



Erasmus+



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a - 43121- Parma - Italia - tel. +39 0521 381911 fax +39 0521 200398

<http://www.conservatorio.pr.it>

PROGRAMMA ERASMUS+ 2014-2021 KA107

BANDO DI CONCORSO PER MOBILITA' STUDENTI ALLA GNESSINS ACADEMY DI MOSCA (Federazione Russa) e TBILISI STATE CONSERVATOIRE (Georgia) per l'Anno Accademico 2020/2021

Visto il Programma d'Azione Comunitario Erasmus+, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo il 19-11-2013 (decisione n. 0371/2011/COD) per il periodo 2014-2020;

Visto l'ottenimento da parte del Conservatorio di Musica Arrigo Boito della certificazione ECHE (European Charter High Education) e i relativi principi ed impegni sottoscritti;

Visto il Regolamento concernente le attività e i rapporti internazionali (delibera del Consiglio Accademico n. 5/3 del 20-4-2006, modificato in data 28-10-2009);

Vista la Erasmus+ Programme Guide pubblicata al link http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf;

Visti gli accordi di collaborazione siglati dal Conservatorio di Parma con la Gnessins Academy di Mosca (Federazione Russa) e col Conservatorio di Stato "V. Sarajishvili" di Tbilisi (Georgia), che prevede possibilità di scambi di studenti;

Vista la collaborazione intercorsa fra le istituzioni nell'ambito delle azioni Erasmus+ KA107;

Vista la convenzione firmata con l'Agenzia Nazionale Erasmus KA 107 2019-1-IT02-KA107-061879 I PARMA 02 in data 26/8/2019 riguardante la mobilità su Federazione Russa (Gnessins Academy) e Georgia ("V. Sarajishvili" State Conservatoire);

è indetto il presente bando per borse di studio presso le due istituzioni menzionate durante l'Anno Accademico 2020/21 nell'ambito del programma Erasmus+ KA107.

Art. 1 - Tipologie di mobilità

Art. 1 - Tipologie di mobilità

Secondo il Programma Erasmus+ sono previste 3 tipologie di mobilità outgoing:

1. Mobilità studenti per studio (Student Mobility for Study – SMS: da 3 a 12 mesi, entro la laurea).
Il Programma Erasmus+ KA107 permette agli studenti iscritti negli istituti d'istruzione superiore titolari di ECHE, di trascorrere un periodo di studi a tempo pieno (compresa la preparazione della tesi) presso gli istituti in Russia (Gnessins Academy di Mosca) e Georgia (“V. Sarajishvili” State Conservatoire di Tbilisi).
Lo studente riceve un contributo ad hoc e ha la possibilità di seguire corsi e di usufruire delle strutture disponibili presso l'istituto ospitante senza ulteriori tasse di iscrizione e con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti (European Credit Transfer System - ECTS).
2. Mobilità studenti per tirocinio (Student Mobility for Traineeship – SMP): da 2 a 12 mesi presso gli istituti in Russia (Gnessins Academy di Mosca) e Georgia (“V. Sarajishvili” State Conservatoire di Tbilisi).
Lo studente riceve un contributo ad hoc e ha l'opportunità di acquisire competenze specifiche, con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei crediti previsti nel piano di studio per attività di tirocinio (European Credit Transfer System - ECTS).
3. Mobilità combinata: periodo di tirocinio (SMP) nell'ambito di un periodo di studio (SMS): da 3 a 12 mesi entro la laurea.

Attenzione: per il progetto KA107 NON è prevista la mobilità Traineeship post-lauream.

Art. 2 – Requisiti di accesso

Possono presentare domanda di partecipazione al presente bando gli studenti del Conservatorio di Musica Arrigo Boito che siano attualmente iscritti per l'a.a. 2019/2020 ai corsi del Diploma accademico di I livello (Triennio), del Diploma accademico di II livello (Biennio), che abbiano un'adeguata conoscenza della lingua inglese, russa o georgiana, dichiarata/certificata secondo i parametri Europass European Language Levels oppure certificata da altro organismo riconosciuto a livello internazionale (vedi Allegato 1 e griglia di autovalutazione di cui al link <https://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr>).

Art. 3 – Condizioni economiche

Gli studenti selezionati riceveranno una borsa Erasmus+ con un contributo pari a € 700 mensili + € 360 per i trasporti, previa verifica della copertura finanziaria; eventuali mobilità a 0 grant sono ammissibili.

