



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"**  
PARMA

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

Via del Conservatorio, 27/A 43121 Parma – Tel. 0521 381911, Fax 0521 200398

[www.conservatorio.pr.it](http://www.conservatorio.pr.it)

Parma, 27/08/2020  
prot. n. 3919/1Z

**AVVISO PUBBLICO PER SELEZIONE STUDENTI CANTANTI E PIANISTI PER  
MANIFESTAZIONE "VERDI OFF 2020" (D.Lgs. 68/2012, art.11)**

**IL DIRETTORE**

VISTO il D. Lgs. 68/2012 art. 11, in materia di attività a tempo parziale svolta dagli studenti dei corsi accademici delle Istituzioni AFAM;

CONSIDERATA la necessità di selezionare gli studenti tecnicamente idonei allo svolgimento delle attività in discussione, con particolare riferimento al repertorio lirico verdiano;

VERIFICATO che l'attività in discussione non rientra fra quelle non consentite dal menzionato art. 11 del D.Lgs. 68/2012 con riferimento a quanto disposto al comma 1,

EMANA il presente Avviso pubblico di selezione.

**Art. 1 – Requisiti di ammissione**

1. Sono ammessi gli studenti maggiorenni regolarmente iscritti e frequentanti:

# Corso di studio accademico di I livello;

# Corso di studio accademico di II livello.

2. Gli studenti che partecipano alla selezione devono sottoscrivere l'impegno ad essere disponibili, ove selezionati e valutati idonei, per tutti gli appuntamenti previsti dalla programmazione, dall'11 settembre al 10 ottobre 2020.

3. Gli studenti che partecipano alla selezione dimostrano di avere nel loro repertorio celebri arie tratte dalle opere di G. Verdi. 4. Gli studenti che partecipano alla selezione devono essere in regola con il permesso di soggiorno almeno fino alla data del 10 ottobre 2020 compreso.

## **Art. 2 – Oggetto**

1. La presente selezione assume ad oggetto la costituzione di una selezione d'interpreti di soli studenti al fine di realizzare la rassegna "Verdi Off" 2020.
2. L'impegno specifico richiesto è il seguente: partecipazione a nr. massimo di 54 concerti in luoghi pubblici o in abitazioni private nel territorio del comune di Parma e a nr. massimo di 61 brevi interventi di una sola aria che verranno eseguiti alla finestra del "ridotto" del Teatro Regio di Parma o del Palazzo del Governatore, di seguito "finestre".
3. L'impegno è programmato nel periodo 11 Settembre – 10 Ottobre 2020, presso il Teatro Regio di Parma ed eventuali luoghi da definire.

## **Art. 3 – Modalità di partecipazione**

1. La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere inviata via email **entro e non oltre il 4 settembre 2020 alle ore 14.00**, utilizzando i due moduli in allegato (All. A e All. B) all'indirizzo [ufficio.personale@conservatorio.pr.it](mailto:ufficio.personale@conservatorio.pr.it)
2. Alla domanda va unita copia del documento d'identità e del permesso di soggiorno.

## **Art. 4 – Modalità e criterio di selezione**

1. La selezione avviene attraverso la modalità della valutazione del repertorio presentato in esclusivo riferimento alla produzione operistica di Giuseppe Verdi.
2. La Commissione nominata per le operazioni di cui al comma precedente è composta dai proff. Curti, Saccardi e Mottaran.

## **Art. 5 – Collaborazione**

1. Gli studenti selezionati hanno titolo a svolgere attività di collaborazione retribuita ai sensi dell'art. 11 del D.Lgs. 68/2012. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.
2. Sono previste 61 collaborazioni per l'esclusivo impegno relativo alle "finestre" e alle collaborazioni relative a tutti gli altri eventi previsti per un compenso di 43€ ciascuno. Inoltre, sono previste 2 collaborazioni pianistiche per un compenso complessivo pari a 250€ ciascuna. Il compenso è esente da imposte.
3. Gli spostamenti necessari alle attività in oggetto vengono gestiti autonomamente dallo studente senza alcun onere finanziario a carico del Conservatorio.
4. Ove la collaborazione venga interrotta prima della sua naturale conclusione, di cui all'art. 3 co.4 del presente Avviso, per causa non imputabile allo studente, vale a dire dipendente da cause documentate di forza maggiore, lo studente avrà diritto al corrispettivo maturato sulla base delle prestazioni svolte.

5. L'assegnazione degli studenti ai concerti e alle finestre avrà come referente la prof.ssa Saccardi, coordinatrice del progetto per il Conservatorio di Parma.

#### **Art. 6 – Diritto degli artisti esecutori**

1. Gli studenti selezionati cedono al Conservatorio di Parma a titolo gratuito l'eventuale utilizzazione economica dell'esecuzione musicale, sia in audio che in video, fatto salvo quanto disposto dall'art. 83 della L. 633/1941.

#### **Art. 7 – Trattamento dei dati**

1. Il D.Lgs.n.196/2003 e successive modifiche (D.Lgs.n.101/2018) e il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 prevedono la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei loro dati. Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza. Attraverso specifica informativa le saranno fornite alcune utili informazioni riguardo le modalità e le finalità del trattamento dei dati personali raccolti oltre che le misure adottate per garantire la sicurezza di tali dati. Ove necessario si provvederà alla raccolta del consenso al trattamento dei suoi dati. Il Titolare del Trattamento è il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" con sede legale a Parma, Via Conservatorio, 27/A.

#### **Art. 8 – Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro**

1. Gli studenti selezionati si impegnano a rispettare le disposizioni in materia di salute e sicurezza e le misure anti-contagio da SARS-CoV-2 (Covid-19) definite dalle realtà ospitanti, oltre ad eventuali indicazioni promulgate dalle Autorità Competenti.

Il Direttore, M° Riccardo Ceni

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)

Il referente del procedimento: dott. Carmine Castrataro

Il responsabile del procedimento: dott. Costantino De Finis