

Convenzione tra la Fondazione “Arturo Toscanini” e il Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma

La Fondazione Arturo Toscanini, con sede legale in Viale Barilla, 27/A, Parma (P. IVA 01875310342, C.F. 92059760345) legalmente rappresentata dal Sovrintendente Alberto Triola, in seguito denominata “Fondazione”

e

il Conservatorio di Musica “A. Boito”, con sede legale in Via del Conservatorio 27, Parma (C.F. 80010280347) legalmente rappresentato dal Presidente Giuseppe Romanini, in seguito denominato “Conservatorio”

PREMESSO

- che lo Statuto del Conservatorio prevede all’Art. 1 – Natura e ruolo dell’Istituzione: “Il Conservatorio Statale di Musica Arrigo Boito di Parma, Istituto di alta cultura [...] è sede primaria di alta formazione, specializzazione, ricerca e produzione, nonché di definizione, costruzione e aggiornamento delle specifiche figure professionali di grado superiore, nel settore artistico-musicale”;
- che il Conservatorio è interessato a sviluppare un rapporto di collaborazione con la Fondazione per migliorare il profilo formativo di studenti e docenti e per sviluppare progetti comuni di ricerca, di produzione e sperimentazione in campo musicale;
- che il Conservatorio è interessato a promuovere progetti che agevolino la cooperazione e le sinergie tra istituzioni culturali esistenti nel territorio e le sue proprie strutture didattiche;
- che la Fondazione, all’art. 2, punto 1, lett. a) dello Statuto, ha tra le sue finalità quella di “promuovere e realizzare iniziative culturali di interesse generale, tese a favorire la libertà dell’espressione artistica, la valorizzazione e la diffusione dell’arte musicale, dello spettacolo, della cultura, dell’opera lirica, del balletto e dei concerti”;
- che la Fondazione ha tra le sue finalità la formazione musicale sia dei ragazzi sia degli adulti mediante:
 - valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e musicale sia italiano sia straniero;
 - coinvolgimento di allievi e docenti, sia nella fase progettuale, sia nella performance pubblica;
 - individuazione di sbocchi professionali nell’ambito musicale;

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

Articolo 1. Rilievo della Premessa

La Premessa posta in apertura della presente Convenzione, di seguito “Convenzione”, ne costituisce parte integrante ed imprescindibile.

Articolo 2. Oggetto della Convenzione

La Fondazione e il Conservatorio promuovono congiuntamente le seguenti attività:

- collaborazione per realizzare attività formative che completino l’offerta del Conservatorio, in particolare per l’esercitazione orchestrale, gli stages, i tirocini, i corsi master;
- partecipazione dell’Orchestra dell’Emilia-Romagna Arturo Toscanini ad attività concertistiche e di appoggio didattico nell’ambito dell’offerta formativa del Conservatorio, secondo appositi progetti da concordare tra le parti;
- partecipazione di solisti e gruppi del Conservatorio all’attività concertistica della Fondazione;
- partecipazione, con progetti ideati in modo congiunto tra le due istituzioni, a bandi nazionali ed internazionali di promozione dell’attività musicale.

Articolo 3. Programmi annuali di attuazione

Di norma prima dell'inizio di ogni anno accademico le parti concordano:

- i responsabili artistici e organizzativi dei singoli progetti che saranno presenti a tutte le fasi di elaborazione del progetto (audizioni, selezioni, concerti ecc...);
- i progetti, i programmi, le tempistiche e le modalità di realizzazione delle attività;
- le modalità di comunicazione e promozione;
- gli eventuali oneri e/o contribuzioni a carico di ciascun ente.

Articolo 4. Responsabili scientifici, artistici e culturali della Convenzione

La responsabilità scientifica, artistica e culturale dell'attuazione della presente Convenzione è affidata al Sovrintendente e Direttore artistico della Fondazione e al Direttore del Conservatorio, che si riservano facoltà di delega sugli aspetti operativi.

Gli aspetti economici e gestionali delle attività oggetto della presente Convenzione sono concordati tra le rispettive Amministrazioni della Fondazione e del Conservatorio, ciascuna secondo i propri ordinamenti.

Articolo 5. Durata e validità

La presente convenzione ha durata triennale ed è rinnovabile salvo disdetta di una delle due parti, comunicata con almeno sei mesi di anticipo sulla scadenza annuale.

Articolo 6. Foro competente

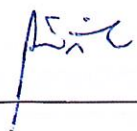
Eventuali controversie tra le parti saranno risolte con accordo bonario. In caso contrario, la competenza sarà del Tribunale di Parma.

Articolo 7. Norma di rinvio

Per tutto quanto non previsto dalla presente convenzione si applicano, se non incompatibili, le norme del Codice Civile.

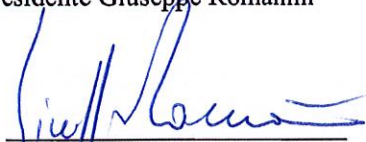
Letto, confermato e sottoscritto.

Fondazione Arturo Toscanini
il Sovrintendente Alberto Triola



Parma li, 11 gennaio 2020
Prot. n. _____

Conservatorio di Musica "A. Boito"
il Presidente Giuseppe Romanini



CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO" - PARMA	
23 GEN. 2020	
PROT. N. 362	
TIT.	CL. FASC. 4V