Art. 4 – Presentazione della domanda

La domanda deve essere presentata su apposito modulo (allegato 1 del presente bando). Si richiede di corredare la domanda con gli allegati richiesti:

in italiano:

- autocertificazione di iscrizione al Conservatorio di Musica Arrigo Boito in cui sia specificato:
 - anno di corso
 - piano di studi individuale

- esami sostenuti e voti riportati
- crediti totali ottenuti (solo per studenti di Triennio o Biennio)

in italiano e in inglese:

- curriculum vitae
- breve lettera descrittiva delle motivazioni per la mobilità, per ogni singola sede richiesta;

ed inoltre:

- dichiarazione di conoscenza linguistica (e/o certificazioni ufficiali): vedi modello a pag. 2 - dell'Allegato 1;
- certificazione ISEEU;
- registrazioni o partiture (il docente della materia caratterizzante dovrà certificare in inglese la veridicità delle esecuzioni nel caso non siano in formato video):
 - per gli studenti di strumento e di canto: una registrazione di una recente esecuzione in audio/video con link a sito web condivisibile (min.10' max. 15');
 - per gli studenti di direzione: una registrazione di una recente esecuzione e/o prova in file audio/video link a sito web condivisibile (min. 10' max.15');
 - per gli studenti di composizione: partiture (e possibilmente registrazioni audio o audio/video con link a sito web condivisibile) di propri brani (min. 10' max. 15').

Art. 5 – Procedure di selezione

Le domande presentate saranno esaminate da una commissione nominata dal Direttore. La commissione giudicatrice, sulla base delle indicazioni delle fonti normative citate e vigenti, predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa della documentazione prodotta dai candidati; in generale nell'assegnazione delle borse di mobilità dovrà essere data priorità:

- al rendimento accademico e al curriculum complessivo;
- alle abilità linguistiche coerenti rispetto alla mobilità richiesta;
- alla progettualità in relazione al proprio curriculum e alla sede proposta;
- all'appropriato inserimento della mobilità nella fase degli studi.

Al termine della valutazione la commissione stenderà una graduatoria dei candidati idonei; tale graduatoria verrà pubblicata tempestivamente sul sito web del Conservatorio. L'idoneità in graduatoria non implica automaticamente l'accettazione da parte delle istituzioni o imprese estere, che valuteranno le possibili ammissioni secondo proprie modalità. A parità di punteggio prevale il candidato con situazione economica svantaggiata in base ai dati forniti dal modello ISEEU; in caso di ulteriore parità prevale il candidato con maggiore anzianità accademica e in seconda istanza il candidato con maggiore anzianità anagrafica.

Prerequisito per l'assegnazione di ogni contributo è la presentazione di un programma di studio o di tirocinio concordato tra l'istituto di appartenenza e l'istituto o l'impresa di accoglienza.

Art. 6 – Scadenze

Le domande corredate dagli allegati richiesti dovranno essere spedite via email all'Ufficio Erasmus entro giovedì 26 marzo 2020 (termine tassativo ultimo di invio ore 14), all'indirizzo erasmus@conservatorio.pr.it e all'indirizzo PEC conservatorio.pr@pec.it (la casella email PEC è abilitata alla ricezione da parte di qualsiasi indirizzo ordinario).

Le domande pervenute dopo la scadenza non saranno valutate.

Sono ammissibili file in formato editabile, tranne che per i documenti che richiedono una firma, per

cui si richiede o una scansione in pdf o un documento in firma digitale con formato pdf.

Art. 7 – Accesso agli atti, trattamento dei dati e responsabile del procedimento amministrativo

I dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nell'ambito del presente procedimento, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i. e potranno essere utilizzati, in forma aggregata e a fini statistici anche dal MUR.

Ai candidati è garantito l'accesso alla documentazione del procedimento ai sensi della vigente normativa (L. 241/1990 e s.m.i. e DPR 184/2006).

Responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo.

Art. 8 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non specificato nel presente bando, si fa riferimento alla normativa vigente in materia e alle disposizioni in vigore presso il Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma.

F.to Il Direttore, M° Riccardo Ceni
(firma apposta ai sensi dell'art. 3 comma 2 D.Lgs. 39/1993)

Il referente del procedimento: dott. Diego Zatelli

Il responsabile del procedimento: dott. Costantino De Finis