



**PROVINCIA
DI PARMA**

**FRONTESPIZIO
DECRETO PRESIDENZIALE**

n. **188 / 2018** del 04/10/2018

Oggetto: SERVIZIO EDILIZIA SCOLASTICA -PATRIMONIO: APPROVAZIONE STIPULA CONVENZIONE TRA IL CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO BOITO DI PARMA E LA PROVINCIA DI PARMA PER LA DELEGA A QUEST'ULTIMA DELLE FUNZIONI RELATIVE ALLA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA /RESTAURO/RECUPERO DELL'EDIFICIO DEL CONSERVATORIO DI PARMA

Sottoscritta con firma digitale dal Presidente FILIPPO FRITELLI

IMPRONTE

testo determina.pdf

13B50DBA4F1DA1686515A04641068194ED8C834F8CBFA2000241589BBFCA1929C4D3082E90170F91FDDAA976869D422D0953

1A1EA0B588FB6074A4E34F7F91E7

VCON2_8703879_2125230.pdf.P7M

C8A1341BDDC4702B3FB546DA8C38EA9FF773909B6BE00858CD87E481C7D557CF831DB850BC7D8DE7C2E11674EA0F0F6299

DAF90D5080DB009EFD4C17E0AA1AE4

VTE2_8695249_2125230.pdf.P7M

2CE1953F61727C70F8708CFCC70605E1A35246B13ADC59EF3FFC592F443C9C77A004BA463815DE6520B64707B732154CD8E

233408EDC9071F413763FCA0764B8

Convenzione conservatorio 2018.doc

BEEFEE569390D0F073FC5FDB1506005925434B842CC1B16E19F2B99E8B971A0ABD4A118A28EA7239A8DC6B1EBF90B9E06FA

C12D8741D2351FDCB5A5A105BD8D3



**PROVINCIA
DI PARMA**

DECRETO PRESIDENZIALE

Oggetto: APPROVAZIONE STIPULA CONVENZIONE TRA IL CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO BOITO DI PARMA E LA PROVINCIA DI PARMA PER LA DELEGA A QUEST'ULTIMA DELLE FUNZIONI RELATIVE ALLA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA /RESTAURO/RECUPERO DELL'EDIFICIO DEL CONSERVATORIO DI PARMA

IL PRESIDENTE

Premesso che:

con atto di GP n. 58/2009 è stata approvata una convenzione tra il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma e la Provincia di Parma per la delega a quest'ultima delle funzioni relative alla realizzazione degli interventi di restauro e/o recupero dell'edificio del Conservatorio di Parma;

con atto di GP n. 170 del 12/4/2012 è stata approvata una nuova convenzione tra il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma e la Provincia di Parma per la delega a quest'ultima delle funzioni relative alla realizzazione degli interventi di restauro e/o recupero dell'edificio del Conservatorio di Parma;

con decreto Presidenziale n. 122 del 18/05/2015 è stata approvata la stipula di un' ulteriore convenzione tra il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma e la Provincia di Parma per la delega a quest'ultima delle funzioni relative alla realizzazione di interventi di manutenzione straordinaria /restauro/recupero dell'edificio del Conservatorio di Parma" della durata di due anni;

Considerato che:

il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma ha richiesto ancora all'Amministrazione Provinciale nuova collaborazione in quanto deve procedere con interventi quali "lavori di rinforzo per il ripristino della funzionalità statica e di presidio dei livelli superiori convergenti sulla facciata sud e di ripristino a livello igienico-sanitario al piano terra", interventi edilizi soggetti alla normativa Nazionale relativa agli appalti, e non ha al proprio interno professionalità specifiche, né un'organizzazione tale da consentirgli di gestire le procedure di cui al Codice degli appalti per l'espletamento dei procedimenti d'appalto, né a seguire la fase di realizzazione dei conseguenti lavori;

è consentito che il Conservatorio di Musica A. Boito deleghi alla Provincia di Parma l'espletamento delle funzioni di supporto tecnico per la progettazione, gli appalti, le direzioni, le assistenze, l'esecuzione e il collaudo dei lavori, degli interventi finalizzati al restauro e/o recupero dell'immobile di sua proprietà, in quanto Ente in grado di garantire, in forza dei compiti istituzionali che gli sono propri, lo svolgimento delle suddette fasi procedurali in maniera ottimale e nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di progettazione, affidamento ed esecuzione di lavori pubblici;

con la delega alla Provincia di Parma dell'espletamento di tali funzioni verrebbe assicurato il rispetto dei principi di evidenza pubblica, trasparenza, efficacia ed economicità dell'azione amministrativa, in considerazione del fatto che l'amministrazione provinciale dispone di personale adeguatamente qualificato in relazione all'espletamento delle funzioni delegate;

Visti:

l'art. 15 della Legge 241/1990 e s.m.i., relativo all'ipotesi, da parte delle pubbliche Amministrazioni, di concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento, in collaborazione, di attività di interesse comune;

l'art. 24, comma 1, lettera c, del D. Lgs. 50/2016 che prevede che le pubbliche amministrazioni possano avvalersi di altre pubbliche amministrazioni per la progettazione, gli incarichi di supporto tecnico amministrativo alle attività del responsabile del Procedimento;

l'art. 31 del D. Lgs. 50/2016 che stabilisce per ogni singolo intervento da realizzarsi mediante un contratto pubblico, le amministrazioni aggiudicatrici individuino, ai sensi della legge 7 agosto 1990 n. 241, un Responsabile del Procedimento unico per le fasi di progettazione, affidamento ed esecuzione;

Considerato che la proposta di convenzione prevede che la Provincia si impegni e si obblighi per le opere e i lavori necessari e richiesti:

1) a mettere a disposizione del Conservatorio "A. Boito" di Parma la propria organizzazione e gli uffici competenti per espletare le attività oggetto della convenzione;

2) a nominare un funzionario tecnico deputato a svolgere, per conto del Conservatorio A. Boito, le funzioni di Responsabile del Procedimento che dovrà fornire con la propria struttura e con tutti gli uffici dell'organizzazione provinciale il supporto amministrativo e tecnico per:

- affidamento di incarichi per la progettazione di fattibilità tecnica, definitiva ed esecutiva;
- predisposizione e pubblicazione del bando di gara;
- attività di informazione e supporto amministrativo alle ditte che intendono partecipare all'appalto;
- espletamento della gara d'appalto;
- verifica documentazione delle ditte partecipanti e della ditta aggiudicatrice;
- predisposizione atto di aggiudicazione e relativo contratto di affidamento dell'appalto;
- predisposizione di eventuali atti autorizzativi di subappalti;
- attività di direzione ed assistenza lavori;
- collaudo dei lavori;

3) a comunicare preventivamente al Conservatorio quelle attività per cui risulti la necessità di utilizzare professionalità esterne nelle varie fasi di realizzazione delle opere a partire dalla progettazione preliminare;

Preso atto che il Conservatorio "A. Boito" si impegna a:

1) delegare alla Provincia di Parma le funzioni relative al supporto tecnico, la responsabilità dei procedimenti per la progettazione, l'espletamento delle gare d'appalto, la direzione, l'esecuzione e il collaudo dei lavori di interventi finalizzati al restauro e/o recupero degli immobili del Conservatorio medesimo;

2) garantire la completa copertura finanziaria dei lavori da appaltare;

3) individuare, all'interno del proprio organico un funzionario amministrativo deputato a mantenere i collegamenti tra i due Enti nelle fasi di definizione delle scelte progettuali e collaborare con gli uffici della Provincia durante le fasi di attuazione dei lavori, dalla progettazione alla conclusione,

fornendo tutto il supporto, nonché tutta la documentazione e tutte le informazioni che si renderanno necessarie ed eventualmente partecipando alle sedute di asta pubblica quale membro delle commissioni di gara;

