

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Seduta del 9/7/2020

Oggetto: Approvazione dei verbali delle sedute precedenti.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **9 luglio 2020**, alle ore **15.30**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
In attesa di nomina	Studente	-----	-----

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Rinvia il punto alle sedute successive.

La seduta termina alle ore 18,00.

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Seduta del 9/7/2020

Oggetto: Comunicazioni del Direttore e del Presidente.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **9 luglio 2020**, alle ore **15.30**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
In attesa di nomina	Studente	-----	-----

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Non vi sono comunicazioni a tale punto dell'ordine del giorno.

La seduta termina alle ore 18,00.

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Deliberazione n. 227

Seduta del 9/7/2020

Oggetto: Richiesta part-time personale amministrativo.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **9 luglio 2020**, alle ore **15.30**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
In attesa di nomina	Studente	-----	-----

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il C.C.N.L. del 19/4/2018 del personale del Comparto Istruzione e Ricerca;

Visto il C.C.N.L. 16/02/2005 del personale Comparto AFAM, con particolare riferimento all'art. 42, recante in rubrica "rapporto di lavoro a tempo parziale";

Vista la motivata istanza come acquisita agli atti del fascicolo, con la quale la Sig.ra Elisa Pauletti, assistente con contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato in servizio presso il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma chiede di poter continuare a fruire per l'a.a. 2020/2021 del rapporto di lavoro a tempo parziale verticale;

Ritenuto non esservi motivi ostativi all'accoglimento della stessa,

Delibera

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

La Sig.ra Elisa Pauletti, assistente con contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato è autorizzata a fruire del rapporto di lavoro a tempo parziale verticale, come specificato nella richiesta per l'a.a. 2020/20201.

La seduta termina alle ore 18,00.

Deliberazione n. 228

Seduta del 9/7/2020

Oggetto: Organico di istituto a.a. 2020/2021.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **9 luglio 2020**, alle ore **15.30**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
In attesa di nomina	Studente	-----	-----

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 12.11.2011, n. 183 pubblicata sul supplemento ordinario alla Gazzetta Ufficiale n. 265 del 14/11/2011, con particolare riferimento all'art.4, comma 80;

Visto il C.C.N.L. del Personale del Comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica sottoscritto in data 19/4/2018;

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Vista la circolare ministeriale prot. n. 7172 del 18/6/2020, avente ad oggetto "Organico anno accademico 2020/2021. Personale docente e tecnico amministrativo", come acquisita agli atti del fascicolo;

Visto l'organico di istituto del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma per l'a.a. 2019/2020; Considerato che ai sensi della Legge citata, il docente incaricato della Direzione può avvalersi dell'esonero dall'insegnamento;

Considerato che il numero di posti vacanti all'1/11/2020 è n. 12 su 125+1 posti in organico e pertanto la percentuale massima del 25% è pari a n. 3 posti che possono essere convertiti o resi inattivi;

Sentito il Collegio dei Professori che si è espresso nella seduta del giorno 8/7/2020 per il blocco di n.1 cattedra di CODI/09 -CLARINETTO per esonero dell'attività di docenza per l'incarico di direzione e con maggioranza relativa ha proposto di non effettuare alcuna conversione di organico nell'a.a. 2020/2021;

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico nella seduta del 9/7/2020 che ha proposto il blocco di n.1 cattedra di CODI/09 -CLARINETTO per esonero dell'attività di docenza per l'incarico di direzione e la conversione di n. 1 cattedra di COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO in n. 1 cattedra di COMI/09 - MUSICA D'INSIEME POP ROCK, e la conversione di n. 1 cattedra di CODC/01 - COMPOSIZIONE in n. 1 cattedra di COMP/05 - CANTO POP ROCK; Considerato che il numero degli studenti iscritti ai corsi accademici di CODI/09 – CLARINETTO (primi, secondi livelli e preaccademici) negli anni accademici 2017/18, 2018/19, 2019/2020 è rispettivamente di n. 9, 11, 12;

