



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"

PARMA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a – 43100 Parma - tel. 0521 – 381911, fax. 200398

Sito web: www.conservatorio.pr.it

AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA SELETTIVO/COMPARTIVA, PER TITOLI E COLLOQUIO, FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI UN ESPERTO PER L'INCARICO DI CURATORE DEGLI STRUMENTI DEL CONSERVATORIO "ARRIGO BOITO" DI PARMA

IL PRESIDENTE

VISTA la legge 21/12/1999 n. 508 di "Riforma delle Istituzioni AFAM";

VISTO il D.P.R. 132/2003 quale "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO l'art.7 comma 6 del D.lgs 165/01 nella parte in cui prevede lo svolgimento di una procedura di valutazione, adeguatamente pubblicizzata in via telematica, finalizzata alla scelta di soggetti incaricati esterni all'Amministrazione, per il conferimento di incarichi di collaborazione di elevata professionalità;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma;

CONSIDERATA l'esigenza di individuare un esperto di elevata professionalità per l'affidamento dell'incarico di Curatore del cospicuo ed importante patrimonio strumentale del Conservatorio;

ACCERTATA la necessità di affidare ad un esperto di particolare e comprovata specializzazione l'incarico di Curatore degli strumenti, non potendovi far fronte con personale interno già in servizio, stante le specifiche competenze richieste, ossia il possesso di adeguati titoli qualificanti;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 26 settembre 2019 che ha autorizzato l'emanazione del presente Avviso,

DECRETA

Art. 1 - OGGETTO

È indetta presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma una procedura selettivo comparativa pubblica, per titoli e colloquio, finalizzata all'individuazione di un esperto **Curatore degli strumenti del Conservatorio**, con il quale stipulare un contratto di lavoro autonomo di natura professionale.

Art. 2 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Per l'ammissione alla selezione i candidati dovranno possedere i seguenti requisiti:

- Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea. In tale ultimo caso con ottima conoscenza della lingua italiana

- Età non inferiore ad anni 18
- Godimento dei diritti civili e politici. I cittadini dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza
- Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiate della non menzione; assenza di procedimenti penali in corso o procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione
- Possesso di laurea in Beni Musicali, in Conservazione dei beni culturali, in Musicologia o in Corsi di Laurea affini, con una tesi di taglio storico o tecnologico su uno o più strumenti musicali
- Conoscenza approfondita della lingua inglese e italiana (per eventuali candidati di madrelingua straniera)
- Possesso di esperienza professionale nel settore proprio della qualifica ricercata attraverso collaborazioni e consulenze con Istituzioni museali pubbliche e/o private
- Buona conoscenza del pacchetto Office
- Operare in regime professionale ed essere in possesso di Partita IVA
- Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente

Non possono partecipare né essere ammessi alla selezione coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

L'assenza di uno dei requisiti di ammissione sarà motivo di esclusione.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Requisiti preferenziali:

- Potranno essere valutate come preferenziali precedenti esperienze professionali documentate presso Istituti AFAM, Conservatori di Musica, Istituti Musicali pareggiati, Accademie nella medesima attività;
- Possesso di titoli di merito per eventuali pubblicazioni di taglio scientifico su argomenti attinenti alla materia oggetto di selezione

Art. 3 - DURATA E CORRISPETTIVO DELL'INCARICO

Il contratto avrà durata di 12 mesi dalla stipula.

Il contratto prevederà un compenso lordo pari ad €. 5.500,00, oltre IVA.

Art. 4 - MANSIONI A TITOLO ESEMPLIFICATIVO E NON ESAUSTIVO

Il Curatore degli strumenti del Conservatorio di Parma dovrà svolgere le seguenti attività:

- monitoraggio dello stato di conservazione degli strumenti (tanto esposti quanto in deposito)
- integrazione e aggiornamento degli inventari e del catalogo informatico della collezione storica e moderna in uso agli studenti, integrazione ed aggiornamento dei contenuti;
- elaborazione di una relazione dettagliata per l'attuazione degli eventuali interventi necessari a garantire la migliore conservazione degli strumenti;
- gestione del prestito degli strumenti e della movimentazione degli stessi, in collaborazione con il Personale T.A. incaricato;
- referente del progetto internazionale MIMO;
- ricerca finanziamenti specifici per parco strumenti;
- al termine dei lavori redazione di una relazione conclusiva sul lavoro svolto.

