



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Via del Conservatorio, 27/A 43121 Parma – Tel. 0521 381911, Fax 0521 200398
www.conservatorio.pr.it

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 28 SETTEMBRE 2018

Il giorno 28 settembre 2018 alle ore 14:00, nell'Ufficio di Direzione, si riunisce il Consiglio di Amministrazione (di seguito: CdA) del Conservatorio di Musica Arrigo Boito, previa convocazione prot. n. 5028/1Q del 26 settembre 2018.

Risultano presenti:

1. il Presidente dott. Andrea Chiesi, Presidente del CdA;
2. il Direttore M° Riccardo Ceni, componente d'ufficio del CdA;
3. la Docente prof.ssa Ilaria Poldi, componente del CdA.

È assente giustificato, il sig. Riccardo Sasso, rappresentante degli studenti, componente del CdA.

Essendo decaduto l'esperto di amministrazione nominato dal MIUR per scadenza del periodo di *prorogatio*, si resta in attesa di nomina da parte del MIUR, regolarmente attivata dall'Istituto per la nomina.

È presente il direttore di ragioneria dott.ssa Teresa Maria Luppino, quale segretario verbalizzante del CdA.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, (3/4), dichiara aperti i lavori, secondo il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione dei verbali delle sedute precedenti
- 2) Comunicazioni del Presidente
- 3) Comunicazioni del Direttore
- 4) Gestione spazi
- 5) Ricostituzione Nucleo di Valutazione
- 6) Collaborazioni istituzionali
- 7) Borse per diritto allo studio
- 8) Attività integrative a.a. 2018-19
- 9) Orchestra a supporto della classe di direzione orchestra a.a. 2018-19
- 10) Attività internazionali
- 11) Acquisti e riparazioni strumenti
- 12) Investimento dei fondi Bellentani e Lasciti Vari in titoli del debito pubblico
- 13) Concorso Zanfi 2019
- 14) Organico personale tecnico amministrativo a.a. 2018-19.
- 15) Firma convenzione con Provincia di Parma per ruolo RUP lavori urgenti
- 16) Approvazione, ratifiche e impegni di spese
- 17) Predisposizione operazioni di assestamento di bilancio 2018 e del rendiconto 2017
- 18) VV.EE.

1) Approvazione dei verbali delle sedute precedenti

Il CdA approva il verbale del 3 novembre 2017, con l'astensione della prof.ssa Poldi, in quanto non presente alla seduta.

Il CdA approva con modifiche il verbale del 23 luglio 2018.

2) Comunicazioni del Presidente

In merito alla delibera del CdA del 23 luglio 2018, riguardante il riconoscimento di compensi per attività conto terzi che prevede la distribuzione dei fondi per intensificazione oraria, il Presidente, pur essendo favorevole, ritiene che tale riconoscimento non possa operare retroattivamente per la difficoltà di scelta di criteri equi di quantificazione e di individuazione del personale effettivamente coinvolto. Il CdA concorda e si riserva di approfondire l'argomento.

3) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa che sono state inviate al MIUR le richieste riguardanti l'avvio dei nuovi corsi master e dei nuovi corsi di diploma accademico di II livello ordinamentali per l'anno 2018-19, per cui si attende risposta.

4) Gestione spazi

A) Finanziamento ex nota MIUR prot. n. 10371 del 9 settembre 2018

DELIBERA n. 1-28/09/2018

Vista la necessità di dar seguito ai lavori di sviluppo delle opere e servizi per la messa in sicurezza del complesso del convento del Carmine che ospita il Conservatorio di musica di Parma, come di seguito indicati:

- 1- Opere urgenti di rinforzo della facciata sud dell'edificio del Conservatorio, redistribuzione e recupero di alcune aree del Conservatorio da destinare agli uffici e alle aule, ristrutturazione dei servizi igienici del primo piano e separazione a norma dell'area didattica da quella di pubblico spettacolo. Il costo preventivato per le opere urgenti descritte è previsto in circa 150.000,00 euro che saranno posti a carico del carico del Conservatorio, a titolo di cofinanziamento;
Opere fondamentali per la prevenzione incendi, il miglioramento antisismico e l'adeguamento igienico-sanitario. Finanziamento ex nota MIUR prot. n. 10371 del 9 settembre 2018 (Piani tipo A). Il costo preventivato per le opere urgenti e per le opere fondamentali descritte è previsto in complessivi 1.150.000,00 euro circa, di cui 150.000,000 euro a titolo di cofinanziamento da parte del Conservatorio e 1.000.000,000 a titolo di finanziamento MIUR;
- 2- Opere generali di sicurezza e di riqualificazione energetica – Masterplan 2018
Finanziamento ex nota MIUR prot. 0010371 del 9 settembre 2018 (Piani tipo B): il costo preventivato per le opere generali di sicurezza e di riqualificazione energetica descritte è previsto in circa 2.000.000,00 euro;
Vista la nota MIUR prot. n. 10371 del 9 settembre 2018 avente ad oggetto “attuazione dell'art. 10 commi 2 bis e 2 ter, del D.l. 12 settembre 2013 n. 104 convertito, con modificazioni, dalla Legge 8 novembre 2013 n. 128: modalità ed indicazioni operative per la presentazione e valutazione delle richieste di finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM”;

Visto che l'edificio del Carmine oggetto degli interventi è immobile di proprietà de Demanio di Stato;

Visto che ricorrono le condizioni dell'art. 2 co. 2 del Decreto riguardanti lo strutturale equilibrio di bilancio per il triennio 2015-2017,

