



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/A 43121 Parma – Tel. 0521 381911, Fax 0521 200398
www.conservatorio.pr.it

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 12 DEL 28/11/2019

Addì 28/11/2019, alle ore 10.30, presso i locali dell'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", in seguito alla convocazione di cui alla nota Prot. n. 5931/IQ del 26/11/2019, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione del verbale della seduta precedente
2. Comunicazioni del Presidente
3. Comunicazioni del Direttore
4. Direttore amministrativo ad interim
5. Collaborazioni e progetti istituzionali
6. Regolamento corsi propedeutici
7. Pubblicazioni del Conservatorio
8. Richieste e variazioni del personale T.A.
9. Concessione spazi del Conservatorio
10. Tasse e contributi
11. Contratti di collaborazione per docenti a contratto
12. Lavori urgenti: delibere inerenti e conseguenti
13. Convenzioni
14. Conto terzi: approvazione tabelle per pagamento ore personale amm.vo
15. Ratifica e approvazione spese per acquisti di beni e servizi
16. Varie ed eventuali

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	Nominativi	COMPONENTI CDA	PRESENTI
1	Giuseppe Romanini	PRESIDENTE	SI
2	Riccardo Ceni	DIRETTORE	SI
3	Ilaria Poldi	DOCENTE	SI
4	Samuele Benassi	STUDENTE	SI
5	Maria Francesca Fuso	ESPERTO MIUR	SI
Totale dei presenti			5

E' presente, inoltre, il Direttore Amministrativo dott.ssa Antonella Maiorello con funzioni di Segretario con voto consultivo, ai sensi dell'art. 7, comma 5 dello Statuto.

Il Consiglio di Amministrazione,

Preso atto della propria composizione come di seguito elencata:

- Presidente: Giuseppe Romanini – decreto MIUR n. 788 del 10/09/2019
- Direttore: Riccardo Ceni – decreto MIUR n. 894 del 2016
- Componente docenti: Ilaria Poldi – decreto MIUR n. 1903 del 12/02/2018
- Componente esperto esterno: Maria Francesca Fuso - decreto MIUR n. 111 del 15/02/2019
- Componente studenti: Samuele Benassi - decreto MIUR n. 554 del 24/06/2019

Preso atto dell'art. 7, commi 1-8, dello Statuto relativamente alla composizione e alle competenze del Consiglio di Amministrazione

Preso atto che le funzioni di Segretario sono affidate alla dott.ssa Antonella Maiorello, nella sua qualità di Direttore amministrativo *ad interim*, ai sensi dell'art. 7, comma 5, dello Statuto,

SI RIUNISCE UFFICIALMENTE

Il Presidente,
riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti il Consiglio di Amministrazione, la dichiara aperta per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

1. Approvazione del verbale della seduta precedente

Il Consiglio di Amministrazione,
presa visione ed esaminato il verbale della precedente seduta del 25/10/2019 predisposto dal Direttore amministrativo, all'unanimità,

Delibera n. 152-28/11/2019

l'approvazione del verbale relativo alla seduta del 25/10/2019.

DELIBERA SEDUTA STANTE

2. Comunicazioni del Presidente

Il Presidente comunica che proseguono l'impegno e i contatti con il MIUR per l'acquisizione dell'autorizzazione all'individuazione, tra i dipendenti di altra P.A., di un Direttore amministrativo in comando.

Il CdA prende atto.

Il Presidente comunica che, in assenza di un ufficio tecnico del Conservatorio, e tenuto conto della necessità di affidare un incarico di supervisione dei lavori che sono in fase di esecuzione e di quelli che saranno successivamente realizzati, si ritiene opportuno affidare l'incarico di Supervisore dell'area tecnica e tecnologica al Prof. Oppici, per competenza e ottima conoscenza dell'intera sede dell'Istituto, al quale dovrà essere riconosciuto apposito compenso da porre a carico del Fondo d'Istituto a.a. 2019/2020.

Il CdA esprime parere favorevole.

3. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica che, acquisito il parere del Consiglio Accademico nella seduta del 30/10/2019, ha confermato l'assegnazione dell'incarico di vicedirettore alla prof.ssa Mariacristina Curti per l'a.a. 2019/2020, in osservanza a quanto disposto dall'art. 8 comma 4 dello Statuto.

Il Direttore comunica inoltre l'assegnazione dei seguenti incarichi operativi, sentito il parere del CA nella seduta del 6-11-2019:

RUOLO		ASSEGNAZIONE INCARICO
Gruppo di Direzione	Area didattica - tutoring	Fabio Ferrucci
	Area ricerca e pubblicazioni	Carlo Lo Presti
	Area produzione e relazioni esterne	Francesco Baroni
Supervisione corsi master		Roberta Faroldi
Supervisione percorsi pre-AFAM		Gianluca Ferrarini
Coordinamento relazioni internazionali	Coordinamento progetti internazionali	Luca Pierpaoli
	Coordinamento Erasmus	Riccardo Mascia
Referente Diploma Supplement, Course Catalogue, ECTS		Fabrizio Fanticini
Coordinamento pianisti accompagnatori		Nicola Mottaran
Coordinamento Formazione Permanente e Ricorrente: Guide all'ascolto e Concerti del Boito		Pierluigi Puglisi
Gestione sito web e supervisione servizi audio-video		Andrea Saba

Il CdA prende atto.

Il Direttore segnala la particolare situazione della classe di percussioni del prof. Grassi dove c'è un elevato numero di studenti, per i quali il prof. Grassi ha formalmente dichiarato la propria disponibilità all'insegnamento pur con notevole incremento del monte ore annuale di spettanza.

Il CdA prende atto.

4. Direttore amministrativo ad interim

Il Consiglio di Amministrazione,

- **vista** la determina del Presidente Prot. n. 5915/2FP del 26/11/2019 con la quale è stato disposto, nelle more della delibera di competenza del Consiglio di Amministrazione, l'affidamento dell'incarico *ad interim*, nella qualifica di Direttore amministrativo EP2, alla dott.ssa Antonella Maiorello, in servizio con contratto a tempo indeterminato presso il Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara,
- **vista** la comunicazione del Capo Dipartimento del MIUR Prot. n. 17635 del 27/11/2019 con la quale sono state attribuite, *ad interim*, alla dott.ssa Maiorello le funzioni di Direttore amministrativo EP/2 presso il Conservatorio di Parma per il periodo dal 28/11/2019 al 31/12/2019, all'unanimità,

Delibera n. 153-28/11/2019

di ratificare la determina del Presidente Prot. n. 5915/2FP del 26/11/2019, e disporre, secondo competenza, l'affidamento dell'incarico *ad interim*, nella qualifica di Direttore amministrativo EP2, alla dott.ssa Antonella Maiorello per il periodo dal 28/11/2019 al 31/12/2019.

DELIBERA SEDUTA STANTE

5. Collaborazioni e progetti istituzionali

a) Convenzione con Convitto Nazionale "Maria Luigia"

Il Direttore riferisce della proposta di una convenzione quadro con il Convitto Nazionale "Maria Luigia", che di recente ha completato il restauro del suo Teatrino, per dare luogo ad una collaborazione finalizzata alla realizzazione di iniziative e progetti comuni funzionali all'arricchimento e allo sviluppo di contenuti scientifici, artistici e culturali nell'ambito della produzione artistica, della ricerca e della terza missione. Successivamente, con riferimento a ciascun anno accademico, dovranno essere stipulati specifici Protocolli d'intesa aventi carattere di operatività per disciplinare le attività, i progetti comuni concordati, i tempi e le modalità di realizzazione. Al momento è in programma per il 26 aprile un primo concerto dedicato a Farinelli, con nessun costo per il Conservatorio.

Il Consiglio di Amministrazione, preso atto, e ritenuta l'opportunità della collaborazione descritta, nelle more del parere del Consiglio Accademico, all'unanimità,

Delibera n. 154a-28/11/2019

di approvare la stipulazione di una convenzione quadro con il Convitto Nazionale "Maria Luigia" finalizzata alla collaborazione così come illustrata dal Direttore e di cui in premessa.

DELIBERA SEDUTA STANTE

b) Piano City Napoli 2020

Il Consiglio di Amministrazione,

- **vista** la delibera del Consiglio Accademico del 30/10/2019, con la quale sono stati dichiarati l'interesse formativo e la valenza istituzionale dell'adesione al progetto Piano City Napoli 2020 per l'esecuzione integrale delle Sonate di Domenico Scarlatti, previa disponibilità della Scuola di pianoforte;
- **considerata** la spesa connessa da porre a carico del Bilancio, costituita dal rimborso delle spese di trasferta da riconoscere a favore degli studenti partecipanti,
- **ritenuta** l'opportunità dell'adesione al progetto indicato, quale esperienza formativa per gli studenti e di visibilità dell'Istituzione, all'unanimità,

Delibera n. 154b-28/11/2019

di approvare l'adesione al progetto Piano City Napoli 2020 per l'esecuzione integrale delle Sonate di Domenico Scarlatti, autorizzando il rimborso delle spese di missione che saranno sostenute dagli studenti partecipanti.

DELIBERA SEDUTA STANTE

c) Collaborazione con CIDIM

Il Consiglio di Amministrazione,

- **preso atto** della proposta di adesione al progetto di esecuzione di vari concerti nei Musei Vaticani nel 2020 formulata dal CIDIM – Comitato Nazionale Italiano Musica e rivolta a diversi Conservatori;
- **preso atto** che non è previsto alcun contributo quale attività per conto terzi e che, anzi, comporterebbe il costo costituito dal rimborso delle spese di missione a favore degli studenti partecipanti;
- **considerato** che trattasi di evento qualificato per la formazione degli studenti e la visibilità dell'Istituzione, tale da poter giustificare l'eccezione alla ordinaria previsione di un apposito contributo;
- **vista** la delibera di approvazione, per quanto di competenza, espressa dal Consiglio Accademico nella riunione del 30/10/2019, all'unanimità,

Delibera n. 154c-28/11/2019

di approvare l'adesione alla proposta di CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica, per l'esecuzione di 1 concerto, nei Musei Vaticani nel 2020, autorizzando il rimborso delle spese di missione che saranno sostenute dagli studenti partecipanti.

DELIBERA SEDUTA STANTE

d) Seminario ance

Il Direttore riferisce che il Consiglio Accademico nella seduta del 30/10/2019 ha approvato un seminario, che si terrà presso la Corale Verdi il 3 dicembre, proposto dal prof. Ferraguti e tenuto da *D'Addario Ance e Bocchini*, avente ad oggetto l'illustrazione di ance per clarinetti e sax, aperto anche agli studenti del Liceo Bertolucci, a condizione che non abbia contenuti e messaggi pubblicitari e senza oneri per il Conservatorio. Il Consiglio di Amministrazione prende atto ed esprime parere favorevole.

e) Trasferta prof.ssa Rebori per attività di ricerca

La prof.ssa Rebori ha proposto una trasferta di ricerca per partecipare ad un convegno di teoria e analisi su Beethoven ad Amsterdam, per il quale ha richiesto di poter realizzare quale progetto didattico l'elaborazione di un paper, in collaborazione con alcuni studenti ed ex studenti, avente ad oggetto una nuova composizione basata sugli abbozzi della Decima Sinfonia.

Il Consiglio di Amministrazione,

- **preso atto** della richiesta della prof.ssa Rebori;
- **vista** la delibera del Consiglio Accademico del 30/10/2019 che ha approvato il progetto di ricerca ravvisandone l'interesse formativo e la valenza istituzionale;
- **considerata** l'esigenza del costo per il rimborso delle spese di viaggio, vitto e alloggio a favore della prof.ssa Rebori e degli studenti partecipanti, all'unanimità,

Delibera n. 154d-28/11/2019

di sostenere il progetto di ricerca proposto dalla prof.ssa Rebori, autorizzando il rimborso delle spese di missione che saranno sostenute dalla stessa e dagli studenti coinvolti per la partecipazione al convegno di teoria e analisi su Beethoven che si terrà ad Amsterdam.