Considerato che il numero degli studenti iscritti ai corsi accademici di COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (primi e secondi livelli e preaccademici) negli anni accademici 2017/18, 2018/19, 2019/2020 è rispettivamente di n. 33,5, 33, 30,5; Considerato che il numero degli studenti iscritti ai corsi accademici di COMI/09 - MUSICA D'INSIEME POP ROCK (primi e secondi livelli, ivi inclusi gli studenti dei corsi jazz-ind. popular music) negli anni accademici 2017/18, 2018/19, 2019/2020 è rispettivamente di n. 56, 47, 63;

Considerato che il numero degli studenti iscritti ai corsi accademici di CODC/01 - COMPOSIZIONE (primi e secondi livelli e preaccademici) negli anni accademici 2017/18, 2018/19, 2019/2020 è rispettivamente di n. 4, 4,3, 5,16; Considerato che il numero degli studenti iscritti ai corsi accademici di COMP/05 - CANTO POP ROCK (primi e secondi livelli, ivi inclusi gli studenti dei corsi jazz-ind. popular music) negli anni accademici 2017/18, 2018/19, 2019/2020 è rispettivamente di n. 26, 34, 31;

Ritenuto pertanto di dover riformulare l'offerta formativa dell'istituto al fine di corrispondere alla domanda che proviene dal territorio; Ritenuto pertanto di dover riequilibrare la dotazione organica del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma, al fine di una più efficace fruizione del servizio didattico per consentire agli studenti iscritti ai corsi accademici di COMI/09 - MUSICA D'INSIEME POP ROCK e di COMP/05 - CANTO POP ROCK di poter disporre di docenti in organico;

Considerato che in tale modo si realizza una più efficiente razionalizzazione delle risorse umane ed un risparmio di spesa per l'Istituto, poiché le spese di detti insegnamenti cessano di gravare sul bilancio dell'Istituto;

Vista la conforme deliberazione in data odierna del Consiglio accademico di pari oggetto, come acquisita agli atti del fascicolo;

Ritenuto, per le motivazioni citate in preambolo, di uniformarsi alla deliberazione del Consiglio accademico,

delibera

all'unanimità dei presenti, per le esigenze didattiche indicate in preambolo, a decorrere dall'a.a. 2020/2021, quanto segue:

n. 1 posto di COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO prima fascia è convertito in n. 1 posto di COMI/09 - MUSICA D'INSIEME POP ROCK prima fascia.

n. 1 posto di CODC/01 - COMPOSIZIONE prima fascia è convertito in n. 1 posto di COMP/05 - CANTO POP ROCK prima fascia.

n. 1 posto di CODI/09 - CLARINETTO prima fascia è accantonato e reso indisponibile per la copertura a tempo determinato per l'a.a. 2020/2021 per esonero dalla attività di insegnamento del docente incaricato della direzione del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma, ai sensi della Legge 183/11 art.4, comma 80.

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

La seduta termina alle ore 18,00

Deliberazione n. 229

Seduta del 9/7/2020

Oggetto: Regolamento tasse e contributi.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **9 luglio 2020**, alle ore **15.30**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
In attesa di nomina	Studente	-----	-----

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il vigente regolamento Tasse e contributi prot. n. 2224/1A del 23/05/2017;

Ritenuto di dover uniformare il regolamento alle disposizioni relative a PagoPa,

delibera

di procedere alla redazione del regolamento Tasse e contributi per l'a.a. 2020/2021 sulla base delle seguenti indicazioni generali:

introduzione sistema PagoPA;

verifica applicazione ISEEU per studenti stranieri;

di procedere in merito alla situazione particolare dello studente Cristobal Felipe Altamirano Garcia:

accoglimento della richiesta di rateizzazione, per comprovati motivi.

Deliberazione n. 230

Seduta del 9/7/2020

Oggetto: D.M. 86 del 20/5/2020: Fondo edilizia attrezzature AFAM 2019-2021.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **9 luglio 2020**, alle ore **15.30**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componete	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
In attesa di nomina	Studente	-----	-----

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il D.M. 86 del 20/5/2020 del 20 maggio 2020, concernente il finanziamento dei programmi di intervento finalizzati al potenziamento delle infrastrutture per la digitalizzazione della didattica e dei servizi agli studenti, ivi compresi i costi necessari all'utilizzo delle stesse quali, tra gli altri, quelli connessi all'installazione e alla formazione del personale, l'acquisto di dispositivi hardware e di licenze software;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, approvato con Deliberazione del cda n. 8 del 25/07/2006;

Visto il bilancio di previsione per l'a.f. 2020;

Visto il progetto redatto in applicazione del citato D.M., come acquisito agli atti del fascicolo,

ratifica

il progetto citato in preambolo per un importo complessivo di euro 124.500,00 finalizzato allo sviluppo della rete ed all'acquisto di materiale hardware e software. Per quanto attiene alla rete si verificherà la disponibilità di convenzioni CONSIP attive ed in corso di attivazione ed in caso contrario, si procederà a norma di legge.

