

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Seduta del 23/4/2020

Oggetto: 1. Approvazione del verbale della seduta precedente.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **23 aprile 2020**, alle ore **10,00**, sulla piattaforma digitale Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	SI	
Ricardo Ceni	Direttore	SI	
Ilaria Poldi	Docente	SI	
Samuele Benassi	studente	SI	
Maria Francesca Fuso	Esperto	SI	

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. E' presente la Dott.ssa Teresa Maria Luppino, Direttore di Ragioneria.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

La trattazione dell'argomento all'ordine del giorno viene rinviata alla prossima seduta.

IL PRESIDENTE

(Dott. G. Romanini)

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il Segretario Verbalizzante

(Dott. C. De Finis)

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Seduta del 23/4/2020

Oggetto: 2. Comunicazioni del Presidente e del Direttore.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **23 aprile 2020**, alle ore **10,00**, sulla piattaforma digitale Skype nella seguente composizione:

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	SI	
Ricardo Ceni	Direttore	SI	
Ilaria Poldi	Docente	SI	
Samuele Benassi	studente	SI	
Maria Francesca Fuso	Esperto	SI	

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. E' presente la Dott.ssa Teresa Maria Luppino, Direttore di Ragioneria.

Il Presidente comunica l'assunzione dell'incarico ad interim del Direttore amministrativo ad interim, dott. Costantino De Finis, avvenuta il 19-2-2020.

il Direttore segnala due errata corrige in merito ai verbali del Consiglio di amministrazione del 28-11-2019 e 16-12-2019, in cui è richiamato erroneamente il decreto di nomina ministeriale del Direttore del 2106, già scaduto, invece del Decreto MIUR n. 788 del 10/09/2019.

Il Direttore comunica che il Rotary Club Parma Est, visto il perdurare dell'emergenza, ha proposto di posticipare al secondo semestre 2020 la procedura per la borsa di studio per allievi pianisti; ha inoltre prospettato un finanziamento finalizzato all'acquisto di strumenti per la Scuola di Jazz, con cerimonia di consegna nel corso di un concerto a cura della medesima scuola, in data da definire.

Il Direttore, viste le restrizioni per l'emergenza Covid-19 in merito agli spostamenti e agli assembramenti delle persone, ritenendo importante procedere comunque, in modalità online, al pari di altre istituzioni, all'organizzazione della manifestazione in oggetto, inizialmente prevista per il 9 maggio 2020, comunica la ricollocazione della manifestazione nell'ultima settimana di maggio 2020.

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Il Direttore, nominato quale RPCT con deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 23 in data 30-1-2019, segnala rilevanti difficoltà nell'espletamento del detto incarico, in quanto privo di strutture di supporto, per l'attuazione del piano triennale relativo, di cui alla deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 182 in data 29-1-2020.

La seduta ha avuto termine alle ore 12,30.

Deliberazione n. 206

Seduta del 23/4/2020

Oggetto: 3. "Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico – amministrativo delle Accademie di Belle Arti. Delle Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, per l'anno accademico 2020/2021."

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **23 aprile 2020**, alle ore **10,00**, sulla piattaforma digitale Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	SI	
Ricardo Ceni	Direttore	SI	
Ilaria Poldi	Docente	SI	
Samuele Benassi	studente	SI	
Maria Francesca Fusco	Esperto	SI	

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. E' presente la Dott.ssa Teresa Maria Luppino, Direttore di Ragioneria.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la nota ministeriale prot. n. 1883 dell'11/02/2020 concernente "cessazione dal servizio del personale docente e tecnico – amministrativo delle Accademie di Belle Arti. Delle Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, per l'anno accademico 2020/2021."

IL PRESIDENTE

(Dott. G. Romanini)

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il Segretario Verbalizzante

(Dott. C. De Finis)

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

3

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Vista la nota del Direttore Amministrativo prot. n. 1028/1A del 29/02/2020,

delibera

il sottototato personale docente è collocato a riposo d'ufficio per compimento del 65° anno di età e per il raggiungimento del periodo contributivo di anni 41 e mesi 10 per le donne e anni 42 e mesi 10 per gli uomini:

Cavaliere Adelmo M. – docente di prima fascia con anzianità contributiva di anni 43 e mesi 8;

Guglielmo Roberto – docente di prima fascia con anzianità contributiva di anni 43 e mesi 8;

Mancini Anna – docente di prima fascia con anzianità contributiva di anni 44 e mesi 1;

Zuelli Stefano – docente di prima fascia con anzianità contributiva di anni 43 e mesi 7.