Il CdA delibera di presentare richiesta di Finanziamento al MIUR per il programma di Tipo A) per un importo pari ad euro 1.000.000,00, quale pro-quota relativa alla spesa complessiva prevista di 1.150.000,00 euro, di cui 150.000,00 euro posti a carico del bilancio per la realizzazione delle opere urgenti. La copertura finanziaria del cofinanziamento sarà costituita per 50.000,00 euro da una parte della disponibilità residua del capitolo 555 (Ristrutturazione del conservatorio) e per 100.000,00 euro dalla parte dell'avanzo di amministrazione 2018 (106.009,22 euro). Il complessivo importo di 150.000,00 euro sarà incluso nella parte vincolata dell'avanzo di amministrazione che sarà utilizzata per la predisposizione del bilancio di previsione 2019.

DELIBERA n. 2-28/09/2018

Il CdA delibera inoltre di predisporre la richiesta di finanziamento per il programma di tipo B) per un importo di euro 2.000.000,00. Tale importo verrebbe erogato dall'Istituto di credito (Art.10, co. 1, decreto di legge n. 104 del 2013) sulla base del mutuo stipulato dall'Istituzione di durata pari a 26 anni, con decorrenza non antecedente al 30 settembre 2019 e con oneri di ammortamento che saranno rimborsati dal 2020 al 2045, come comunicato dalla citata nota MIUR (prot. n. 10371 del 9 settembre 2018).

B) affidamento incarico di progettazione (ex nota MIUR prot. n. 10371 del 9 settembre 2018)

DELIBERA n. 3-28/09/2018

Viste le scadenze per la presentazione dei progetti per il finanziamento ex nota MIUR prot. n. 10371 del 9 settembre 2018;

Visto che si intende dar seguito ad una serie di attività di opere già in corso, di particolare urgenza ed importanza per la messa in sicurezza del complesso del Carmine, che ospita il Conservatorio di musica A. Boito di Parma, come da precedente delibera al punto 4;

Visto l'art. 2/4 della L. 508/1999 in materia di autonomia amministrativa degli Istituti Superiori di Studi Musicali;

Visto l'art. 37 comma 1 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. secondo il quale "Le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro...";

Visto il D.Lgs. 56/2017, correttivo del D.Lgs. 50/2016;

Vista la Legge 136/2010;

Viste le pertinenti Linee guida ANAC;

Considerato che alla data della presente delibera non risultano attive convenzioni CONSIP per la fornitura di detto servizio;

Valutato il progetto dello Studio Safe LM srl Società di ingegneria, P.Iva/cod. fisc. 02792160349, Stradello Boito 1 bis, Parma, riguardanti consulenze e servizi di progettazione da svolgere presso il Conservatorio A. Boito di Parma,

Il CdA delibera di affidare allo Studio Safe LM srl i due seguenti incarichi:

1) Per l'INTERVENTO di tipo A – Consulenza e sviluppo del progetto strutturale di livello esecutivo (eventuale autorizzazione sismica) delle opere di rinforzo necessarie per:

ripristino funzionalità statica facciata sud Sala Verdi

e per:

opere di presidio livelli superiori convergenti sulla facciata sud, nonché opere di più urgente realizzazione a livello igienico sanitario e di lay-out distributivo. direzione lavori, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed in fase di esecuzione,

- l'importo di tariffa, debitamente scontato, è stato calcolato in relazione alla previsione di spesa, per opere, di circa 150.000,00 € oltre IVA ed oneri vari per le opere;

- l'importo di parcella, su base imponibile, risulta essere di 14.500,00 € oltre oneri inarcassa (4%) per 580,00 € ed IVA sul totale per 3.317,60 €, per complessivi, 18.397,60 €.

2) Per l'INTERVENTO di tipo B – Sviluppo ed aggiornamento Masterplan del Conservatorio presso la struttura dell'ex Convento del Carmine in via Conservatorio, 27/a Parma. Integrazione delle opere nel Masterplan strutturale ed antincendio e di layout architettonico. Passaggio al livello di progettazione definitiva per la presentazione di richiesta di finanziamento MIUR (programmi di tipo B);

in relazione alla previsione di futura spesa di circa 2.000.000,00 € oltre IVA ed oneri vari per le opere di cui in titolo, si provvede qui a quantificare la spesa per il passaggio alla fase di progettazione definitiva, limitatamente ai servizi richiesti per la presentazione della richiesta di finanziamento al MIUR,

- l'importo di tariffa, debitamente scontato, è stato calcolato In relazione alla previsione di spesa, per opere, di circa 2.000.000,00 € oltre IVA ed oneri vari per le opere;

- l'importo di parcella, su base imponibile, risulta essere di 25.400,00 € oltre oneri inarcassa (4%) per 1.016,00 € ed IVA sul totale per 5.811,52 €, per complessivi, 32.227,52 €.

