

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO" - PARMA
24 SET. 2019
PRCT. N. 658
TIT. CL. FASC.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/A 43121 Parma – Tel. 0521 381911, Fax 0521 200398

www.conservatorio.pr.it

Convenzione per attività didattiche, formative e di produzione

Con la presente scrittura privata da valere ad ogni effetto di legge, redatta in due originali

Tra

Il Conservatorio di musica "Arrigo Boito", con sede legale in Parma (PR), Via del Conservatorio 27/b, C.F. 80010280347, di seguito denominato "Conservatorio", legalmente rappresentato in qualità di Direttore dal M° Riccardo Ceni

E

Romagna Musica soc. coop., con sede legale in via G. Saffi n. 7 – Forlì (FC), P.IVA 02607510407, nella persona del suo Legale Rappresentante Luigi Pretolani per La Compagnia Del Barocco/Romagna Musica, di seguito denominata "Compagnia":

Premesso

1. che il Conservatorio è un istituto Superiore di Studi Musicali ai sensi della L. 508/1999;
2. che il Conservatorio dispone di autonomia statutaria concretatasi nello Statuto deliberato dal Collegio dei Docenti dell'8 settembre 2003, approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 62 del 24 settembre 2004 ed approvato il 21 ottobre 2004 con Decreto Direttore generale n. 333;
3. che il Conservatorio, ai sensi dell'art. 2/3 del menzionato Statuto, *concorre, attraverso la pubblicità dei risultati didattici, della ricerca e del libero confronto delle idee, allo sviluppo culturale, artistico e scientifico della comunità nazionale e internazionale. Si attiva affinché tali produzioni abbiano libera diffusione e fruibilità sul territorio, autonomamente o in convenzione con Enti pubblici e privati aventi finalità culturali simili e compatibili;*
4. che il Conservatorio, ai sensi dell'art. 2/10 del menzionato Statuto, *favorisce i rapporti con le istituzioni pubbliche e private, con le realtà culturali e le forze produttive, in quanto strumenti di diffusione, valorizzazione e promozione dell'azione formativa e della ricerca;*

Convengono e stipulano quanto segue:

Art. 1 - Rilievo alla Premessa

1. La Premessa posta in apertura della presente Convenzione, di seguito "Convenzione", ne costituisce parte integrante ed imprescindibile.

Art. 2 - Oggetto

1. Il Conservatorio e la Compagnia si impegnano a promuovere ed organizzare corsi e masterclass dedicati alla formazione professionale artistico-musicale, con modalità da concordarsi con specifiche conferenze di servizio. In particolare, tra le forme di collaborazione, si evidenzia la programmazione di corsi estivi di perfezionamento musicale, a decorrere dal periodo estivo 2019.
2. Le due Parti si impegnano a collaborare in attività di produzione ed eventi di carattere culturale e formativo, sia a livello locale che nazionale e internazionale, con modalità da concordarsi con specifiche conferenze di servizio.
3. La collaborazione di cui ai commi precedenti è qualificata per tutti gli effetti di legge come attività istituzionale e statutaria del Conservatorio e della Compagnia.

Art. 3 – Durata

1. La Convenzione produce i suoi effetti per la durata di tre anni a partire dalla sottoscrizione.

Art. 4 - Risoluzione espressa

1. In applicazione dell'art. 1456/1 del Codice Civile, il Conservatorio si riserva la facoltà di risolvere la presente Convenzione ove la Compagnia, per cause soggettivamente imputabili, oppure oggettivamente sussistenti, non osservi quanto previsto dall'art. 2 della presente Convenzione e dalle successive conferenze di servizio.
2. La risoluzione non esclude il risarcimento dell'eventuale maggior danno patrimoniale e/o non patrimoniale subito, con riferimento anche al conseguente eventuale danno all'immagine del Conservatorio.

Art. 5 - Recesso unilaterale

1. Il Conservatorio e la Compagnia concordano sulla irrecedibilità unilaterale della Convenzione.

Art. 6 – Rinvio

1. Per quanto non espressamente previsto nella presente Convenzione, ovvero per qualsivoglia aspetto applicativo della medesima, Il Conservatorio e la Compagnia fanno riferimento alle vigenti norme civilistiche, con particolare riferimento agli artt. 1321-1382 del codice civile.
2. Per quanto non espressamente previsto nella presente Convenzione, ovvero per qualsivoglia aspetto applicativo della medesima, il Conservatorio e la Compagnia fanno altresì riferimento alle normative vigenti nell'ordinamento giuridico dello Stato italiano e alle norme del diritto internazionale in esso recepite.

Art. 7 - Foro Competente

1. Il Conservatorio e la Compagnia eleggono a Foro competente per la regolazione di eventuali controversie originate nell'ambito del rapporto giuridico convenzionale il Foro di Parma, in ottemperanza alle norme sul gratuito patrocinio a beneficio del Conservatorio.

Art. 8 - Trattamento dati personali

1. Il Conservatorio s'impegna a provvedere al trattamento, alla diffusione e alla comunicazione dei dati personali relativi alla Convenzione nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali e di quanto previsto dal proprio regolamento in materia.

Letto, approvato e sottoscritto

Per il Conservatorio

Il Direttore, M° Riccardo Ceni (f.to digitalmente)

Per La Compagnia Del Barocco/Romagna Musica

Il Legale Rappresentante, dott. Luigi Pretolani (f.to digitalmente)