La seduta termina alle ore 18,00.

Deliberazione n. 231

Seduta del 9/7/2020

Oggetto: Emergenza COVID-19 ed atti conseguenti.

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **9 luglio 2020**, alle ore **15.30**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
In attesa di nomina	Studente	-----	-----

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Visti i decreti e gli avvisi del Presidente e/o del Direttore adottati per far fronte alla situazione emergenziale (Decreto proroga chiusura sede Prot. n. 1970/1E del 02/05/2020, Decreto proroga chiusura sede Prot. n. 2154/1E del 18/05/2020, Decreto proroga chiusura sede Prot. n. 2418/1E del 01/06/2020, Decreto proroga chiusura sede Prot. n. 2573/1E del 15/06/2020, Proroga modalità lezioni a distanza fino al 17 maggio 2020 Prot. n. 1980/1E del 4-5-2020, Proroga modalità lezioni a distanza fino al termine dell'emergenza Prot. n. 2147/1E del 18-5-2020, Avviso Prot. n. 2361/1DIR del 29-5-2020, Avviso ripresa attività in presenza Prot. n. 2594/1DIR del 17-6-2020), in attuazione del D.P.C.M. 26 aprile 2020 recante "Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale";

del D.P.C.M. 17 maggio 2020 recante "Disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19:

del D.P.C.M. 11 giugno 2020 recante "Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19";

Udito il Presidente che illustra la necessità di procedere ad interventi di controllo del rispetto delle norme dei protocolli di sicurezza all'interno dell'Istituto, da parte di apposita società di vigilanza,

prende atto

del contenuto degli stessi,

delibera

di procedere ad affidare ad una società di vigilanza l'incarico del controllo del rispetto delle norme dei protocolli di sicurezza all'interno dell'Istituto, individuata secondo le vigenti disposizioni di scelta del contraente.

La spesa grava sulla UPB 1.1.3 dell'uscita del bilancio di previsione a.f. 2020.

La seduta termina alle ore 18,00

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Deliberazione n. 232

Seduta del 9/7/2020

Oggetto: Convenzioni. Bottesini.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **9 luglio 2020**, alle ore **15.30**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
In attesa di nomina	Studente	-----	-----

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la bozza di convenzione quadro tra il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino, l'Associazione Bottesini di Crema, organizzatrice del Concorso Bottesini e la Biblioteca Palatina del Complesso Monumentale della Pilotta di Parma, in merito alle celebrazioni del bicentenario della nascita di Giovanni Bottesini nel 2021;

Considerato il valore storico per il Conservatorio e la valenza artistico-scientifica del progetto,

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico in data 25/6/2020, come acquisita agli atti del fascicolo,

Delibera

Di procedere alla stipula della Convenzione come definita in preambolo.

Dà mandato al Direttore di procedere alla sottoscrizione della stessa.

Gli oneri gravano sulla upb. 1.2.1 cap. 254 dell'uscita del bilancio di previsione per l'a.f. 2020.

La seduta termina alle ore 18,00.

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Deliberazione n. 233

Seduta del 9/7/2020

Oggetto: Convenzioni. Contratto di comodato Collezione Alvini.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **9 luglio 2020**, alle ore **15.30**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
In attesa di nomina	Studente	-----	-----

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il Contratto di comodato, come in atti, per la Collezione Alvini,

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico in data 25/6/2020, come acquisita agli atti del fascicolo, con la quale il predetto organo esprime parere favorevole alla proroga del Contratto di comodato per la Collezione Alvini, di proprietà del dott. Federico Ferrari, fino al 31-10-2020;

RITENUTO di doversi conformare al parere citato, non ravvisandosi motivi ostativi,

Delibera

La proroga del Contratto di comodato per la Collezione Alvini, di proprietà del dott. Federico Ferrari, fino al 31-10-2020.

Gli oneri gravano sulla upb. 1.1.3 cap.110 e cap 121 dell'uscita del bilancio di previsione per l'a.f. 2020.

La seduta termina alle ore 18,00.

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Deliberazione n. 234

Seduta del 9/7/2020

Oggetto: Convenzioni. Contratto di comodato cembalo Barucchieri.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **9 luglio 2020**, alle ore **15.30**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
In attesa di nomina	Studente	-----	-----

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il Contratto di comodato sottoscritto in data 28/7/2020, come acquisito agli atti del fascicolo, concernente l'uso del cembalo "Copia cembalo flamingo Franco Barrucchieri 1983";

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico in data 25/6/2020, come acquisita agli atti del fascicolo, con la quale il predetto organo esprime parere favorevole alla scadenza del contratto alla data del 31/10/2020;

Ritenuto di doversi conformare al parere citato, non ravvisandosi motivi ostativi,

Delibera

La scadenza del contratto di comodato citato in preambolo alla data del 31/10/2020 di cessazione dal servizio del Prof. Roberto Gini, comodante e proprietario dello strumento.

Gli oneri gravano sulla upb. 1.1.3 cap.110 e cap 121 dell'uscita del bilancio di previsione per l'a.f. 2020.

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

La seduta termina alle ore 18,00.

Deliberazione n. 235

Seduta del 9/7/2020

Oggetto: Convenzioni. Università degli Studi di Parma.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **9 luglio 2020**, alle ore **15.30**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
In attesa di nomina	Studente	-----	-----

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Udito il Direttore il quale illustra la Convenzione in fase di stipulazione tra il Conservatorio di Musica di Parma e l'Università degli Studi di Parma per lo studio delle emissioni degli strumenti a fiato e della voce cantata in merito alla situazione epidemiologica Covid-19,

Delibera

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

L'indirizzo favorevole alla sottoscrizione della Convenzione tra il Conservatorio di Musica di Parma e l'Università degli Studi di Parma per le finalità citate in preambolo.

La seduta termina alle ore 18,00.

Deliberazione n. 236

Seduta del 9/7/2020

Oggetto: Collaborazioni e progetti istituzionali.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **9 luglio 2020**, alle ore **15.30**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
In attesa di nomina	Studente	-----	-----

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Udito il Direttore, il quale illustra che il Consiglio accademico nella seduta del 25/6/2020 ha deliberato che le attività integrative e di formazione permanente e ricorrente siano trasferite nel corso dell'anno accademico 2020/2021, con conseguente risparmio di spesa per l'anno 2020 che si sostanzia in circa €. 74.000,00, da utilizzare nel corso dell'a.a. 2020/2021 (i costi della formazione permanente sono minimali, perché sono finanziati con il Fondo di Istituto); illustra, inoltre la possibilità di svolgere gli eventi estivi nel chiostro e la necessità di porre teli di copertura per riparare il palco; comunica, infine, che per la giornata europea delle Fondazioni, Fondazione Cariparma ha previsto un concerto in data 10 ottobre, a cura del Conservatorio di Musica e per il quale verserà un contributo,

Prende atto

Di quanto comunicato.

La seduta termina alle ore 18,00.

Deliberazione n. 237

Seduta del 9/7/2020

Oggetto: Corsi Master. Attività integrative e FPR 2020-21.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **9 luglio 2020**, alle ore **15.30**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
In attesa di nomina	Studente	-----	-----

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Viste le sospensioni delle attività formative e degli eventi, imposte dai provvedimenti governativi a causa dell'emergenza Covid-19;

Valutata l'impossibilità di prevedere con certezza una ripresa delle attività in oggetto entro il 31-12-2020;

Considerata la priorità da riservare alle attività didattiche ordinarie, anche avuto riguardo alla gestione degli spazi didattici a norma per l'emergenza Covid-19;

Considerato che l'evento Parma 2020 – Capitale Italiana della Cultura, cui molte attività in oggetto sono connesse, si estenderà a tutto il 2021;

Considerati lo status di attività didattica ordinamentale dei laboratori di formazione orchestrale;