C) Convezione con l'Associazione Corale Verdi

DELIBERA n. 4-28/09/2018

Considerando l'avvio del nuovo anno accademico;

Vista la necessità impellente del Conservatorio di spazi ad uso didattico, segnalata senza alcun nessun riscontro:

- all'Agenzia del Demanio Direzione Territoriale Emilia-Romagna (nota del 26/07/2019 prot. 4092/1e) per avere l'assegnazione di nuovi spazi;

- al MIUR-Dipartimento per la formazione e ricerca Ufficio II – Programmazione e Valutazione (nota prot. n. 4156/10e del 30/07/2018), richiedendo i fondi necessari per sopperire a tale bisogno;

Vista la disponibilità per l'anno accademico 2018-2019 dell'Associazione Corale Verdi – Vicolo Asdente 9, Parma C.F.:00715580346, di concedere al Conservatorio l'utilizzo giornaliero di n. 3 dei locali della propria sede per lo svolgimento dell'attività didattica con il solo obbligo del rimborso delle spese di funzionamento ordinario, quantificate in € 17.500,00;

Il CdA delibera la stipula per l'anno accademico 2018-19 della convenzione in oggetto, acquisita agli atti del fascicolo, con l'Associazione Corale Verdi.

D) Apertura serale

DELIBERA n. 5-28/09/2018

Viste le diverse richieste pervenute per l'avvio dell'apertura serale del Conservatorio di Parma da parte di studenti e docenti;

Considerata l'importanza del servizio in oggetto, per offrire maggiori opportunità di studio e lezione a studenti e docenti;

Nelle more del confronto con le RSU e le OO.SS.,

Il CdA delibera l'apertura serale della sede del Conservatorio, a partire da metà ottobre 2018 fino a fine giugno 2019.

E) Utilizzo di aule da parte di non iscritti al Conservatorio

DELIBERA n. 6-28/09/2018

Viste le richieste pervenute;

Considerata la gestione degli spazi in un momento di non eccessivo affollamento,

Il CdA approva Conservatorio la possibilità di far utilizzare i locali e gli strumenti del Conservatorio, al fine di esercitarsi per il superamento degli esami di ammissione, previa disponibilità di spazi, ai candidati all'ammissione ai corsi di studio, con il versamento di un contributo di euro 15,00/h per un massimo di 2 ore giornaliere.

F) Concessione Auditorium del Carmine

DELIBERA n. 7-28/09/2018

Vista la richiesta in merito da parte del Comune di Parma;

Considerato il rapporto di mutuo scambio,

Il CdA delibera di concedere al Comune di Parma, in via eccezionale, l'uso non oneroso dell'Auditorium del Carmine per i giorni 10 e 11 novembre 2018, dalle 8.30 alle 14.00.

DELIBERA n. 8-28/09/2018

Vista la richiesta in merito da parte dell'Associazione Rinascimento 2.0, con applicazione del tariffario agevolato per l'uso dell'Auditorium del Carmine per n. 3 giorni (date previste 13 ottobre, 17 dicembre, 22 dicembre 2018);

Non riscontrando le caratteristiche previste dal regolamento per l'applicazione di un tariffario agevolato,

Il CdA conferma l'applicazione del tariffario pieno.

DELIBERA n. 9-28/09/2018

Vista la richiesta in merito da parte dell'Associazione Cisita Parma srl, con applicazione del tariffario agevolato per l'uso dell'Auditorium del Carmine per il giorno 24/10/2018;

Non riscontrando le caratteristiche previste dal regolamento per l'applicazione di un tariffario agevolato,

Il CdA conferma l'applicazione del tariffario pieno.

5) Ricostituzione Nucleo di Valutazione

Visto lo Statuto, art. 12 c. 1;

Appurato che ANVUR ha aggiornato la lista degli esperti di valutazione,

Il CdA dà avvio alla procedura per la ricostituzione del Nucleo di Valutazione, richiedendo al Consiglio accademico l'indicazione dei nomi del membro interno e dei due membri esterni, tra quelli presenti all'interno delle liste ANVUR.

6) Collaborazioni istituzionali

A) Patrocinio per l'Orchestra Giovanile della Via Emilia (OGVE)

Il CdA prende atto con grande soddisfazione che, con Nota del 22/08/2018 prot n. pg/2018/524854 la Regione Emilia-Romagna concede il patrocinio ai concerti dell'Orchestra Giovanile della Via Emilia, che si svolgeranno da settembre a ottobre 2018 nelle varie sedi del territorio emiliano.

B) Addendum alla Convenzione quadro per l'Orchestra Giovanile della Via Emilia (OGVE)

DELIBERA n. 10-28/09/2018

Vista la Convenzione quadro citata in oggetto, con prot. n. 2951/4U del 06/06/2018;
Considerata l'esigenza di ottimizzare le procedure amministrative nella collaborazione tra i quattro ISSM partner (Conservatori di Parma e Piacenza, IMP di Reggio Emilia e Modena);
Sentito il parere favorevole all'Addendum da parte dei quattro anzidetti partner,
Il CdA approva l'Addendum in oggetto come acquisito agli atti del fascicolo.

C) Video documentario per l'Orchestra Giovanile della Via Emilia (OGVE)

DELIBERA n. 11-28/09/2018

Visto l'art. 2/4 della L. 508/1999 in materia di autonomia amministrativa degli Istituti Superiori di Studi Musicali;
Visto l'art. 37 comma 1 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. secondo il quale "Le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro...";
Visto il D.Lgs. 56/2017 correttivo del D.Lgs. 50/2016;
Vista la Legge 136/2010;
Viste le pertinenti Linee guida ANAC;
Considerato che alla data della presente delibera non risultano attive convenzioni CONSIP per la fornitura di detto servizio,
Il CdA delibera la spesa di € 4.850,00 + iva per il video documentario dell'OGVE come da preventivo del 27/09/2018 dello Studio Réclame di Parco Mazzini 7 – Salsomaggiore Terme (PR) cf: it02637720349; ratifica, inoltre, le spese sostenute per il noleggio da Casa Ricordi delle parti dell'opera "Fille du Regiment" di G. Rossini, per l'utilizzo nelle manifestazioni dell'OGVE, con un costo totale di € 456,56. Entrambe le spese verranno ripartite tra i quattro ISSM della Via Emilia partner del progetto.

D) Pieghevoli per celebrazioni Boito

DELIBERA n. 12-28/09/2018

Nell'ambito del progetto per la celebrazione del centenario della scomparsa di Arrigo Boito in collaborazione con il Comitato Nazionale Arrigo Boito, il CdA ratifica l'ordine Prot. n. 4583/10ECO dell'11/09/2018, con cui di affida alla ditta Cabiria Cooperativa Sociale srl, Via Minozzi 10 - 43122 Parma, la stampa di n. 700 copie del pieghevole per le manifestazioni del 4 e 5 ottobre 2018, per un importo pari ad € 310,00 + iva. Come da accordi la fattura verrà intestata al Comitato Nazionale Arrigo Boito (codice fiscale: 94095030279 domicilio fiscale: Isola di San Giorgio Maggiore – 30124 Venezia), che provvederà direttamente al saldo dell'importo.

7) Borse per diritto allo studio a.a. 2018-19

DELIBERA n. 13-28/09/2018

Vista la delibera del Consiglio accademico dell'11/09/2018;

Vista la L. 68/2012, che regolamenta le borse per il diritto allo studio;

Preso atto delle necessità formative segnalate dal Direttore e dai docenti responsabili dei relativi settori;

Considerata la duplice opportunità di acquisizione di esperienza e supporto economico per gli studenti,

Il CdA approva i seguenti massimali orari per diritto allo studio per l'a.a. 2018-19:

1. Lettura al pianoforte per la classe di Direzione d'orchestra (tot. max. 150 h, con unità costo 10 €/h)
2. Strumentista per la classe di Direzione d'orchestra ((h totali 702, con unità costo 5 €/h)
3. Accompagnamento al pianoforte per le classi di Canto (tot. max. 1000 h, con unità costo 10 €/h)
4. Accompagnamento al pianoforte per le classi strumentali (tot. max. 1100 h, con unità costo 10 €/h)
5. Accompagnamento al cembalo per le classi vocali e strumentali (tot. max. 240 h, con unità costo 10 €/h)
6. Accompagnamento alle tastiere per le classi pop (tot. max. 150 h, con unità costo 10 €/h)
7. Accompagnamento al pianoforte/chitarra per le classi jazz (tot. max. 30+30 h, con unità costo 10 €/h, con unità costo 10 €/h)
8. Collaborazione alle attività della Formazione Permanente e Ricorrente (tot. max. 300 h)
9. Collaborazione alle attività del settore delle tecnologie musicali e multimediali (tot. max. 300 h)
10. Tutoring linguistico cinese/coreano (tot. max. 50+50 h).

8) ATTIVITÀ INTEGRATIVE a.a. 2018-19

A) Attività integrative a.a. 2018-19

DELIBERA n. 14-28/09/2018

Vista la delibera n. 5 del Consiglio accademico del 20-24 luglio 2018 in merito alla programmazione delle attività integrative per l'a.a. 2018-19;

Visto il Decreto del Presidente in merito alle tariffe per gli esperti esterni provenienti dall'estero prot. n. 4237/1E del 3 agosto 2018, che sostituisce integralmente la relativa delibera adottata dal CdA in data 15 maggio 2018, prevedendo un compenso orario di euro 95,00 lordi per i collaboratori che in linea d'aria da Parma risultano avere una residenza o un domicilio o una abitazione abituale estera superiore a 300 km;

Il CdA ratifica il Decreto del Presidente di cui in premessa e approva i seguenti budget di spesa per progetti di attività integrativa per l'a.a. 2018-19, con attribuzione del compenso per chiara fama, pari a 125 € / h, agli esperti esterni Devia, Meli e Zilberstein:

Dipartimento	Referente prof.	Tipologia	Titolo	Budget	n.
Musica d'insieme	Bissaca	Laboratorio	La grande festa del carnevale degli animali	€ 490,00	1
	Dell'Acqua	Laboratorio	Mariae dicatum	€ 280,00	1
	Giurato	Laboratorio	L'orchestra tascabile	€ 2.996,00	1

	Grassi	Laboratorio	Les noces	€ 2.407,16	1
	Grassi	Masterclass	Masterclass N. Woud	€ 5.249,00	1
	Martelli	Laboratorio	Laboratorio di formazione orchestrale I	€ 4.452,09	1
	Martelli	Laboratorio	Laboratorio di formazione orchestrale II	€ 4.452,09	1
	Maurizzi	Masterclass	Masterclass Trio di Parma	€ 6.226,00	1
	Maurizzi	Masterclass	Masterclass D. Waskiewicz	€ 1.604,80	1
				Totale	
				€ 28.157,14	

Strumenti ad Arco e Corda	Degli Esposti	Masterclass	Masterclass I. Jones	€ 1.552,80	1
	Degli Esposti	Masterclass	Masterclass M. Carboni	€ 1.332,30	1
	Degli Esposti	Masterclass	Masterclass L. Papeschi	€ 851,40	1
	Degli Esposti	Seminario	Seminario L. Montenz	€ 816,10	1
	Felici	Masterclass	Masterclass O. Ghiglia	€ 2.339,20	1
	Felici	Laboratorio	Seminario-Laboratorio M. Nisinman	€ 2.404,22	1
	Felici	Masterclass	Masterclass S. Grondona	€ 2.398,20	1
	Mazza	Masterclass	Masterclass L. Micheli	€ 2.590,20	1
	Faroldi	Masterclass	Masterclass M. Costea	€ 2.089,60	1
				Totale	
				€ 16.374,02	