Il curatore degli strumenti dovrà garantire la presenza giornaliera in Conservatorio almeno una volta a settimana, dandone comunicazione, con preventiva calendarizzazione mensile, alla Direzione e alla Direzione amministrativa. Sono fatte salve particolari ulteriori esigenze di presenza in Istituto su richiesta della Direzione.

Le operazioni descritte e altre eventualmente necessarie verranno concordate e decise in stretta collaborazione con la Direzione ed eseguendo le direttive operative impartite.

Art. 5 - PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di ammissione alla selezione, debitamente sottoscritta e corredata di *curriculum vitae* e documento di identità in corso di validità, dovrà pervenire al Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma – Strada del Conservatorio n. 27/A - 43121 Parma, a mezzo di raccomandata A/R entro il termine perentorio fissato per le **ore 13.00** del giorno **13 marzo 2020** (al fine del rispetto del suddetto termine perentorio non farà fede il timbro dell’ufficio postale accettante, pertanto le domande dovranno **pervenire** al Conservatorio entro la data sopra indicata). La domanda potrà essere inviata per via telematica alla casella di posta elettronica certificata (PEC) del Conservatorio di Parma “conservatorio.pr@pec.it” esclusivamente tramite una casella di posta elettronica certificata (PEC) entro le **ore 13.00** del giorno **13 marzo 2020**; in questo caso farà fede la data e l’ora di arrivo al gestore di posta elettronica certificata del Conservatorio (ricevuta di avvenuta consegna). Sulla busta o nell’oggetto della email PEC dovrà essere riportata la dicitura “candidatura per incarico di curatore degli strumenti”.

Il Conservatorio di Parma non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore, né da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell’indirizzo indicato nella domanda.

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità ai sensi dell’art.76 del DPR 445/2000:

1. Nome e Cognome;
2. Data e luogo di nascita;
3. Codice Fiscale (Codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
4. Partita IVA;
5. Indirizzo di residenza, recapito telefonico (fisso e/o mobile);
6. Autorizzazione all’utilizzo di un indirizzo di posta elettronica per le eventuali comunicazioni relative alla procedura selettiva;
7. Di essere in possesso di laurea in Beni Musicali, in Conservazione dei beni culturali, in Musicologia o in Corsi di Laurea affini, con una tesi di taglio storico o tecnologico su uno o più strumenti musicali;
8. Di essere in possesso di eventuali ulteriori titoli di studio o specializzazione, oltre a quelli previsti;
9. Di essere iscritto nelle liste elettorali, indicandone il Comune, ovvero i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
10. Di non aver conseguito condanne penali o di indicare le condanne penali riportate (anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale) e i procedimenti penali eventualmente pendenti a loro carico;
11. Di essere consapevole delle sanzioni penali, per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti con il provvedimento emanato sulla base delle dichiarazioni non veritiere;
12. Di aver preso visione e di accettare in modo pieno ed incondizionato le disposizioni dell’Avviso;
13. Che le informazioni contenute nella domanda e nell’allegato *curriculum vitae* corrispondono al vero;

14. Di essere a conoscenza che i dati forniti sono obbligatori ai fini della partecipazione alla presente selezione, e autorizzare, pertanto, il Conservatorio di Parma al trattamento degli stessi per tutti gli adempimenti connessi ai sensi del Regolamento 2016/679.

I cittadini di uno degli Stati Membri dell'Unione Europe dovranno altresì dichiarare:

- Di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o provenienza;
- Di essere in possesso di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica italiana;
- Di conoscere in maniera adeguata la lingua italiana.

La firma apposta dal candidato in calce alla domanda a norma dell'art.3, commi 5 e 11 della L. n.127/97 non è soggetta ad autenticazione.