Considerato lo status di attività di ricerca istituzionale, nonché la rilevanza internazionale del Workshop-Forum *Sentiamoci a Parma*;

Considerata la rilevanza etica delle manifestazioni per la Giornata della Memoria;

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico in data 25/6/2020, come acquisita agli atti del fascicolo;

Ritenuto di doversi conformare al contenuto della citata deliberazione, non ravvisandosi motivi ostativi,

delibera

- a) all'unanimità seduta stante di riprogrammare per l'a.a. 2020-21, anche nella stagione estiva – salva l'ulteriore impossibilità di svolgimento da verificare in relazione all'evoluzione dell'emergenza e alla gestione delle necessità didattiche ordinarie – le attività integrative e di Formazione Permanente e Ricorrente già approvate e programmate a decorrere dal 24-2-2020 e fino al 31-12-2020, includendovi i laboratori di formazione orchestrale nell'ambito dell'attività didattica ordinamentale, il Workshop-Forum *Sentiamoci a Parma* e la manifestazione per la Giornata della Memoria, senza includere ulteriori nuovi progetti per il prossimo anno accademico. In particolare, il progetto Beethoven (sia le trascrizioni delle Sinfonie, sia la maratona delle Sonate) verrà traslato a novembre-dicembre 2021; i Concerti del Boito del martedì programmati in Auditorium del Carmine potranno confluire in una stagione estiva nel Chiostro (o in caso di necessità, in Auditorium), raggruppati tematicamente; i Concerti del Boito fuori sede manterranno una propria scansione in relazione alla disponibilità degli spazi esterni; le Guide alle scuole si terranno il martedì da gennaio 2021, in presenza e in streaming, anche al fine di raggiungere un numero maggiore di scuole ottimizzando gli spazi. In particolare, le attività integrative non svolte e da riprogrammare dovranno riportare un'opzione di data per ciascun trimestre: gennaio-febbraio-marzo 2021 / aprile-maggio-giugno 2021 / luglio-settembre-ottobre 2021.
- b) la proroga della scadenza della seconda rata per i Corsi Master dell'a.a. 2019-20 entro il 31/10/2020.

La spesa grava sulla upb. 1.2.1 dell'uscita del bilancio di previsione per l'a.f. 2020.

La seduta termina alle ore 18,00.

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Deliberazione n. 238

Seduta del 9/7/2020

Oggetto: Corsi Master. Autorizzazione docenze interne a.a. 2019/2020.

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **9 luglio 2020**, alle ore **15.30**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componete	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
In attesa di nomina	Studente	-----	-----

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Nota D.G. MIUR prot. 7631/2010 in materia di attivazione e regolamentazione dei corsi perfezionamento e di specializzazione denominati Master;

Visto il Regolamento di gestione dei corsi di perfezionamento o Master, emanato dal Presidente con prot. n. 2590/master, e in particolare l'art. 6 concernente la docenza e il coordinamento dei corsi master;

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico in data 22/4/2020 come acquisita agli atti del fascicolo;

Ritenuto di doversi conformare al contenuto della citata deliberazione, non ravvisandosi motivi ostativi,

delibera

l'impegno didattico dei seguenti docenti interni nei relativi corsi master per l'a.a. 2019-20:

1. Master Specializzazione nel ruolo di Professore d'orchestra, I livello:

- Storia delle forme e dei repertori – repertorio lirico e sinfonico (Storia delle forme e dei repertori della musica lirica e sinfonica): prof. Daniela Iotti (6 ore)

2. Master Alto perfezionamento in interpretazione musicale – Chitarra, II livello

- Storia delle forme e dei repertori musicali – Chitarra (Storia del repertorio dello strumento): prof. Carlo Lo Presti (3 ore)
- Analisi dei repertori – Chitarra (Analisi del repertorio dello strumento): prof. Carla Rebora (3 ore)
- Prassi esecutive e repertori – Chitarra: prof. Massimo Felici (20 ore) e prof. Giuseppe Pepicelli (10 ore)

3. Master Alto perfezionamento in interpretazione musicale – Musica da camera, II livello

- Analisi compositiva – Composizione: prof. Emilio Ghezzi (6 ore)

La spesa grava sulla upb. 1.1.2 cap. 65 dell'uscita del bilancio di previsione per l'a.f. 2020.

La seduta termina alle ore 18,00.

Deliberazione n. 239

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Seduta del 9/7/2020

Oggetto: Corsi Master. Autorizzazione docenze interne a.a. 2019/2020.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **9 luglio 2020**, alle ore **15.30**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componete	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
In attesa di nomina	Studente	-----	-----

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Nota D.G. MIUR prot. 7631/2010 in materia di attivazione e regolamentazione dei corsi di perfezionamento e di specializzazione denominati Master;

Visto il Regolamento di gestione dei corsi di perfezionamento o Master, emanato dal Presidente con prot. n. 2590/master, e in particolare l'art. 6, concernente la docenza e il coordinamento dei corsi master;

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico in data 22/4/2020 come acquisita agli atti del fascicolo;

Ritenuto di doversi conformare al contenuto della citata deliberazione, non ravvisandosi motivi ostativi,

delibera

a. l'impegno didattico dei seguenti docenti interni nei relativi corsi master per l'a.a. 2019-20:

1. Master Specializzazione nel ruolo di Professore d'orchestra, I livello:

- Analisi dei repertori – repertorio lirico e sinfonico (Analisi del repertorio lirico e sinfonico): prof. Luigi Abbate (6 ore)

2. Master Alto perfezionamento in interpretazione musicale – Chitarra, II livello

- Prassi esecutive e repertori / Chitarra – repertorio solistico con orchestra (Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra): prof. Massimo Felici (20 ore)

3. Master Alto perfezionamento in Musica da camera, II livello

- Musica da camera: prof. Pierpaolo Maurizzi (70 ore)
- Musica da camera: prof. Alberto Miodini (84 ore)
- Musica da camera prof. Massimo Felici (12 ore)

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

b. ravvisata l'eccessiva concentrazione di ruoli in capo a pochi docenti interni nel piano master in corso, di procedere, per le prossime edizioni dei corsi master, ad una selezione delle docenze e del tutoring con un avviso pubblico aperto a tutti i docenti interni.

La spesa grava sulla upb. 1.1.2 cap 65 dell'uscita del bilancio di previsione per l'a.f. 2020.

La seduta termina alle ore 18,00.

Deliberazione n. 240

Seduta del 9/7/2020

Oggetto: Giornata europea delle Fondazioni 1.10.2020.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **9 luglio 2020**, alle ore **15.30**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
In attesa di nomina	Studente	-----	-----

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Sentita la proposta riferita dal Direttore da parte di Fondazione Cariparma in merito ad un breve concerto da tenersi il 1° ottobre 2020 in occasione della Giornata Europea delle Fondazioni con esecutori jazz del Conservatorio e per il quale la Fondazione corrisponderà un contributo non ancora definito;

Considerata la relazione di lunga durata e l'ottima collaborazione che lega le due istituzioni;

Vista la favorevole deliberazione in data 25/6/2020 del Consiglio Accademico;

Ritenuto di doversi uniformare al contenuto di detta deliberazione non ravvisandosi elementi ostativi,

delibera

la partecipazione di esecutori jazz del Conservatorio alla manifestazione di cui sopra, con oneri a carico della Fondazione.

La seduta termina alle ore 18,00.

Deliberazione n. 241

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Seduta del 9/7/2020

Oggetto: Corsi Master.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **9 luglio 2020**, alle ore **15.30**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
In attesa di nomina	Studente	-----	-----

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Visto l'art. 2 co. 5 della L. 508/1999 in materia di corsi di perfezionamento e di specializzazione attivabili dalle istituzioni AFAM;

Visto l'art. 2 co. 7 lett. f) della L. 508/1999 in materia di autonomia regolamentare delle istituzioni AFAM;

Visto l'art. 7 co. 6 lett. a) del D.P.R. 132/2003 in materia di regolamenti di gestione adottati dalle istituzioni AFAM;

Visti gli artt. 1 co.1 lett. h) e i), 3 co. 1 lett. e) e co. 7, 7 co. 7, 8 co.3 del D.P.R. 212/2005 in materia di corsi di perfezionamento o Master;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio di musica "A. Boito" di Parma in attuazione delle menzionate norme contenute nel D.P.R. 212/2005;

Vista la Nota D.G. MIUR prot. 7631/2010 in materia di attivazione e regolamentazione dei corsi perfezionamento e di specializzazione denominati Master;

Visto il Regolamento di gestione dei master approvato con delibera nr. 5/15-05 del Consiglio di amministrazione del 15 maggio 2018 previa acquisizione del prescritto parere del Consiglio accademico;

Visto l'art. 10 co. 1 del menzionato regolamento di gestione circa la determinazione da parte del Consiglio del contributo minimo richiesto e dunque circa l'autosufficienza finanziaria dei Master;

Esaminato il piano dei Master per l'a.a. 2020/2021 concernente i seguenti corsi:

- **MASTER ANNUALE di I LIVELLO -SPECIALIZZAZIONE NEL RUOLO DI PROFESSORE D'ORCHESTRA -TIMPANI E STRUMENTI A PERCUSSIONE**
- **MASTER ANNUALE di II LIVELLO -ALTO PERFEZIONAMENTO IN MUSICA DA CAMERA**
- **MASTER ANNUALE di II LIVELLO -ALTO PERFEZIONAMENTO IN INTERPRETAZIONE MUSICALE - CHITARRA**

Acquisite le proposte di bilancio per i Master sopra elencati;

Accertata la sostenibilità finanziaria e l'autosufficienza ai sensi dell'art. 10 co. 1 del menzionato regolamento,

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
 ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

delibera

all'unanimità l'attuazione per l'a.a. 2020/21 dei sopra elencati Master secondo i seguenti piani finanziari:

PIANO FINANZIARIO*

N.B.: il preventivo finanziario è modulato sull'ipotesi del numero minimo di **5 iscritti (v. deroga adottata) - € **2.600,00***

p.c.

ENTRATE	numero	quota	Totale
Contributi per ammissione	5	50,00	250,00
Contributo studenti I rata	5	1.950,00	9.750,00
Contributo studenti II rata	5	650,00	3.250,00
Totale Entrate			13.250,00

USCITE	numero ore	compenso	Totale
Prassi Esperti esterni tipologia 1	50	50,00	2.500,00
Prassi Esperti esterni tipologia 2	40	55,00	2.200,00
Seminari esperti esterni	12	55,00	660,00
Rimborsi spese esperti esterni			380,00
IRAP esperti esterni			455,60
Prassi Docenti interni	40	66,25	2.650,00
Altre Discipline Docenti interni	24	66,25	1.590,00
Coordinamento		10%	1.325,00
Compensi per altri incarichi (tutor, personale T.A.)		5%	662,50
Quota riservata all'Istituzione		5%	662,50
Varie ed eventuali			164,40
Totale Uscite			13.250,00

N.B.: i costi relativi ai compensi per i Docenti interni sono rappresentati al lordo di tutti gli oneri a carico dell'Amministrazione.

PIANO FINANZIARIO PREVENTIVO*

N.B.: il preventivo finanziario è modulato sull'ipotesi del numero minimo di **10 iscritti - € **2.300,00 p.c.***

ENTRATE	numero	quota	Totale
Contributi per ammissione	10	50,00	500,00
Contributo studenti I rata	10	1.750,00	17.500,00
Contributo studenti II rata	10	550,00	5.500,00
Totale Entrate			23.500,00

USCITE	numero ore	compenso	Totale
Prassi Esperti esterni	120	61,00	7.320,00
Seminari esperti esterni	36	55,00	1.980,00
Rimborsi spese esperti esterni			240,00

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
 ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

IRAP esperti esterni			790,50
Prassi Docenti interni	50	66,25	3.312,50
Coordinamento		10%	2.350,00
Compensi per altri incarichi (tutor, personale T.A.)		10%	2.350,00
Quota riservata all'Istituzione		10%	2.350,00
Borse di studio			2.000,00
Varie ed eventuali			807,00
Totale Uscite			23.500,00

N.B.: i costi relativi ai compensi per i Docenti interni sono rappresentati al lordo di tutti gli oneri a carico dell'Amministrazione.

PIANO FINANZIARIO*

*N.B.: il preventivo finanziario è modulato sull'ipotesi del numero minimo di **5 iscritti** (v. deroga adottata) - € **2.600,00 p.c.**

ENTRATE	numero	quota	Totale
Contributi per ammissione	5	50,00	250,00
Contributo studenti I rata	5	1.950,00	9.750,00
Contributo studenti II rata	5	650,00	3.250,00
Totale Entrate			13.250,00

USCITE	numero ore	compenso	Totale
Prassi Esperti esterni tipologia 1	20	95,00	1.900,00
Prassi Esperti esterni tipologia 2	70	50,00	3.500,00
Musica da camera esperti esterni	24	50,00	1.200,00
Seminari esperti esterni	12	55,00	660,00
Rimborsi spese esperti esterni			1.300,00
IRAP esperti esterni			617,10
Discipline Docenti interni	21	66,25	1.391,25
Coordinamento		10%	1.325,00
Compensi per altri incarichi (tutor, personale T.A.)		5%	662,50
Quota riservata all'Istituzione		5%	662,50
Varie ed eventuali			31,65
Totale Uscite			13.250,00

N.B.: i costi relativi ai compensi per i Docenti interni sono rappresentati al lordo di tutti gli oneri a carico dell'Amministrazione.

La seduta termina alle ore 18,00.

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Deliberazione n. 242

Seduta del 9/7/2020

Oggetto: GARR.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **9 luglio 2020**, alle ore **15.30**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
In attesa di nomina	Studente	-----	-----

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il D.Lgs. 18 aprile 2016 n.50, recante "Codice dei contratti pubblici" (di seguito "*Codice*"), come modificato dal D.Lgs.19 aprile 2017, n. 56, recante "Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n.50", con particolare riferimento all'art.36;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con deliberazione n. 8 del Consiglio di amministrazione del 25/07/2006;

Visto il bilancio di previsione per l'a.f. 2020;

Visto altresì, l'art. 63 del suddetto Codice che disciplina l'uso della procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara;

Esaminato in particolare il comma 2 let. b punto 2) del suddetto articolo che prevede l'affidamento diretto del servizio qualora si rilevi che la concorrenza è assente per motivi tecnici;

Vista la proposta tecnico – economica di accesso alla rete e ai servizi GARR, come acquisita agli atti del fascicolo;

Considerato che La rete GARR è progettata e gestita dal Consortium GARR, associazione senza fini di lucro fondata sotto l'egida del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. I soci fondatori sono CNR, ENEA, INFN e Fondazione CRUI, in rappresentanza di tutte le università italiane;

Considerato che La rete GARR è unica e si distingue dagli operatori commerciali non solo per la sua natura istituzionale, ma anche per le capacità trasmissive estremamente elevate in download e upload. Il carattere di unicità è stato riconosciuto nel Decreto Legislativo n. 218 del 25 ottobre 2016 che definisce la rete GARR "unica rete nazionale della ricerca e facente parte della rete della ricerca europea GÉANT".

Considerato pertanto, che nel caso di specie ricorra la fattispecie di cui al citato art. 63,

delibera

di procedere alla adesione alla rete GARR al canone di €. 2.000,00.

La spesa grava sulla upb. 1.1.3 cap. 107 dell'uscita del bilancio di previsione per l'a.f. 2020.

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

La seduta termina alle ore 18,00.

Deliberazione n. 243

Seduta del 9/7/2020

Oggetto: Ratifica e approvazione acquisto di beni e servizi.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **9 luglio 2020**, alle ore **15.30**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
In attesa di nomina	Studente	-----	-----

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con deliberazione n. 8 del Consiglio di amministrazione del 25/07/2016;

Visto il bilancio di previsione per l'a.f. 2020;

Vista la tabella predisposta dai competenti uffici amministrativi, come acquisita agli atti del fascicolo,

delibera

la ratifica ed approvazione delle spese sostenute con imputazione ai pertinenti capitoli dell'uscita del bilancio di previsione a.f. 2020 come da allegato.

La seduta termina alle ore 18,00.

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Seduta del 9/7/2020

Oggetto: Varie ed eventuali.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **9 luglio 2020**, alle ore **15.30**, sulla piattaforma informatica Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	X	
Riccardo Ceni	Direttore componente	X	
Maria Francesca Fuso	Esperto componente	X	
Ilaria Poldi	Docente componente	X	
In attesa di nomina	Studente	-----	-----

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Non vi sono argomenti a tale punto dell'ordine del giorno.

La seduta termina alle ore 18,00.