

Convenzione tra la Fondazione Teatro Due e il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma

Tra

La Fondazione Teatro Due, con sede legale in Viale Basetti 12/A, Parma – P. IVA 02137300345, legalmente rappresentata dal Cons. Oberdan Forlenza e qui rappresentata dal Direttore Paola Donati in seguito denominata "Fondazione"

e

il Conservatorio di Musica "A. Boito", con sede legale in Via del Conservatorio 27, Parma – C.F. 80010280347, legalmente rappresentato dal Presidente Dott. Andrea Chiesi, in seguito denominato "Conservatorio"

PREMESSO

- che la Fondazione è sede di un laboratorio internazionale delle arti in cui si svolgono produzioni e studi tra teatro di prosa, teatro musicale, musica e danza;
- che il Conservatorio è interessato a sviluppare un rapporto di collaborazione con la Fondazione per migliorare il profilo formativo di studenti e docenti e per sviluppare progetti comuni di ricerca e sperimentazione nel campo della produzione teatrale e musicale, con specifici approfondimenti sulla recitazione e la messa in scena;
- che il Conservatorio è interessato a promuovere progetti che agevolino la cooperazione e le sinergie tra istituzioni culturali esistenti nel territorio e le sue strutture didattiche;
- che il Conservatorio e la Fondazione organizzeranno tirocini formativi degli studenti del Conservatorio presso gli spazi del Teatro Due

si conviene e si stipula quanto segue

Articolo 1. Oggetto della Convenzione

La Fondazione metterà a disposizione gli spazi, le strutture e il personale docente per la realizzazione delle seguenti attività:

- 1) Organizzazione di attività didattiche e laboratoriali nell'ambito della produzione teatrale, con specifici approfondimenti nel campo della recitazione e della messa in scena, secondo appositi progetti e calendari da concordare tra le parti;
- 2) Inserimento degli studenti del Conservatorio per attività laboratoriali nel campo delle attività istituzionali della Fondazione.

Articolo 2. Programmi annuali di attuazione

Prima dell'inizio di ogni stagione teatrale, le parti concorderanno il programma di attività, i progetti comuni da realizzare, i tempi e le modalità della loro realizzazione, gli eventuali oneri e/o contribuzioni, i responsabili artistici e organizzativi, il personale docente responsabile del Conservatorio.

Articolo 3. Responsabili della Convenzione

La responsabilità artistica dell'attuazione della presente convenzione è affidata al Direttore della Fondazione, Paola Donati e al Direttore del Conservatorio Riccardo Ceni.

Articolo 4. Durata e validità

La presente convenzione ha durata triennale.

Articolo 5. Foro competente

Eventuali controversie tra le parti saranno risolte con accordo bonario. In caso contrario, la competenza sarà del Tribunale di Parma.

Articolo 6. Norma di rinvio

Per tutto quanto non previsto dalla presente convenzione si applicano, se non incompatibili, le norme del Codice Civile.

Letto, confermato e sottoscritto.

Fondazione Teatro Due

Il Direttore Paola Donati



Conservatorio di Musica "A. Boito"

Il Presidente Andrea Chiesi



Parma, 27 febbraio 2017
Prot.n. 798/10E