Alla domanda il candidato dovrà accompagnare un elenco della eventuale documentazione allegata, il curriculum vitae e una copia fotostatica di un valido documento d'identità:

Art. 6 - CAUSE DI ESCLUSIONE

Non potranno essere ammessi alla selezione o verranno comunque esclusi dalla medesima, qualora le cause di inammissibilità dovessero emergere successivamente all'avvenuta ammissione, i candidati:

- che non siano in possesso dei requisiti richiesti per la partecipazione;
- che abbiano inoltrato la domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle indicate nel presente avviso;
- la cui domanda sia pervenuta al Conservatorio oltre il termine perentoriamente fissato;
- che abbiano inoltrato domanda con omessa, incompleta od erronea indicazione delle proprie generalità (cognome, nome, luogo e data di nascita);
- che abbiano inoltrato domanda con omessa, incompleta od erronea indicazione del domicilio o recapito;
- che abbiano inoltrato domanda non sottoscritta o incompleta in quanto priva totalmente o parzialmente degli allegati o delle altre dichiarazioni da effettuarsi ai sensi del presente Avviso.

Art. 7 – MODALITÀ DELLA SELEZIONE

La Commissione giudicatrice, nominata dal Presidente del Conservatorio e composta dal Direttore del Conservatorio o suo delegato e due docenti del Conservatorio, predisporrà una graduatoria di merito sulla base di un punteggio max di 60/60.

La suddetta graduatoria avrà validità biennale.

L'amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni contenute nella domanda e nel *curriculum vitae*.

La Commissione valuterà

- il *curriculum vitae* dei candidati al quale verrà assegnato un punteggio max. di 36/60 (punteggio minimo, pena l'esclusione, 18/30)
- e, successivamente, tramite specifica convocazione della Commissione, assegnerà un punteggio max. di 24/60 (punteggio minimo, pena l'esclusione, 18/30) a seguito di colloquio sulle motivazioni del candidato e sulle prospettive di gestione dell'incarico in oggetto.

La graduatoria finale sarà redatta secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva riferita a ciascun candidato, costituita dalla somma dei punteggi attribuiti a seguito della valutazione del *curriculum* e del colloquio.

La graduatoria è approvata con Decreto del Presidente, visti gli atti della Commissione esaminatrice, e pubblicata sul sito web del Conservatorio di Parma.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente Avviso o parte di esso, se ne rilevasse l'opportunità nell'interesse dell'Istituto.

Nel caso in cui dalle verifiche effettuate emerga la non sussistenza di taluno dei requisiti previsti per l'accesso si provvederà all'esclusione dei candidati dalla graduatoria. Nel caso di dichiarazioni mendaci saranno fatte salve le opportune segnalazioni alle autorità competenti.

Art. 8 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali relativi a ciascun candidato, così come contenuti nella domanda di partecipazione alla selezione, saranno raccolti e trattati dal personale preposto alla gestione della presente procedura selettiva e dalla Commissione esaminatrice, esclusivamente per le finalità riconducibili allo svolgimento della procedura in atto o consequenziali, nel rispetto degli obblighi di riservatezza e di sicurezza previsti dalle vigenti normative sulla privacy.

I candidati potranno, in ogni momento, esercitare il diritto di accesso limitatamente ai propri dati personali.

Art. 9 - DISPOSIZIONI FINALI

La partecipazione alla selezione comporta implicitamente l'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente Avviso, senza riserva alcuna.

Il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma si riserva comunque di effettuare tutti i controlli necessari a comprovare la veridicità delle dichiarazioni rese.

Il presente Avviso verrà pubblicato per almeno 30 giorni consecutivi sul sito web del Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma (www.conservatorio.pr.it), nella sezione "Bandi/Collaborazioni".

Ai sensi della Legge 241/1990 ss.mm.ii. è nominato Responsabile del procedimento il Direttore amministrativo contattabile al numero telefonico 0521/381911 o all'indirizzo mail direttore.amministrativo@conservatorio.pr.it per tutte le informazioni inerenti la presente selezione.

IL PRESIDENTE

Giuseppe Romanini

(firma apposta ai sensi dell'art. 3 comma 2 D.Lgs n. 39/1993)

Parma, 12 febbraio 2020

Protocollo n. 734/1Z

Ai sensi del D.Lgs. 196/03, l'Amministrazione si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai partecipanti; tutti i dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso.