



## **Convenzione tra la Fondazione Prometeo e il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma**

### **TRA**

La Fondazione Prometeo, con sede legale in Viale Vittoria 3, Parma – C.F. 92146840340, legalmente rappresentata dal Presidente Martino Traversa e in seguito denominata "Fondazione"

### **E**

il Conservatorio di Musica "A. Boito", con sede legale in Via del Conservatorio 27/A, Parma – C.F. 80010280347, legalmente rappresentato dal Presidente Andrea Chiesi, in seguito denominato "Conservatorio",

### **PREMESSO**

- che la Fondazione è un'istituzione creata con l'intento di sviluppare iniziative culturali nel campo della musica, dell'arte e della scienza;
- che la Fondazione è impegnata nella promozione della musica contemporanea e nella diffusione e tutela del suo repertorio;
- che la Fondazione elabora progetti di natura interdisciplinare che comprendono iniziative didattiche, organizzazione di convegni e conferenze, esposizioni d'arte, progetti editoriali, rassegne di musica da camera;
- che il Conservatorio concorre, attraverso la pubblicità dei risultati didattici, della ricerca e del libero confronto delle idee, allo sviluppo culturale, artistico e scientifico della comunità nazionale e internazionale e si attiva affinché tali produzioni abbiano libera diffusione e fruibilità sul territorio, autonomamente o in convenzione con Enti pubblici e privati aventi finalità culturali simili e **compatibili**;
- che il Conservatorio è interessato a promuovere progetti che agevolino la cooperazione e le sinergie tra istituzioni culturali esistenti nel territorio e le sue strutture didattiche;
- che il Conservatorio è interessato a sviluppare un rapporto di collaborazione con la Fondazione per migliorare il profilo formativo di studenti e docenti e per sviluppare progetti comuni di ricerca e sperimentazione nel campo della musica contemporanea, con particolare attenzione alle rassegne *Traiettorie e Verso Traiettorie...*;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

**Articolo 1. Oggetto della Convenzione**

Oggetto della presente Convenzione è l'organizzazione di attività didattiche, di ricerca e produzione nell'ambito della musica contemporanea, secondo appositi progetti e calendari da concordare tra le parti.

**Articolo 2. Programmi annuali di attuazione**

Prima dell'inizio di ogni stagione, le parti concordano il programma di attività, i progetti comuni da realizzare, con i tempi e le modalità della loro realizzazione, gli eventuali oneri e/o contribuzioni, i responsabili artistici e organizzativi.

**Articolo 3. Responsabili della Convenzione**

La responsabilità artistica dell'attuazione della presente convenzione è affidata al Presidente della Fondazione Martino Traversa e al Direttore del Conservatorio Riccardo Ceni.

**Articolo 4. Durata e validità**

La presente convenzione ha durata triennale.

**Articolo 5. Foro competente**

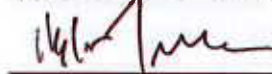
Eventuali controversie tra le parti saranno risolte con accordo bonario. In caso contrario, la competenza sarà del Tribunale di Parma.

**Articolo 6. Norma di rinvio**

Per tutto quanto non previsto dalla presente convenzione si applicano, se non incompatibili, le norme del Codice Civile.

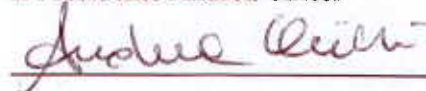
Letto, confermato e sottoscritto

Fondazione Prometeo  
Il Presidente Martino Traversa



---

Conservatorio di Musica "A. Boito"  
Il Presidente Andrea Chiesi



---

Parma, 22 aprile 2017  
Prot. n. 1726/10E