Il sottototato personale docente che ha prodotto istanza di trattenimento in servizio per anni due finalizzati al conseguimento della minima anzianità contributiva è trattenuto in servizio per due anni accademici.

Faelli Marco – docente di prima fascia per l'insegnamento di "Teoria, ritmica e percezione musicale".

La seduta ha avuto termine alle ore 12,30.

Deliberazione n. 207

Seduta del 23/4/2020

Oggetto: 4. Emergenza Covid-19: decreti e avvisi connessi.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **23 aprile 2020**, alle ore **10,00**, sulla piattaforma digitale Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	SI	
Ricardo Ceni	Direttore	SI	
Ilaria Poldi	Docente	SI	
Samuele Benassi	studente	SI	
Maria Francesca Fusco	Esperto	SI	

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. E' presente la Dott.ssa Teresa Maria Luppino, Direttore di Ragioneria.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

VISTO il D.L.23 febbraio 2020, n. 6, recante "Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTO il D.L. 17/3/2020 n. 18, avente ad oggetto "Misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTO il D.P.C.M. 23 febbraio 2020, recante "Disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTO il D.P.C.M. 25 febbraio 2020, recante "Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTO il D.P.C.M. 1° marzo 2020 recante "Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTO il D.P.C.M. 4 marzo 2020 recante "Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTO il D.P.C.M. 8 marzo 2020 recante "Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTO il D.P.C.M. 9 marzo 2020 recante "Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTO il D.P.C.M. 12 marzo 2020 recante "Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTO il D.P.C.M. 22 marzo 2020 recante "Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19", con particolare riferimento all'art.1 ed all'allegato 1 che ha escluso dalla sospensione le attività legate al Codice Ateco 85 -Istruzione, quali quelle delle Accademie e dei Conservatori;

VISTO il D.P.C.M. 1° aprile 2020 recante "Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTO il D.P.C.M. 10 aprile 2020 recante "Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 25 marzo 2020 n. 19, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale";

VISTA la delibera del Consiglio dei Ministri in data 31 gennaio 2020, con la quale è stato dichiarato per la durata di sei mesi dalla data della citata delibera lo stato di emergenza, in conseguenza del rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili;

VISTA la direttiva n.1/2020 del 25/2/2020 del Ministro per la Pubblica Amministrazione, recante "Prime misure in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-2019 nelle pubbliche amministrazione al di fuori delle aree di cui all'articolo 1 del D.L. n.6 del 2020";

VISTA la direttiva n.2/2020 del 12/3/2020 del Ministro per la Pubblica Amministrazione, recante "Prime misure in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-2019 nelle pubbliche amministrazione al di fuori delle aree di cui all'articolo 1 del D.L. n.6 del 2020",

IL PRESIDENTE

(Dott. G. Romanini)

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il Segretario Verbalizzante

(Dott. C. De Finis)

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

5

VISTI i decreti ed avvisi emanati dal Presidente e dal Direttore per la gestione della fase e emergenziale, a decorrere dal 24/2/2020, come acquisiti agli atti del fascicolo,

delibera

sono approvati e ratificati i decreti ed avvisi emanati dal Presidente e dal Direttore per la gestione della fase emergenziale, a decorrere dal 24/02/2020, come di seguito riprodotti:

- 1** – Decreto presidenziale di sospensione delle attività, prot.n. 973/1E del 24/02/2020;
- 2** – Decreto presidenziale di sospensione delle attività formative e curriculari dal 2 all'8 marzo 2020, prot.n. 1049/1E del 02/03/2020;
- 3** – Decreto presidenziale proroga della sospensione delle attività fino al 15 marzo 2020 e sospensione degli eventi pubblici di produzione fino al 3 aprile, prot.n. 1136/1E del 06/03/2020;
- 4** – Decreto presidenziale su lavoro agile assistenti amministrativi ed EP, prot.n. 1137/1E del 09/03/2020
- 5** – Decreto presidenziale e direttoriale su lavoro agile docenti, prot.n. 1138/1E del 09/03/2020 e conseguenti modalità operative del Direttore del 10/03/2020 e del Direttore e del Presidente prot. n. 1309/1DIR del 14/03/2020 e prot. n. 1487/1DIR del 23-3-2020;
- 6** – Decreto presidenziale: disposizione della chiusura del Conservatorio fino al 23/03/2020, prot.n. 1289/1E del 12/03/2020
- 7** – Decreto presidenziale di proroga chiusura del Conservatorio fino al 03/04/2020, prot.n. 1550/1E del 25/03/2020;
- 8** – Decreto presidenziale di proroga chiusura del Conservatorio fino al 13/04/2020, prot.n. 1691/1E del 02/04/2020;
- 9** – Comunicazione del Direttore e del Presidente in merito alla proroga della modalità di lezioni a distanza, prot.n. 1705/1E del 03/04/2020;
- 10** – Decreto presidenziale di proroga chiusura del Conservatorio fino al 03/05/2020, prot.n. 1817/1E del 13/04/2020;
- 11** – Comunicazione del Direttore e del Presidente in merito alla proroga della modalità di lezioni a distanza, prot.n. 1835/1E del 16/04/2020.

Il Consiglio prende inoltre atto delle considerazioni sul servizio dei docenti in modalità a distanza del Presidente e del Direttore, di cui al prot. n. 1896/1E del 23/04/2020.

La seduta ha avuto termine alle ore 12,30.

Deliberazione n. 208

Seduta del 23/4/2020

Oggetto: 5. Delibera Regolamenti.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **23 aprile 2020**, alle ore **10,00**, sulla piattaforma digitale Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	SI	
Ricardo Ceni	Direttore	SI	
Ilaria Poldi	Docente	SI	
Samuele Benassi	studente	SI	
Maria Francesca Fuso	Esperto	SI	

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. E' presente la Dott.ssa Teresa Maria Luppino, Direttore di Ragioneria.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli statuti di autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni Artistiche, musicali e coreutiche di cui alla Legge 508 del 1999;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "A. Boito", approvato con D.D. n. 333 del 21 ottobre 2004, con particolare riferimento all'art.24;

VISTO il testo dei Regolamenti di seguito indicati: a. Registro trattamento dati b. Regolamento uso telefonia; c. Regolamento spese missioni e uso mezzo proprio; d. Regolamento esperti esterni; e. Regolamento CdA; f. regolamento spese di rappresentanza; g. Regolamento diritto di accesso; h. Regolamento funzionamento uffici, come acquisito agli atti del fascicolo;

RITENUTO non esservi motivi ostativi alla approvazione, poiché detti regolamenti risultano conformi alla vigente normativa primaria di settore ed ai principi generali di buon andamento ed imparzialità dell'amministrazione,

delibera

sono approvati i Regolamenti di seguito indicati:

a. Registro trattamento dati; b. Regolamento uso telefonia; c. Regolamento spese missioni e uso mezzo proprio; d. Regolamento esperti esterni; e. Regolamento CdA; f. regolamento spese di rappresentanza; g. Regolamento diritto di accesso; h. Regolamento funzionamento uffici.

IL PRESIDENTE

(Dott. G. Romanini)

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il Segretario Verbalizzante

(Dott. C. De Finis)

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

7

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

I Regolamenti, allegati alla presente deliberazione, ne costituiscono parte integrante.

La seduta ha avuto termine alle ore 12,30.

Deliberazione n. 209

Seduta del 23/4/2020

Oggetto: 6. Fondazione Cariparma proroga Reti d'Arte 2017 al 31/12/2020.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **23 aprile 2020**, alle ore **10,00**, sulla piattaforma digitale Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	SI	
Ricardo Ceni	Direttore	SI	
Ilaria Poldi	Docente	SI	
Samuele Benassi	studente	SI	
Maria Francesca Fuso	Esperto	SI	

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. E' presente la Dott.ssa Teresa Maria Luppino, Direttore di Ragioneria.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la nota della Fondazione Cassa di Risparmio di Parma prot. n. 93 del 24/2/2020, come acquisita agli atti del fascicolo, avente ad oggetto "A Parma con Toscanini, Boito e Pizzetti", con la quale si comunica la concessione della proroga richiesta per la rendicontazione del contributo in oggetto al 31/12/2020,

prende atto

di quanto comunicato.

La seduta ha avuto termine alle ore 12,30.

Deliberazione n. 210

Seduta del 23/4/2020

Oggetto: 7. Contratti di collaborazione e docenza.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **23 aprile 2020**, alle ore **10,00**, sulla piattaforma digitale Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	SI	
Ricardo Ceni	Direttore	SI	
Ilaria Poldi	Docente	SI	
Samuele Benassi	studente	SI	
Maria Francesca Fuso	Esperto	SI	

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. E' presente la Dott.ssa Teresa Maria Luppino, Direttore di Ragioneria.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti

IL PRESIDENTE

(Dott. G. Romanini)

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il Segretario Verbalizzante

(Dott. C. De Finis)

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

9

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Musicali Pareggiati", con particolare riferimento agli artt. 1 e 2 in materia di attribuzione ai Conservatori di autonomia statutaria e regolamentare, nonché autonomia amministrativa;

VISTO il D.P.R. 132/2003 recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTA la Legge 27/12/2019 n. 160, recante "bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022", con particolare riferimento all'art.1, comma 284;

VISTO il D.P.R. 7/8/2019, n. 143, recante "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM.", con particolare riferimento all'art.6;

PRESO ATTO che il Conservatorio deve attivare per l'a.a. 2019/20 gli insegnamenti di cui al dispositivo che segue;

ACCERTATA l'impossibilità oggettiva di disporre di personale interno per l'espletamento di tale attività in applicazione dell'art. 7 comma 6 lett. b) del Dlgs 165/2001 e s.m.i.,

Delibera

È approvata e ratificata la procedura di assegnazione di incarichi di docenza per le discipline di seguito indicate, con le modalità a fianco delle stesse riportate:

1. CODD/07 – FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE STRUMENTALE per n. 20 ore – Avviso Procedura Comparativa prot. n. 1796 del 10/4/2020;
2. COCM/01 – ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE per n. 20 ore, a mezzo scorrimento della graduatoria di istituto redatta dal Conservatorio di Musica di Milano, prot.n. 3260 del 25/05/2019 acquisita agli atti in data 17/02/2020 prot.n.863/1K.

La spesa per un importo orario lordo di €. 50,00/h, grava sulla UPB 1.1.2/61 dell'uscita del bilancio di previsione a.f. 2020.

La seduta ha avuto termine alle ore 12,30.

Deliberazione n. 211

Seduta del 23/4/2020

Oggetto: 8. Procedura addetto stampa.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **23 aprile 2020**, alle ore **10,00**, sulla piattaforma digitale Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	SI	
Ricardo Ceni	Direttore	SI	
Ilaria Poldi	Docente	SI	
Samuele Benassi	studente	SI	
Maria Francesca Fusco	Esperto	SI	

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. E' presente la Dott.ssa Teresa Maria Luppino, Direttore di Ragioneria.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, con particolare riferimento all'art.7, comma 5-bis;

Vista la Legge 27 dicembre 2019, n. 160, con particolare riferimento all'art.1, commi 284 e 285;

Visto il contratto di collaborazione coordinata e continuativa sottoscritto in data 07/01/2020 con la Dott.ssa Lucia Brighenti per attività di "Addetto all'ufficio stampa ed alla comunicazione del Conservatorio";

Visto il bilancio di previsione e.p. 2020;

Accertato che in forza della normativa citata le PPAA. non possono stipulare contratti di collaborazione che si concretano in prestazioni di lavoro esclusivamente personali, continuative e le cui modalità di esecuzione siano organizzate dal committente anche con riferimento ai tempi e al luogo di lavoro e che i contratti eventualmente posti in essere sono nulli;

Vista la nota prot. n. 1027/IT del 29/2/2020 del Presidente del Conservatorio di Musica, come acquisita agli atti del fascicolo;

Visto l'avviso pubblico prot. n. 1070/IZ del 3/3/2020 di indizione della procedura selettivo comparativa, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di un esperto addetto all'ufficio stampa e alla comunicazione,

delibera

di approvare e ratificare la nota prot. n. 1027/IT del 29/2/2020 e l'avviso pubblico prot. n. 1070/IZ del 3/3/2020 del Presidente del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma.

La spesa grava sulla upb 1.1.2/59 dell'uscita del bilancio di previsione a.f. 2020.

La seduta ha avuto termine alle ore 12,30.

Deliberazione n. 212

Seduta del 23/4/2020

Oggetto: 9. Nota MUR 7973 del 13/3/2020 accreditamento e modifiche trienni e bienni 2020 - 21.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **23 aprile 2020**, alle ore **10,00**, sulla piattaforma digitale Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	SI	
Ricardo Ceni	Direttore	SI	
Ilaria Poldi	Docente	SI	
Samuele Benassi	studente	SI	

IL PRESIDENTE

(Dott. G. Romanini)

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il Segretario Verbalizzante

(Dott. C. De Finis)

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

11

Maria Francesca Fuso	Esperto	SI	
-----------------------------	---------	----	--

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. E' presente la Dott.ssa Teresa Maria Luppino, Direttore di Ragioneria.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. 7973 del 13/3/2020, avente ad oggetto "Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello a.a. 2020-2021, come acquisita agli atti del fascicolo;

Vista la successiva nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. n. 10421 del 22/4/2020 del medesimo oggetto, con la quale è stato prorogato al 29 maggio 2020 il termine di presentazione delle proposte di accreditamento e modifiche dei corsi di che trattasi;

Vista la deliberazione del Consiglio accademico in data 22/4/2020, come acquisita agli atti del fascicolo, che indica analiticamente ciascuna modifica richiesta e le motivazioni delle stesse, nonché il piano di studio dei corsi dei quali si chiede l'attivazione,

delibera

di proporre l'attivazione dei corsi accademici di seguito descritti:

1. corso di diploma accademico di II livello DCSL03 – Basso elettrico
2. corso di diploma accademico di II livello DCSL33 – Direzione di coro e composizione corale
3. corso di diploma accademico di II livello DCSL99 – Teoria ritmica e percezione musicale – indirizzo Eartraining

di proporre le modifiche ai corsi accademici di seguito indicati:

1. DCLS68 – Musica d'insieme ind. Musica da camera, corso di diploma accademico di II livello

attesta

che dalla attivazione dei corsi accademici e dalle modifiche di cui sopra non derivano oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato.

La seduta ha avuto termine alle ore 12,30.

Deliberazione n. 213

Seduta del 23/4/2020

Oggetto: 10. Delegazione per contrattazione integrativa di istituto.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **23 aprile 2020**, alle ore **10,00**, sulla piattaforma digitale Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	SI	
Ricardo Ceni	Direttore	SI	
Ilaria Poldi	Docente	SI	

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Samuele Benassi	studente	SI	
Maria Francesca Fuso	Esperto	SI	

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. E' presente la Dott.ssa Teresa Maria Luppino, Direttore di Ragioneria.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma,

Visto il C.C.N.L. Personale Comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM sottoscritto in data 19/4/2018, con particolare riferimento all'art.97, comma 1 lett.b), che prevede la nomina della delegazione di parte datoriale a cura del Consiglio di Amministrazione, ai fini dello svolgimento della Contrattazione Integrativa a livello di Istituzione;

Ritenuto di dover individuare per l'a.a. 2019/20, la delegazione di parte datoriale nella composizione indicata nel dispositivo che segue,

delibera

la delegazione di parte datoriale di cui all'art. 97 comma 1 lett.b) del C.C.N.L. Personale Comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM sottoscritto in data 19/4/2018, è così composta:

Presidente Dott. Giuseppe Romanini;

Direttore Prof. Riccardo Ceni;

Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

La seduta ha avuto termine alle ore 12,30.

Deliberazione n. 214

Seduta del 23/4/2020

Oggetto: 11. Convenzioni: UNIPR tirocini 2019-22 e Teatro Regio Prima che s'alzi il sipario.

IL PRESIDENTE

(Dott. G. Romanini)

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il Segretario Verbalizzante

(Dott. C. De Finis)

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

13

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **23 aprile 2020**, alle ore **10,00**, sulla piattaforma digitale Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	SI	
Ricardo Ceni	Direttore	SI	
Ilaria Poldi	Docente	SI	
Samuele Benassi	studente	SI	
Maria Francesca Fuso	Esperto	SI	

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. E' presente la Dott.ssa Teresa Maria Luppino, Direttore di Ragioneria.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la convenzione n. 1903 sottoscritta in data 19/11/2019 con l'Università degli Studi di Parma, per lo svolgimento di tirocini formativi, come acquisita agli atti del fascicolo;

Vista la nota 40433 del 17/2/2020 dell'Università di Parma, come acquisita agli atti del fascicolo,

Vista la convenzione prot. n. 510 del 29/01/2020 sottoscritta in data 19/12/2019 con la Fondazione Teatro Regio di Parma in merito alla manifestazione "Prima che s'alzi il sipario" 2020, come acquisita agli atti del fascicolo,

delibera

l'approvazione a ratifica delle due convenzioni citate in premessa.

La seduta ha avuto termine alle ore 12,30.

Deliberazione n. 215

Seduta del 23/4/2020

Oggetto: 12. European Opera Academy.

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **23 aprile 2020**, alle ore **10,00**, sulla piattaforma digitale Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	SI	
Ricardo Ceni	Direttore	SI	
Ilaria Poldi	Docente	SI	
Samuele Benassi	studente	SI	
Maria Francesca Fuso	Esperto	SI	

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. E' presente la Dott.ssa Teresa Maria Luppino, Direttore di Ragioneria.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Visto che il progetto Strategic Partnership EOA prevede che i fondi europei assegnati siano allocati dal coordinatore del progetto ai vari partner per la gestione delle varie attività;

Visto che tra questi sono inclusi anche i fondi OS (da utilizzarsi autonomamente per il funzionamento amministrativo e per altre evenienze) che ammontano a € 3000 annui;

Considerato che in sede di contrattazione d'istituto 2018-2019 si è concordato che al referente della Strategic Partnership Erasmus KA 203 EOA, sarebbero stati corrisposti € 2000,00 lordo Stato con fondi OS,

delibera

di assegnare alla Prof.ssa Roberta Faroldi, referente della Strategic Partnership Erasmus KA 203 EOA, il compenso lordo stato di euro 2.000,00.

La seduta ha avuto termine alle ore 12,30.

IL PRESIDENTE

(Dott. G. Romanini)

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il Segretario Verbalizzante

(Dott. C. De Finis)

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

15

Deliberazione n. 216

Seduta del 23/4/2020

Oggetto: 13. Auditorium del Carmine. La Toscanini.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **23 aprile 2020**, alle ore **10,00**, sulla piattaforma digitale Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	SI	
Ricardo Ceni	Direttore	SI	
Ilaria Poldi	Docente	SI	
Samuele Benassi	studente	SI	
Maria Francesca Fuso	Esperto	SI	

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. E' presente la Dott.ssa Teresa Maria Luppino, Direttore di Ragioneria.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la comunicazione in data 3 marzo 2020 della "Fondazione Toscanini" con la quale si richiede la concessione in uso gratuito dell'Auditorium del Carmine per il giorno 17 giugno 2020 e la precorsa corrispondenza, come acquisita agli atti del fascicolo,

delibera

la concessione in uso gratuito dell'auditorium del Carmine per il giorno 17 giugno 2020, fatto salvo il rimborso delle spese per il servizio di assistenza di un coadiutore dipendente del Conservatorio di Musica.

L'importo, quantificato in €. 628,06 sarà introitato sulla UPB 1.1.2/ art. 51 dell'entrata del bilancio di previsione per l'a.f. 2020.

Restano salve le disposizioni delle Autorità competenti in materia di svolgimento di pubbliche manifestazioni nello stato di emergenza sanitaria.

La seduta ha avuto termine alle ore 12,30.

Deliberazione n. 217

Seduta del 23/4/2020

Oggetto: 13. Auditorium del Carmine. Teatro Regio di Parma.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **23 aprile 2020**, alle ore **10,00**, sulla piattaforma digitale Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	SI	
Ricardo Ceni	Direttore	SI	
Ilaria Poldi	Docente	SI	
Samuele Benassi	studente	SI	
Maria Francesca Fuso	Esperto	SI	

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. E' presente la Dott.ssa Teresa Maria Luppino, Direttore di Ragioneria.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la comunicazione prot. n. 15/2020 in data 30 gennaio 2020 della Fondazione "Teatro Regio di Parma", come acquisita agli atti del fascicolo, con la quale la predetta Fondazione richiede la concessione in uso gratuito dell'Auditorium del Carmine per il giorno 18 ottobre 2020,

delibera

la concessione in uso gratuito dell'auditorium del Carmine per il giorno 18 ottobre 2020, fatto salvo il rimborso delle spese per il servizio di assistenza di un coadiutore dipendente del Conservatorio di Musica.

Il rimborso del servizio festivo diurno e notturno sarà introitato sulla UPB 1.1.2/ art. 51 dell'entrata del bilancio di previsione per l'a.f. 2020.,

IL PRESIDENTE

(Dott. G. Romanini)

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il Segretario Verbalizzante

(Dott. C. De Finis)

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

17

Restano salve le disposizioni delle Autorità competenti in materia di svolgimento di pubbliche manifestazioni nello stato di emergenza sanitaria.

La seduta ha avuto termine alle ore 12,30.

Deliberazione n. 218

Seduta del 23/4/2020

Oggetto: 14. Regolamento tasse e contributi.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **23 aprile 2020**, alle ore **10,00**, sulla piattaforma digitale Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	SI	
Ricardo Ceni	Direttore	SI	
Ilaria Poldi	Docente	SI	
Samuele Benassi	studente	SI	
Maria Francesca Fuso	Esperto	SI	

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. E' presente la Dott.ssa Teresa Maria Luppino, Direttore di Ragioneria.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma, approvato con D. D. 333 del 21/10/2004;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma, con particolare riferimento all'art.9, comma 3;

Vista la circolare ministeriale prot. n. 28964 del 5/12/2016, avente ad oggetto "Candidati privatisti", come acquisita agli atti del fascicolo,

delibera

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

il contributo a carico dei candidati privatisti per il diploma di Strumentazione per banda a partire dall'a.a. 2019/2020 come di seguito determinato: 1200,00 euro.

L'importo sarà introitato sulla UPB 1.1.1/art.1 dell'entrata del bilancio di previsione per l'a.f. 2020.

La seduta ha avuto termine alle ore 12,30.

Deliberazione n. 219

Seduta del 23/4/2020

Oggetto: 15. Spese per beni e servizi.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **23 aprile 2020**, alle ore **10,00**, sulla piattaforma digitale Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	SI	
Ricardo Ceni	Direttore	SI	
Ilaria Poldi	Docente	SI	
Samuele Benassi	studente	SI	
Maria Francesca Fuso	Esperto	SI	

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. E' presente la Dott.ssa Teresa Maria Luppino, Direttore di Ragioneria.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma;

Visto il bilancio di previsione e.p. per l'a.f. 2020;

IL PRESIDENTE

(Dott. G. Romanini)

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il Segretario Verbalizzante

(Dott. C. De Finis)

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

19

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
 ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Visto il piano degli acquisti predisposto dai competenti uffici amministrativi, come acquisito agli atti del fascicolo,

delibera

di procedere agli acquisti e alla ratifica di beni e servizi, come indicati nel piano richiamato in preambolo entro i limiti delle pertinenti UPB dell'uscita e come riprodotti di seguito:

Ratifiche		
FORNITORE	DESCRIZIONE	TOTALE IVA COMPRESA
Sugar music Spa	Noleggio opera di Joaquin Rodrigo Concierto de Aranjuez	€ 182,00
Tipografie Riunite Donati	Fornitura di 200 registri del docente	€ 780,80
Info.tec srl	Rinnovo annuale backup assist	€ 109,80
Info.tec srl	Riparazione notebook lenovo (atteso rimborso assicurativo)	€ 176,90
Reggio Iniziative Culturali	Assunzione strumentisti OGVE per Opera Minima	€ 2.068,00
Trattoria del Tribunale	Fornitura pasti per la settimana russa (pranzo)	€ 160,00
Bar del tribunale	Fornitura pasti per la settimana russa (giornalieri)	€ 210,00
Tempo srl	Corso teorico-pratico acquisti PA	€ 300,00
leitmotiv	Preappello lingua inglese B1	€ 150,00
Formel srl	Corso teorico-pratico utilizzo nuova passweb	€ 800,00
Mercure Hotels spa	Rinnovo convenzione annuale Hotel Ibis Styles Parma Toscanini	€ -
Kit Ufficio srl	Fornitura cancelleria per archivio musicale	€ 1.155,95
Kit Ufficio srl	Fornitura asciugamani e sapone	€ 1.463,76
Scrollavezza & Zanrè	Riparazione contrabbasso e fornitura corde e mentoniera violino	€ 97,60
Gruppo Spiaggiari spa	Rinnovo assistenza annuale software gestionale Infoschool	€ 732,00
Kit Ufficio srl	Acquisto mascherine ffp2 e igienizzante mani	€ 177,92
Bluwire srl	Acquisto 3 webcam per videoconferenza	€ 695,40
Pulicenter snc	Integrazione pulizie conservatorio sino al 15/03/2020	€ 186,66
SEIT srl	Intervento di telediagnosi da remoto per deviazione chiamate	€ 68,32
Formel srl	Corso per adempimenti smart working	€ 362,00
Learning Up srl	Corso sul fine servizio del personale scuola	€ 90,00
Reggio Iniziative Culturali	Assunzione strumentisti OGVE produzione sinfonica 2019/2020	€ 2.015,00
Formel srl	Corso online patrimonio e inventari nelle PA	€ 400,00