Canto e Teatro Musicale	Faroldi	Laboratorio	Laboratorio di arte scenica	€ 4.773,42	1
	Mascia	Laboratorio	La finta tedesca - Progetto Sion	€ 5.306,40	1
	Mottaran	Masterclass	Masterclass J. Webb	€ 3.031,80	1
	Orani	Laboratorio	Laboratorio di arte scenica "La sfida degli affetti"	€ 1.679,45	1
	Orani	Seminario	Self Management per musicisti	€ 593,15	1
	Ropa	Laboratorio	Laboratorio di coaching	€ 150,00	1
	Saccardi	Masterclass	Masterclass F. Meli	€ 2.254,20	1
	Saccardi	Masterclass	Masterclass M. Devia	€ 2.658,60	1
	Saccardi	Masterclass	Masterclass A. Antoniozzi	€ 2.658,60	1
	Saccardi	Masterclass	Masterclass V. Scalera	€ 2.254,20	1
				Totale	
				€ 25.359,82	

Discipline Teoriche, Storiche e Musicologiche	Ferrucci	Laboratorio	Sentiamoci a Parma	€ 704,00	1
	Lo Presti	Laboratorio	LabRetMus	€ 1.360,47	1
	Riva	Conferenza	Presentazione libro su Toscanini	€ 790,00	1
				Totale	
				€ 2.854,47	

Strumenti a Tastiera	Dellarole	Laboratorio	Laboratorio di tastiere e prassi storiche	€ 3.018,33	1
	Scano	Masterclass	Masterclass L. Zilberstein	€ 3.094,50	1
				Totale	
				€ 6.112,83	

Composizione e Direzione	Sciortino	Seminario	Le cadenze per i concerti per pf e orchestra di Mozart	€ 866,10	1
	Veneri	Masterclass	Masterclass H. Leenders	€ 2.095,20	1
	Veneri	Masterclass	Masterclass L. Gay	€ 2.095,20	1
				Totale	1
				€ 5.056,50	

Nuove Musiche e Nuove Tecnologie	Bonati	Laboratorio	Due concerti del Mefisto Ensemble	€ 2.547,49	1
	Bonati	Seminario	Un musicista di Parma Frontiere incontra gli studenti I	€ 739,40	1
	Bonati	Seminario	Un musicista di Parma Frontiere incontra gli studenti II	€ 739,40	1
	Campo	Laboratorio	Orchestra ritmico sinfonica	€ 1.226,00	1
	Campo	Masterclass	Masterclass S. Lestini	€ 1.251,44	1
	Crespiatico	Masterclass	Masterclass C. Gussoni	€ 775,90	1
	Sereno	Masterclass	Masterclass A. Marangolo	€ 1.158,60	1
				Totale	
				€ 8.438,23	

Strumenti a Fiato	Ferraguti	Masterclass	Masterclass repertorio quartetto di saxofoni	€ 577,40	1
	Ferraguti	Masterclass	Il saxofono baritono	€ 577,40	1
	Ferraguti	Masterclass	Il saxofono tra il classico e il jazz	€ 577,40	1
	Gatti	Masterclass	Masterclass A. Fossi	€ 1.702,20	1
	Mancini	Masterclass	Masterclass P. Taballione	€ 2.686,07	1
	Oriani	Masterclass	Masterclass Vignali-Trentin	€ 1.809,70	1
	Reverberi	Masterclass	Masterclass Zucchiatti-Canuti	€ 2.210,47	1
	Saba	Laboratorio	Wind Band Senior	€ 856,54	1

	Saba	Laboratorio	Wind Band Junior	€ 222,86	1	
				Totale		
				€ 11.220,04		
Musica Antica	Baroni	Seminario	La musica antica europea e la nostra pratica moderna	€ 508,05	1	
	Baroni	Seminario	Il clarinetto antico e i fortepiani storici	€ 627,40	1	
	Ciccolini	Laboratorio	Concerto Italiano	€ 190,00	1	
				Totale		
				€ 1.325,45		
					Totale complessivo	56
					€ 104.898,5	

B) Formazione Permanente e Ricorrente a.a. 2018-19

DELIBERA n. 15-28/09/2018

Vista la delibera n. 8 del Consiglio accademico del 29/06/2018 in merito alla programmazione delle attività di Formazione Permanente e Ricorrente per l'a.a. 2018-19;

Nelle more della contrattazione integrativa d'istituto in merito ai principi generali di attribuzione di compensi aggiuntivi da fondo d'istituto,

Il CdA delibera il preventivo di spesa per i compensi per le Guide all'ascolto aperte a tutti, consistente di n. 8 appuntamenti dal 16 ottobre 2018 all'11 dicembre 2018 (compensi da fondo d'istituto: € 1450,00; a carico del bilancio del Conservatorio: € 450,00); delibera il preventivo di spesa per i compensi per le Guide all'ascolto per le scuole, consistente di n. 17 proposte dal 15 gennaio 2019 al 21 maggio 2019 (compensi da fondo d'istituto: € 2.100,00; a carico del bilancio del Conservatorio: € 900,00); delibera il preventivo di spese per compensi per i Concerti del Boito, consistente di n. 37 appuntamenti dal 15 gennaio 2019 al 9 luglio 2019 (compensi da fondo d'istituto: € 12.500,00; a carico del bilancio del Conservatorio: € 3.100,00).

9) **Orchestra a supporto della classe di Direzione Orchestra a.a. 2018-19**

DELIBERA n. 16-28/09/2018

Vista la proposta pervenuta da parte del docente titolare;

Considerate le esigenze didattiche,

Il CdA approva la spesa preventivata per l'a.a. 2018-2019 per la formazione dell'orchestra a supporto della classe di Direzione d'orchestra, per un totale di € 11.444,55, relativa a n. 8 lezioni secondo lo schema di seguito riportato:

n. 8 lezioni	Costo €	11.444,55
	esecutori importo	
ESTERNO	81,38	4 325,52
COLLABORATORE	30	6 180

	STUDENTE			
	AFAM	40,69	1	40,69
LEZIONE 1	COSTO TOTALE		11	546,21
			esecutori importo	
	ESTERNO	81,38	7	569,66
	COLLABORATORE	30	9	270
	STUDENTE			
	AFAM	40,69	4	162,76
LEZIONE 2	COSTO TOTALE		20	1002,42
			esecutori importo	
	ESTERNO	81,38	9	732,42
	COLLABORATORE	30	14	420
	STUDENTE			
	AFAM	40,69	8	325,52
LEZIONE 3	COSTO TOTALE		31	1477,94
			esecutori importo	
	ESTERNO	81,38	9	732,42
	COLLABORATORE	30	14	420
	STUDENTE			
	AFAM	40,69	8	325,52
LEZIONE 4	COSTO TOTALE		31	1477,94
			esecutori importo	
	ESTERNO	81,38	9	732,42
	COLLABORATORE	30	14	420
	STUDENTE			
	AFAM	40,69	8	325,52
LEZIONE 5	COSTO TOTALE		31	1477,94
			esecutori importo	
	ESTERNO	81,38	9	732,42
	COLLABORATORE	30	14	420
	STUDENTE			
	AFAM	40,69	8	325,52
LEZIONE 6	COSTO TOTALE		31	1477,94
			esecutori importo	
	ESTERNO	81,38	10	813,8
	COLLABORATORE	30	20	600
	STUDENTE			
	AFAM	40,69	10	406,9
LEZIONE 6	COSTO TOTALE		40	1820,7
			esecutori importo	
	ESTERNO	81,38	10	813,8
	COLLABORATORE	30	20	600
	STUDENTE			
	AFAM	40,69	10	406,9
LEZIONE 7	COSTO TOTALE		40	1820,7
			esecutori importo	
	ESTERNO	81,38	10	813,8
	COLLABORATORE	30	20	600
	STUDENTE			
	AFAM	40,69	10	406,9
LEZIONE 8	COSTO TOTALE		40	1820,7

10) ATTIVITÀ INTERNAZIONALI

A) Mobilità Conservatorio di Parma / Gnesin Academy, Moscow

DELIBERA n. 17-28/09/2018

Vista l'impossibilità di finanziare con fondi Erasmus+ KA107 le mobilità in oggetto per l'a.a. 2018-19, a causa della non attribuzione dei relativi fondi da parte dell'Agenzia Nazionale Erasmus+; Considerata l'opportunità di mantenere aperto il flusso delle mobilità e la conseguente collaborazione tra il Conservatorio di Parma e la Gnesin Academy, in vista della riproposizione della candidatura Erasmus+ KA107 per l'a.a. 2019-20;

Nelle more del parere in merito da parte del Consiglio accademico,

Il CdA delibera l'erogazione di n. 1 borsa di mobilità extra-Erasmus+ outgoing per la durata di un semestre e la disponibilità ad accogliere uno studente proveniente dalla Gnesin Academy per la durata di un semestre senza il pagamento del contributo dovuto dagli studenti per l'iscrizione e la frequenza delle attività formative.

B) GMEL: Global Music Education League

DELIBERA n. 18-28/09/2018

Vista la Convenzione proposta da GMEL;

Vista la delibera n. 8a) del Consiglio accademico dell'11 settembre 2018, in merito al parere positivo all'adesione a GMEL;

Considerata la rilevanza internazionale del progetto, presieduto dal China Conservatory di Pechino;

Considerata l'assenza di oneri a carico del Conservatorio di Parma,

Il CdA approva l'adesione a GMEL.

C) Catering Welcome Day Erasmus 18-9-2018

DELIBERA n. 19-28/09/2018

Vista la Convenzione quadro vigente stipulata tra il Conservatorio di Parma e l'Università di Parma; Considerata l'opportunità di implementare la collaborazione tra le due istituzioni in merito ai rapporti internazionali, in regime di mutuo scambio,

Il CdA ratifica l'ordine prot. n. 4638/10ECOParma del 13/09/2018 per il servizio di catering del 18/09/2018 al progetto "Welcome Day Erasmus" effettuato alla ditta Tipico/Trattoria del Tribunale, Vicolo Politi, 5, 43121 Parma, per il costo comprensivo di iva di € 900,00.