4) collaborare con la Provincia per l'ottenimento di tutti i nulla-osta, pareri, permesso di costruire, DIA, e tutte le altre autorizzazioni di legge, nonché a fornire tutti i chiarimenti che si renderanno necessari per l'esecuzione dei lavori, oggetto dei contributi sopraccitati;

5) erogare direttamente i pagamenti:

a) alla ditta esecutrice dei lavori previa presentazione da parte della Provincia di Parma degli stati di avanzamento e dei relativi certificati di pagamento e/o fatture dalla stessa vistati dal Responsabile del procedimento;

b) ai professionisti, nel caso di affidamento di incarichi di progettazione, direzione lavori, progettazione e coordinamento di cui al D. Lgs. 81/2008, previa presentazione di specifica notula vistata dal Responsabile del Procedimento;

c) alla Provincia di Parma la somma prevista dall'art. 113 del D.Lgs 50/2016 da ripartire tra i dipendenti provinciali incaricati dell'espletamento delle varie fasi procedurali delegate in base al regolamento provinciale vigente, al termine del procedimento;

d) al rimborso delle spese vive sostenute dall'Amministrazione Provinciale, quantificate in € 500,00 per procedimento, salvo conguagli;

6) sostenere tutti gli oneri e le spese derivanti dalle procedure di gara e dalla sottoscrizione dei conseguenti contratti di appalto;

7) resistere o meno in giudizio nel caso in cui gli atti o provvedimenti adottati dalla Provincia in nome e per conto del Conservatorio "A. Boito" siano oggetto di impugnazione nelle competenti sedi giurisdizionali, accollandosene i costi;

8) sottoscrivere il contratto d'appalto e i disciplinari d'incarico qualora necessari.

Stabilito che la Convenzione diventerà operante e vincolante tra i due Enti sottoscrittori a far data dalla sua sottoscrizione, per la durata di due anni;

Acquisiti i pareri favorevoli del Funzionario Responsabile della U.O. in ordine alla regolarità tecnica e del Ragioniere Capo in ordine alla regolarità contabile del presente provvedimento, ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000;

DECRETA

di approvare la stipula di una Convenzione tra il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma e la Provincia di Parma per la delega a quest'ultima delle funzioni relative alla realizzazione di interventi di manutenzione straordinaria/restauro/recupero degli edifici del Conservatorio, secondo quanto riportato in narrativa;

di approvare conseguentemente il testo della convenzione in bozza, allegato al presente atto quale parte integrante;

di fornire al Conservatorio di Musica il supporto tecnico-amministrativo per le attività previste nella suddetta Convenzione;

di dare atto che:

- i pagamenti necessari per la realizzazione degli interventi richiesti saranno tutti a carico del Conservatorio;

- i contratti con le imprese e/o i professionisti coinvolti, saranno sottoscritti dal Conservatorio;

- il funzionario responsabile della U.O. Edilizia Scolastica - Patrimonio provvederà a sottoscrivere la convenzione, apportando eventuali modifiche non sostanziali e che non comportino oneri aggiuntivi all'ente;
- la convenzione avrà durata biennale dalla sua sottoscrizione;

di nominare il Responsabile U.O. Interventi sul Patrimonio, Responsabile del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016;

di riservarsi di iscrivere apposito stanziamento in entrata e spesa, al bilancio 2019 successivamente all'effettiva quantificazione dell'importo di cui al punto 5) lettere c) e d) in premessa, che verrà riconosciuto alla Provincia sulla base delle disposizioni della convenzione approvata;

di dare atto infine che:

il presente provvedimento rientra tra le attribuzioni del Presidente ai sensi dell'art. 1, comma 55 della Legge 56/2014 in quanto competenza generale nell'ambito della sovrintendenza dell'organo al funzionamento dei servizi e degli uffici e all'esecuzione degli atti;

il presente provvedimento è da intendersi esecutivo all'atto della sua sottoscrizione.

II PRESIDENTE

FILIPPO FRITELLI
(firmato digitalmente)



**PROVINCIA
DI PARMA**

PARERE di REGOLARITA' CONTABILE

Servizio Ragioneria - Trattamento Economico del Personale - Societa'
Partecipate

Sulla proposta n. **1249 / 2018** ad oggetto:

" SERVIZIO EDILIZIA SCOLASTICA -PATRIMONIO: APPROVAZIONE STIPULA CONVENZIONE TRA IL CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO BOITO DI PARMA E LA PROVINCIA DI PARMA PER LA DELEGA A QUEST'ULTIMA DELLE FUNZIONI RELATIVE ALLA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA /RESTAURO/RECUPERO DELL'EDIFICIO DEL CONSERVATORIO DI PARMA "

ai sensi dell'art. 49, 1° comma del Decreto legislativo n. 267 del 18 agosto 2000, si esprime parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarita' contabile.

Note:

Parma, li 02/10/2018

Il Responsabile del Servizio Ragioneria - Trattamento
Economico del Personale - Societa' Partecipate
(ANNONI GABRIELE)
(firmato digitalmente)



**PROVINCIA
DI PARMA**

PARERE di REGOLARITA' TECNICA

Sulla proposta n. **1249/2018** - UFFICIO EDILIZIA SCOLASTICA - PATRIMONIO ad oggetto:
" SERVIZIO EDILIZIA SCOLASTICA -PATRIMONIO: APPROVAZIONE STIPULA CONVENZIONE
TRA IL CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO BOITO DI PARMA E LA PROVINCIA DI PARMA PER
LA DELEGA A QUEST'ULTIMA DELLE FUNZIONI RELATIVE ALLA REALIZZAZIONE DI
INTERVENTI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA /RESTAURO/RECUPERO DELL'EDIFICIO DEL
CONSERVATORIO DI PARMA "

ai sensi dell'art. 49, 1° comma del Decreto legislativo n. 267 del 18 agosto 2000, si esprime
parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnica.

Parma, 28/09/2018

Il Responsabile
(CASSINELLI PAOLA)
con firma digitale

**PROVINCIA DI PARMA
CONSERVATORIO DI MUSICA A. BOITO DI PARMA**

CONVENZIONE TRA IL CONSERVATORIO DI MUSICA A. BOITO DI PARMA E LA PROVINCIA DI PARMA PER LA DELEGA A QUEST'ULTIMA DELLE FUNZIONI RELATIVE ALLA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA/RESTAURO/RECUPERO DEGLI EDIFICI DI PROPRIETA' DEL CONSERVATORIO.

PREMESSO:

- che l'art. 24, comma 1, lettera c, del D.Lgs. 50/2016 prevede che le pubbliche amministrazioni possano avvalersi di altre pubbliche amministrazioni per la progettazione, gli incarichi di supporto tecnico amministrativo alle attività del responsabile del Procedimento;
- che il D.Lgs. 50/2016, all'art. 31, stabilisce che, per ogni singolo intervento da realizzarsi mediante un contratto pubblico, le amministrazioni aggiudicatrici nominino, ai sensi della legge 7 agosto 1990 n. 241, un Responsabile del Procedimento, unico per le fasi di progettazione, affidamento ed esecuzione;
- che il Responsabile del procedimento svolge tutti i compiti relativi alle procedure di affidamento previste dal Codice degli appalti;
- che l'art. 9, comma 4, del DPR 207/2009 prevede che il Responsabile del Procedimento sia un Tecnico, abilitato all'esercizio della professione o, quando non prevista, un funzionario tecnico, anche di qualifica non dirigenziale, con anzianità di servizio non inferiore a cinque anni;

VISTO l'art. 15 della L. 241/1990, relativo all'ipotesi, da parte delle Pubbliche amministrazioni, di concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento, in collaborazione, di attività di interesse comune;

PRESO ATTO che il Conservatorio di Musica A. Boito di Parma non ha al proprio interno professionalità specifiche, né un'organizzazione tale da consentirgli di gestire le procedure di cui al Codice degli appalti (D. Lgs. 50/2016) per l'effettuazione di interventi di manutenzione straordinaria/ristrutturazione/restauro, ad espletare le procedure d'appalto né a seguire la fase di realizzazione dei conseguenti lavori;

RITENUTO pertanto opportuno che il Conservatorio deleghi alla Provincia di Parma l'espletamento delle funzioni di supporto tecnico per la progettazione, gli appalti, le direzioni, assistenze, l'esecuzione e il collaudo dei lavori degli interventi finalizzati al restauro e/o recupero dell'immobile di sua proprietà, in quanto Ente in grado di garantire, in forza dei compiti istituzionali che gli sono propri, lo svolgimento delle suddette fasi procedurali in maniera ottimale e nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di progettazione, affidamento ed esecuzione di lavori pubblici;

CONSIDERATO che con la delega alla Provincia di Parma dell'espletamento di tali funzioni verrà assicurato il rispetto dei principi di evidenza pubblica, trasparenza, efficacia ed economicità dell'azione amministrativa, in considerazione del fatto che l'amministrazione provinciale dispone di personale specificatamente qualificato in relazione all'espletamento delle funzioni delegate;

TANTO PREMESSO E CONSIDERATO

TRA

La Provincia di Parma nella persona di Ing. Paola Cassinelli, funzionario del Servizio Edilizia Scolastica - Patrimonio della Provincia di Parma, domiciliato per la carica presso la sede dell'Ente in Viale Martiri della Libertà 15, autorizzata con Decreto Presidenziale n.

ed il Conservatorio di Musica A. Boito di Parma, rappresentata dal Presidente, Dott. Andrea Chiesi, all'uopo autorizzata con deliberazione del Consiglio di amministrazione n. ;

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1

La presente convenzione ha lo scopo di formalizzare l'affidamento alla Provincia di Parma, da parte del Conservatorio di Musica A. Boito di Parma, delle funzioni di supporto tecnico, responsabilità dei procedimenti per la progettazione, l'appalto, la direzione, l'assistenza, l'esecuzione e il collaudo dei lavori degli interventi di manutenzione straordinaria/restauro/recupero degli edifici in proprietà del Conservatorio.

A tal fine i sottoscrittori della presente convenzione si impegnano a porre in essere, con sollecitudine ed efficacia, tutte le attività necessarie a norma delle leggi vigenti, ancorché non previste dalla presente Convenzione, al fine di conseguire l'obiettivo prefissato.

Le premesse formano parte integrale e sostanziale della presente convenzione.

Art. 2

Il Conservatorio, con il presente atto:

- a) delega alla Provincia di Parma le funzioni relative al supporto tecnico, la responsabilità dei procedimenti per la progettazione, l'espletamento delle gare d'appalto, la direzione, esecuzione e collaudo dei lavori di interventi finalizzati al restauro e/o recupero degli immobili di proprietà
- b) garantisce la completa copertura finanziaria dei lavori da porre in appalto.
- c) individua, all'interno del proprio organico un funzionario amministrativo che dovrà mantenere i collegamenti tra i due Enti nelle fasi di definizione delle scelte progettuali e collaborare con gli uffici della Provincia durante le fasi di attuazione dei lavori dalla progettazione alla conclusione, fornendo tutto il supporto, nonché tutta la documentazione e tutte le informazioni che si renderanno necessarie ed eventualmente partecipando alle sedute di asta pubblica quale membro delle commissioni di gara.
- d) si obbliga a collaborare con la Provincia per l'ottenimento di tutti i nulla-osta, pareri, permesso di costruire, DIA, e tutte le altre autorizzazioni di Legge, nonché a fornire tutti i chiarimenti che si renderanno necessari per l'esecuzione dei lavori, oggetto dei contributi sopraccitati.
- e) si impegna ad erogare direttamente i pagamenti:
 - 1) alla ditta esecutrice dei lavori previa presentazione da parte della Provincia di Parma di stati di avanzamento e relativi certificati di pagamento e/o fatture dalla stessa quietanzate e vistati dal responsabile del procedimento;
 - 2) ai professionisti, nel caso di affidamento di incarichi di progettazione, direzione lavori, progettazione e coordinamento D.Lgs. 81/2008, previa presentazione di specifica notula vistata dal Responsabile del Procedimento;
 - 3) alla Provincia di Parma la somma prevista dall'art. 92, comma 5 del D.Lgs 163/2006 da ripartire tra i dipendenti provinciali incaricati dell'espletamento delle varie fasi procedurali delegate in base al regolamento vigente presso la Provincia;
 - 4) al rimborso delle spese vive sostenute dall'Amministrazione Provinciale, quantificate in € 500,00 per procedimento, salvo conguagli;
- f) si impegna a sostenere tutti gli oneri e le spese derivanti dalle procedure di gara e dalla sottoscrizione dei conseguenti contratti di appalto.
- g) si impegna a resistere o meno in giudizio nel caso in cui gli atti o provvedimenti adottati dalla Provincia in nome e per conto del Conservatorio siano oggetto di impugnazione nelle competenti sedi giurisdizionali, accollandosene i costi.

Art. 3

La Provincia di Parma, nell'espletamento delle funzioni delegate, si impegna e si obbliga per le opere e lavori preventivamente concordati:

- a) a mettere a disposizione del Conservatorio la propria organizzazione e gli uffici competenti per espletare le attività oggetto della convenzione.
- b) a nominare un dirigente/funzionario che svolgerà, per conto del Conservatorio, le funzioni di Responsabile del Procedimento, che dovrà fornire con la propria struttura e con tutti gli uffici dell'organizzazione provinciale il supporto amministrativo e tecnico per:
 - 1) progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva;
 - 2) predisposizione e pubblicazione del bando di gara;

- 3) attività di informazione e supporto amministrativo alle ditte che intendono partecipare all'appalto;
- 4) espletamento gara d'appalto;
- 5) verifica documentazione delle ditte partecipanti e della ditta aggiudicatrice;
- 6) predisposizione atto di aggiudicazione e contratto di affidamento dell'appalto;
- 7) predisposizione eventuali atti autorizzativi di subappalti;
- 8) attività di direzione ed assistenza lavori;
- 9) collaudo dei lavori;

La Provincia comunicherà preventivamente al Conservatorio quelle attività di cui necessità utilizzare professionalità esterne nelle varie fasi di realizzazione delle opere a partire dalla progettazione preliminare.

Art. 4

Al fine di vigilare sull'esecuzione della presente Convenzione ed al fine di coordinare l'attività dei due Enti sottoscrittori è costituito un Collegio di Vigilanza formato da:

- Presidente della Provincia di Parma o suo delegato;
- Presidente del Conservatorio o suo delegato;
- Funzionari dei due Enti firmatari, forniti delle necessarie competenze.

Al Collegio di Vigilanza vengono attribuite le seguenti competenze:

- vigilare sulla piena, sollecita e corretta attuazione della Convenzione, nel rispetto degli indirizzi sopra enunciati;
- dirimere tutte le controversie che dovessero insorgere tra le parti in ordine all'interpretazione ed all'attuazione della presente Convenzione, anche avvalendosi di consulenze esterne;
- concordare le scelte tecniche da adottarsi nella fase di realizzazione dell'opera in modo da assicurare un collegamento costante tra i due Enti.

Per l'espletamento dei suddetti compiti il Collegio di riunirà periodicamente su iniziativa del Presidente della Provincia di Parma, che lo presiede, e che analogamente procederà in caso di richiesta del Presidente del Conservatorio.

La presente Convenzione diventerà operante e vincolante tra i due Enti sottoscrittori a far data dalla sua sottoscrizione, ha durata biennale a decorrere dalla stessa data e potrà essere risolta da uno dei due Enti con un preavviso di mesi tre

Parma, _____

PER IL CONSERVATORIO DI MUSICA A. BOITO
DI PARMA

PER LA PROVINCIA DI PARMA