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
 ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Delibere		
FORNITORE	DESCRIZIONE	TOTALE IVA COMPRESA
Ceriani fabrizio	Riparazione Sax Semler 377109	€ 183,00
Tipografia Cartantica	Rilegatura diplomi ufficio didattica (circa 20)	€ 597,80
Cavalli Musica	Leggio orchestra 40 pz.	€ 2.399,98
Renato Monica	Riparazione Fancoil Aermec ingresso aule nuove	€ 427,00
Marchi Eros	Riparazione Fagotto Tamaha YFG811 matr. 3266	€ 146,40
Farma srl	Manutenzione straordinaria ascensore	€ 636,84
Isidata Spa	Rinnovo canone annuale fornitura servizi procedure software	€ 15.243,02
Renato Monica	Sostituzione bruciatore caldaia in centrale termica	€ 6.590,44
Renato Monica	Sostituzione valvola miscelatrice caldaia in centrale termica	€ 3.342,80
Omnimedia spa	Videoproiettore Maxell MP-WX5603 -LASER -1280*800 (AULA 9)	€ 2.440,00
Omnimedia spa	Dispositivo di controllo del videoproiettore da più sorgenti wifi	€ 115,90
Omnimedia spa	Videoproiettore MP-WU5603 -LASER -1920*1080 HD (AUDITORIUM)	€ 3.172,00
Omnimedia spa	Dispositivo di controllo del videoproiettore da più sorgenti wifi	€ 115,90
IVRI	Servizio di vigilanza armata singolo passaggio diurno	€ 12,20
IVRI	Servizio di vigilanza settimanale con due passaggi diurni	€ 158,60
Sicherheit	Revisione estintori	€ 2.787,70
	Sostituzione manichetta idrante	€ 122,00
	Sostituzione maniglia usc. emergenza e maniglione completo auditorium	€ 1.030,90
	Manutenzione porte tagliafuoco conservatori	€ 117,49
Pulicenter snc	Sanificazione e disinfezione conservatorio aule uffici e servizi igienici	€ 2.318,00

La seduta ha avuto termine alle ore 12,30.

IL PRESIDENTE

(Dott. G. Romanini)

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il Segretario Verbalizzante

(Dott. C. De Finis)

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

21

Deliberazione n. 220

Seduta del 23/4/2020

Oggetto: 16. Bilancio di previsione 2020.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **23 aprile 2020**, alle ore **10,00**, sulla piattaforma digitale Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	SI	
Ricardo Ceni	Direttore	SI	
Ilaria Poldi	Docente	SI	
Samuele Benassi	studente	SI	
Maria Francesca Fuso	Esperto	SI	

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. E' presente la Dott.ssa Teresa Maria Luppino, Direttore di Ragioneria.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio di Amministrazione

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Vista L. 27/12/2019, n. 160 Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma;

Visto il Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca a.a. 2019/2020, deliberato dal Consiglio accademico nella seduta del 14 gennaio 2020, come acquisito agli atti del fascicolo;

Vista la circolare del Ministero dell'Economia e Finanza del 21/4/2020 prot. n. 52841, avente ad oggetto "Enti ed organismi pubblici - bilancio di previsione per l'esercizio 2020. Aggiornamento alla circolare n. 34 del 19 dicembre 201. Ulteriori indicazioni", come acquisita agli atti del fascicolo;

Visto il progetto di bilancio di previsione per l'anno finanziario 2020 con i relativi allegati, predisposto dal Direttore Amministrativo, redatto, in considerazione dello stato di emergenza sanitaria in atto, nel rispetto della impostazione finanziaria - contabile del decorso esercizio finanziario ed aggiornato alle disposizioni sopravvenienti, di cui alla legge 160/2010

Vista la relazione programmatica del Presidente del Conservatorio di Musica in data 20/4/2020;

delibera

è approvato il progetto di bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2020, composto dai documenti ed allegati di cui all'art.6 del citato Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità e come agli atti del fascicolo.

La seduta ha avuto termine alle ore 12,30.

Seduta del 23/4/2020

Oggetto: 17. Varie ed eventuali.

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **23 aprile 2020**, alle ore **10,00**, sulla piattaforma digitale Skype nella seguente composizione

		presente	assente
Giuseppe Romanini	Presidente	SI	
Ricardo Ceni	Direttore	SI	
Ilaria Poldi	Docente	SI	
Samuele Benassi	studente	SI	
Maria Francesca Fuso	Esperto	SI	

IL PRESIDENTE

(Dott. G. Romanini)

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il Segretario Verbalizzante

(Dott. C. De Finis)

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

23

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
www.conservatorio.pr.it

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. E' presente la Dott.ssa Teresa Maria Luppino, Direttore di Ragioneria.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Non vi sono argomenti a tale punto dell'ordine del giorno.

La seduta ha avuto termine alle ore 12,30.