D) VoxEarlyMus pagamenti

DELIBERA n. 20-28/09/2018

Vista la delibera del CdA n. 18/23-07-2018 in merito all'allocatione delle economie accertate per il progetto di Strategic Partnership "VoxEarlyMus" (art. 7 co. 6 del D.P.R. 132/2003);

Appurata l'impossibilità di acquisto di attrezzature, come inizialmente proposto dal Direttore;

Considerata la collaborazione prestata nel progetto dal prof. Luca Pierpaoli per l'a.a. 2018-19,

Il CdA, a correzione della delibera citata del 23 luglio u.s., approva la seguente ripartizione:

- Prof. Riccardo Ceni: n. 1 quota, relativa all'a.a. 2015-16
- Prof. Gian Luca Lastraioli: n. 1 quota, relativa all'a.a. 2016-17
- Prof. Luca Pierpaoli: n. 1 quota, relativa all'a.a. 2018-19

- Dott. Diego Zatelli: n. 1 quota
- Uffici coinvolti: n. 1 quota

E) Paths towards Citizenship through European Cultural Heritage

DELIBERA n. 21-28/09/2018

Visto il punto 1d) del Consiglio accademico del 11/09/2018, secondo cui il Conservatorio di Parma è stato selezionato dall’Agenzia Nazionale Erasmus+ per partecipare all’incontro internazionale “Paths towards Citizenship through European Cultural Heritage”, che si terrà a Palermo dal 26 al 28 settembre 2018 (in rappresentanza del Conservatorio andrà il prof. Fabio Ferrucci per presentare alcune delle attività legate alla valorizzazione del patrimonio culturale in rapporto all’Europa: Sentiamoci a Parma, VoxEarlyMus, Labirinti Sonori);

Vista la Convenzione dell’Agenzia Nazionale Erasmus+ a riguardo, che prevede un contributo di € 1.000,00 a copertura totale delle spese di trasferta del prof. Ferrucci,

Il CdA approva il progetto Paths towards Citizenship through European Cultural Heritage.

11) Acquisti e riparazioni strumenti

Il CdA, valutata la situazione quantitativa e qualitativa del parco pianoforti del Conservatorio, costituito da 61 pianoforti (di cui 34 a coda), auspica, in vista del prossimo anno accademico, interventi di manutenzione straordinaria e l’acquisto di nuovi pianoforti per le esigenze formative.

Il CdA, in merito al progetto di acquisto di un flauto contrabbasso come richiesto dalla prof. Mancini, incarica la dott.ssa Previdi di effettuare ulteriori ricerche per il reperimento di uno strumento che offra un rapporto accettabile tra qualità e prezzo.

12) Investimento dei fondi Bellentani e Lasciti Vari in titoli del debito pubblico

Vista l’entità dei fondi in oggetto;

Visto il rendimento degli investimenti in titoli del debito pubblico dello Stato italiano di seguito riportato:

Titolo	scadenza	Prezzo acq. 20/09/2018	rendimento.
BTP 0,50%	1/8/19	101,10	0,05%
BTP 0,70%	1/5/20	100,00	0,55%
BTP 0,45%	1/6/21	98,20	1,00%
BTP 1,20%	1/4/22	98,90	1,25%
BTP 0,90%	1/8/22	97,30	1,45%

Nelle more della costituzione del CdA della Fondazione Bellentani,

Il CdA rimette la decisione sul punto al costituendo CdA della Fondazione Bellentani.

13) Concorso Zanfi 2019

DELIBERA n. 22-28/09/2018

Viste le esigenze di programmazione del XI Concorso pianistico internazionale “Franz Liszt” – Premio Mario Zanfi, che si terrà presso il Conservatorio di Parma e presso il Teatro Regio di Parma dal 2 al 8 ottobre 2019;

Valutata la disponibilità dei fondi destinati dall’Eredità Zanfi al finanziamento del Premio;

Considerata l’opportunità di rilanciare il Premio anche attraverso una maggiore consistenza dei premi rispetto alle precedenti edizioni,

Il CdA delibera l’importo per i primi tre classificati:

- Primo classificato € 10.000,00;
- Secondo classificato € 5.000,00;
- Terzo classificato € 2.500,00.

Il CdA prevede inoltre la possibilità di ulteriori tre premi per la migliore esecuzione di determinati brani di F. Listz: 1000,00 euro, 750,00 euro, 500,00 euro.

Il Premio verrà imputato all’u.p.b. 1.2.1.del capitolo vincolato n. 259, costituito dai fondi dell’Eredità Zanfi.

14) Organico personale tecnico amministrativo anno accademico 2018/2019.

DELIBERA n. 23-28/09/2018

Vista la richiesta di conferma incarico in qualità di assistente della sig.ra Debora Maria Vittoria Vasta per l’a.a. 2018/2019, prot.n. 3614/2fp del 13/07/2018;

Vista la nota ministeriale prot. n. 5592 del 30/04/2018: “Determinazione della dotazione organica ex art. 7 c. 6 lettera d, del DPR 28/02/2003, n. 132. Nuove tabelle stipendiali ex CCNL 2016/2018;

Considerato il risparmio di spesa risultante dal contratto part-time (21/36mi) della sig.ra Elisa Pauletti pari a € 11.422,95;

Considerato l’ulteriore risparmio di spesa pari a € 4.697,80 (Corte dei conti 16/04/2014 n. 1123);

Verificato il risparmio totale di spesa pari a € 16.120,75,

Il CdA delibera per l’a.a. 2018/2019 la stipula del contratto part time a tempo determinato per la funzione di assistente alla Sig.ra Debora Maria Vittoria Vasta, per 21/36mi per una spesa di € 15.992,12.

Vista la richiesta di conferma incarico in qualità di coadiutore del sig. Mauro Bellucci per l’a.a. 2018/2019, prot.n. 3540/2fp del 09/07/2018;

Considerato che il posto resosi vacante a seguito di messa in quiescenza della sig.ra ria Grazia Brianti a far data dal 01/11/2018 e rimasto vacante anche a seguito delle procedure di mobilità,

Il CdA delibera per l’a.a. 2018/2019 la stipula del contratto full time per la funzione di coadiutore al Sig. Mauro Bellucci.

