Programma Erasmus+ sono previste 3 tipologie di mobilità outgoing:

1. Mobilità studenti per studio (Student Mobility for Study – SMS: da 3 a 12 mesi, entro il diploma accademico).

Il Programma Erasmus+ permette agli studenti iscritti negli istituti d'istruzione superiore titolari di ECHE, di trascorrere un periodo di studi a tempo pieno (compresa la preparazione della tesi) presso un istituto d'istruzione superiore titolare di ECHE di uno dei Paesi partecipanti al Programma, con cui l'istituto di appartenenza abbia stipulato un accordo interistituzionale Erasmus+ (vedi l'elenco degli istituti alla pagina *Partnerships* del sito web istituzionale).

Lo studente può ricevere un contributo ad hoc e ha la possibilità di seguire corsi e di usufruire delle strutture disponibili presso l'istituto ospitante senza ulteriori tasse di iscrizione e con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti (European Credit Transfer System – ECTS).

2. Mobilità studenti per tirocinio (Student Mobility for Traineeship – SMP: da 2 a 12 mesi, fino ad 1 anno dal diploma accademico).

Il Programma Erasmus+ permette agli studenti iscritti negli istituti d'istruzione superiore titolari di ECHE di accedere a tirocini presso imprese (i.e. qualsiasi impresa del settore pubblico o privato che eserciti un'attività economica, indipendentemente dalle dimensioni, dallo status giuridico o dal settore economico di attività, compresa l'economia sociale) o presso istituti di istruzione superiore titolari di ECHE o centri di formazione e di ricerca in uno dei Paesi europei partecipanti al Programma.

Non sono eleggibili le istituzioni comunitarie incluse le Agenzie Europee, le rappresentanze diplomatiche nazionali del Paese presso il quale lo studente è iscritto, nonché quelle di cittadinanza dello studente.

Sono eleggibili gli Uffici Relazioni Internazionali degli istituti d'istruzione superiore e altre rappresentanze o istituzioni pubbliche come gli Istituti di Cultura e le scuole, a patto che sia garantito il principio di transnazionalità.

Lo studente può ricevere un contributo *ad hoc* e ha l'opportunità di acquisire competenze specifiche, con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei crediti previsti nel piano di studio per attività di tirocinio (European Credit Transfer System - ECTS).

3. Mobilità tesi: periodo di studio (SMS) per preparazione dell'esame finale, da svolgersi fra l'ultimo esame di profitto e l'esame di laurea, limitatamente alla disciplina caratterizzante di indirizzo del corso di studio.

Per ulteriori informazioni, si prega di far riferimento alla Guida al Programma [http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf)

## **Art. 3 – Mobilità nell'ambito di EOA (per studenti di Canto e Accompagnamento Pianistico)**

Il circuito EOA – European Opera Academy, di cui il Conservatorio di Parma fa parte, offre agli studenti di Canto e Accompagnamento Pianistico una possibilità di mobilità orientata, per la disciplina caratterizzante di indirizzo, a moduli specifici consultabili sul sito: <http://europeanopera.s-zuid-www01.tijdelijke-url.nl/Music-academies>

Tale mobilità è comunque inquadrata in una normale mobilità SMS Erasmus+. Gli studenti che vogliono utilizzare il circuito EOA dovranno comunque presentare domanda entro la data indicata nel presente Avviso, indicando la preferenza per il circuito EOA, l'istituzione e il modulo richiesto. EOA offre anche mobilità SMP per Pianisti Accompagnatori.

La preferenza per EOA non esclude la possibilità di fare domanda in altre istituzioni per SMS o SMP ordinari, fino a un massimo di 3, come indicato sul modulo (Allegato 1 del presente Avviso).

#### **Art. 4 – Mobilità brevi**

Il nuovo programma Erasmus 2021-27 darà agli studenti anche la possibilità di usufruire di borse di mobilità per un progetto circostanziato e limitato (masterclass, progetto di produzione o progetto di ricerca) da svolgersi in parte online. In attesa di un regolamento specifico dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ in merito tipo di mobilità, lo studente sarà chiamato ad esprimere la propria disponibilità alla mobilità breve.

#### **Art. 5 – Documentazione richiesta**

La domanda deve essere presentata su apposito modulo (Allegato 1 del presente Avviso). Si richiede di corredare la domanda con gli allegati richiesti:

in italiano:

1. autocertificazione di iscrizione al Conservatorio di Musica Arrigo Boito, specificando:
  - anno di corso
  - piano di studi individuale
  - esami sostenuti e voti riportati
  - crediti totali ottenuti (solo per studenti di Triennio o Biennio)
2. autorizzazione alla mobilità, sia del proprio docente di prassi che del coordinatore del Dipartimento relativo;
3. proposta di piano di studi o di tirocinio per la mobilità all'estero, con l'indicazione del trimestre, semestre, annualità richiesta (per SMS) o dei mesi (per SMP);

in italiano e in inglese, e se possibile nella lingua della destinazione richiesta:

4. curriculum vitae;
5. breve lettera descrittiva delle motivazioni per la mobilità, per ogni singola sede richiesta; in alternativa, è ammesso anche un breve video massimo 2-3 minuti, in inglese o nella lingua del paese per cui si richiede la mobilità.

inoltre:

6. dichiarazione di competenza linguistica (e/o certificazioni ufficiali): vedi modello a pag. 3 dell'Allegato 1;
7. certificazione ISEEU;
8. registrazioni e/o partiture (il docente della disciplina caratterizzante di indirizzo dovrà certificare in inglese la veridicità delle esecuzioni nel caso non siano in formato video):

- per gli studenti di strumento e di canto: una registrazione di una recente esecuzione in audio/video con link a sito web condivisibile (min. 15’);
- per gli studenti di direzione: una registrazione di una recente esecuzione e/o prova in file audio/video link a sito web condivisibile (min. 15’);
- per gli studenti di composizione: partiture (e possibilmente registrazioni audio o audio/ video con link a sito web condivisibile) di propri brani (min. 15’).

#### **Art. 6 – Procedure di selezione**

Le domande presentate saranno esaminate da una commissione nominata dal Direttore.

La commissione giudicatrice, sulla base delle indicazioni delle fonti normative vigenti, predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa della documentazione prodotta dai candidati; in generale nell'assegnazione delle borse di mobilità dovrà essere data priorità:

1. al rendimento accademico e al curriculum complessivo;
2. alle abilità linguistiche coerenti rispetto alla mobilità richiesta;
3. alla progettualità in relazione al proprio curriculum e alla sede proposta;
4. all’appropriato inserimento della mobilità nella fase degli studi.

Al termine della valutazione la commissione stenderà una graduatoria dei candidati idonei; tale graduatoria verrà pubblicata tempestivamente sul sito web del Conservatorio.

L’idoneità in graduatoria non implica automaticamente l’accettazione da parte delle istituzioni o imprese estere, che valuteranno le possibili ammissioni secondo proprie modalità; in caso di indisponibilità delle sedi richieste, è data facoltà al Coordinatore Erasmus e Relazioni Internazionali di proporre sedi alternative, fino ad un massimo complessivo di 3. A parità di punteggio prevale il candidato con situazione economica svantaggiata in base ai dati forniti dal modello ISEEU; in caso di ulteriore parità prevale il candidato con maggiore anzianità accademica e in seconda istanza il candidato con maggiore anzianità anagrafica.

Prerequisito per l’assegnazione di ogni contributo è la presentazione di un programma di studio o di tirocinio concordato tra l’istituto di appartenenza e l’istituto o l’impresa di accoglienza.

#### **Art. 7 – Scadenze**

Le domande corredate dagli allegati richiesti dovranno essere spedite via mail all’Ufficio Erasmus **entro venerdì 22 gennaio 2021 (termine ultimo di consegna ore 14) all'indirizzo [erasmus@conservatorio.pr.it](mailto:erasmus@conservatorio.pr.it) o a [conservatorio.pr@pec.it](mailto:conservatorio.pr@pec.it) (la casella PEC è abilitata alla ricezione esclusivamente di PEC).**

Sono ammissibili file in formato editabile, con esclusione dei documenti che richiedono una firma, per cui si richiede o una scansione in formato .pdf o un documento con firma digitale con formato .pdf.

#### **Art. 8 – Trattamento dei dati**

Il D.Lgs.n.196/2003 e successive modifiche (D.Lgs.n.101/2018) e il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 prevedono la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei loro dati. Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza. Attraverso specifica informativa le saranno fornite alcune utili informazioni riguardo le modalità e le finalità del trattamento dei dati personali raccolti oltre che le misure adottate per garantire la sicurezza di tali dati. Ove necessario si provvederà alla raccolta del consenso al trattamento dei suoi dati. Il Titolare del Trattamento è il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" con sede legale a Parma, Via Conservatorio, 27/A.

**Art. 9 – Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro**

Gli studenti selezionati si impegnano a rispettare le disposizioni in materia di salute e sicurezza e le misure anti-contagio da SARS-CoV-2 (Covid-19) definite dalle realtà ospitanti, oltre ad eventuali indicazioni promulgate dalle Autorità Competenti.

**Art. 10 – Clausola d'integrazione**

Per quanto non specificato nel presente Avviso, si fa riferimento alla normativa vigente in materia e alle disposizioni in vigore presso il Conservatorio di Musica Arrigo Boito.

F.to Il Direttore, Riccardo Ceni

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)

Il responsabile del procedimento amministrativo: Maurizio Narducci

Il referente del procedimento amministrativo: Diego Zatelli

Prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ 2020