15) Firma convenzione con Provincia di Parma per ruolo RUP lavori urgenti

DELIBERA n. 24-28/09/2018

Vista la Convenzione in oggetto, come acquisita agli atti del fascicolo;

Considerata l’opportunità, in assenza di risorse interne, di poter efficacemente affidare il ruolo di RUP a professionalità in organico presso la Provincia di Parma,

Il CdA approva la stipula della convenzione con la Provincia di Parma per la delega a quest'ultima delle funzioni relative alla realizzazione di interventi di manutenzione straordinaria/restauro/recupero degli edifici di proprietà del Conservatorio.

16) Approvazione, ratifiche e impegni di spese

DELIBERA n. 25-28/09/2018

Il CdA approva/ratifica i seguenti ordini di spesa:

SPESE DELIBERATE O RATIFICATE	ditta	importo euro
Delibera: ordine di acquisto servizio di conservazione digitale a norma	Isidata SRL	360,00 + iva
Delibera Proroga temporanea del medico competente D. Lgs.vo 81/08	Medlavitalia	
Delibera: ordine di acquisto di servizio di visita periodica impianti elevatori art. 13 dpr 162/99	Farma Ascensori	161,00 + iva
Delibera: acquisto lavori di sistemazione palcoscenico Auditorium	Rivotti	880,00 + iva
Ratifica: ordine affidamento del servizio di leggera carteggiatura, pulitura e verniciatura all'acqua, (opaca, satinata, semilucida) presso la Sala Verdi del Conservatorio	Ditta Nodari Stefano	1.000,00 + iva
Ratifica: servizio di intervento di disinfestazione per il contenimento di insetti volanti e Derattizzazione	Accierre	785,00 + iva
Ratifica: incarico RSSP ex artt. 31 e 33 d.lgs. 81/2008	MedlavItalia	2.800,00 + iva
Ratifica: ordine per manutenzione straordinaria impianto di climatizzazione aule nuove	Airtes	617,00 + iva
Delibera: restauro contrabbasso anonimo'800 inv.37 -2014, contrabbasso anonimo italiano nero inv. 34-2014, contrabbasso "Scrollavezza - Allievi Scuola di Liuteria" inv. 188	Liutaio Mariotto	5.231,00 + iva
Ratifica: ordine di servizio di manutenzione giardino nel I e II Chiostro Conservatorio	VerdePiù	550,00 + iva
Ratifica: ordine affidamento acquisto del servizio di cornice in legno laccata a mano e cerata in tinta nero con montaggio per opera del pittore Carlo Mattioli di proprietà del Conservatorio A. Boito di Parma.	Mannini Edoardo	210,00
Ratifica: acquisto del servizio di aggiornamento nell'applicativo Guida dello Studente del Conservatorio "A. Boito" di Parma	Alberto Sacchini	600,00
Ratifica: Acquisto di kit radio comprensivo di n. 1 ricevitore e n. 2 radiocomandi per la pedana per disabili Faboc Mod. Olimpia Matr. 3752-F2/2013 presso l'aula Capriate del Conservatorio	Fabocdue srl	630,00 + iva
Ratifica: corso di aggiornamento e formazione DUR e responsabile uff. acquisti del 1-2 ottobre 2018	Tempo Srl	560,00 iva inclusa
Delibera: prenotazione per pernottamento presso struttura convenzionata con Università degli Studi di Sassari con per Luppino e Moricca	Hotel Caulonia	costo come da tariffe in conv.
Ratifica: acquisto di accessori per arpa "Arpa Diana"	NSM Spa	414,10 + iva
Ratifica: acquisto per divise al personale con logo del Conservatorio "A. Boito" di Parma	Pigreco SRL	1.961,00 + iva
Delibera: rinnovo convenzione IBYS hotel	Hotel Toscanini (Mercure Hotel)	70,00 singola
		75,00 matrimoniale per 1 occupante
Ratifica: noleggio parti e partiture opera di Gioacchino Rossini secondo Corghi	casa ricordi	79,00 matrimoniale per 2 occupanti
		468,00+iva
Ratifica: acquisto servizio di ampliamento punto Lan presso Auditorium del Carmine del Conservatorio A. Boito" di Parma	Seit Impianti	692,30+iva
Ratifica: acquisto servizio di espurgo urgente del tombino antistante l'Auditorium del Carmine	Gm SRL	287,50+iva
Ratifica: lavori di opere di cablatura, impianto luci e microfono dell'Auditorium del Carmine	Casa Musicale Varese	18.355,00+iva
Ratifica: acquisto di lavori per la realizzazione di nuova regia e installazione microfono stereo Sala Verdi.	Casa Musicale Varese	6.127,00+iva

Ratifica: acquisto di spazi pubblicitari su rivista Suonare news di agosto 2018 master	Michelangelo editori	290,00+iva
--	----------------------	------------

17) Predisposizione operazioni di assestamento di bilancio 2018 e del rendiconto 2017

Il punto viene rinviato.

18) VV. EE.

Nessun intervento pervenuto.

Non essendovi altro da deliberare, essendo esaurito l'ordine del giorno, la seduta viene tolta alle ore 18.00.

Il Segretario verbalizzante, dott.ssa Maria Teresa Luppino

Il Presidente, Dott. Andrea Chiesi