DELIBERA SEDUTA STANTE

f) Collaborazione con Festival Toscanini

La Fondazione Toscanini ha invitato il Conservatorio a partecipare con allievi eccellenti al Festival Toscanini in programma per giugno 2020 nell'ambito delle manifestazioni di Parma 2020. Ha richiesto, in particolare, due concerti di musica da camera, di cui uno quale spettacolo-concerto da eseguire, nel mese di giugno 2020, presso il teatrino del Convitto "Maria Luigia", di recente restaurato, con un trio beethoveniano, ed un secondo concerto inizialmente pensato con un programma del primo Novecento ma successivamente ripensato e sostituito, probabilmente, con un programma Jazz.

Il Consiglio di Amministrazione,

- **preso atto** della proposta della Fondazione Toscanini;

- **vista** la delibera del Consiglio Accademico del 30/10/2019 che ha approvato la collaborazione, per quanto di competenza, facendo salva la disponibilità della Scuola di Musica da camera;
- **considerata** l'esigenza del costo che sarà costituito dal riconoscimento, da parte della Fondazione Toscanini, di un gettone di presenza agli studenti partecipanti, all'unanimità,

Delibera n. 154e-28/11/2019

di approvare la collaborazione con la Fondazione Toscanini come in premessa descritta, autorizzando il riconoscimento di un gettone di presenza, da parte della Fondazione Toscanini, a favore degli studenti partecipanti, che sarà successivamente determinato per l'approvazione della relativa effettiva corrispondente spesa.

DELIBERA SEDUTA STANTE

g) Parma 2020

Il Consiglio di Amministrazione prende atto che è fissata per la data del 3 dicembre la conferenza stampa a Milano di presentazione ufficiale di Parma 2020, alla quale parteciperanno il Presidente della Regione, il Sindaco della città ed altre autorità regionali e locali. Su tale argomento sono state già adottate precedenti delibere relative al progetto di partecipazione del Conservatorio a Parma 2020, ormai definito, per il quale, a breve, occorrerà inviare al Comune la relativa richiesta di patrocinio e di un contributo, almeno quota parte, restando a carico dell'Istituto il cofinanziamento pari alla misura del 50%, secondo quanto previsto.

In particolare, il progetto, dal titolo *Parma: sonorizzazioni creative* si svilupperà nelle quattro sezioni con i seguenti temi: *La città sonora, La Via Emilia, Parma barocca, Il patrimonio storico e strumentale del Conservatorio*.

Il CdA prende atto, inoltre, che il progetto sarà realizzato in parte anche in collaborazione con il Teatro Regio e con la partecipazione dell'OGVE, per la quale è stato assegnato apposito finanziamento dalla Fondazione Cariparma.

Il CdA, infine, prende atto che il progetto del Conservatorio, oltre ad essere comunicato dal Comune nell'ambito della generale comunicazione di Parma 2020, sarà fatto oggetto anche di un'apposita comunicazione dell'Istituto, al quale è stato inoltre richiesto un breve concerto per la data dell'11 gennaio in occasione dell'inaugurazione di Parma 2020, nonché altri interventi musicali per il 12 e 13 gennaio 2020.

6. Regolamento corsi propedeutici

Il Consiglio di Amministrazione,

- **visto** il Regolamento disciplinante i corsi Propedeutici attivati dall'a.a. 2019/2020, approvato con delibera del CdA n. 68 del 24 maggio 2019;
- **preso atto** dell'esigenza di apportarvi delle modifiche, così come illustrate dal Direttore, al fine di dare soluzione ad alcune criticità emerse in sede di applicazione dello stesso nel corrente anno accademico;
- **vista** la relativa delibera, per quanto di competenza, del Consiglio Accademico del 30/10/2019, all'unanimità,

Delibera n. 155-28/11/2019

di approvare le seguenti modifiche al Regolamento disciplinante i corsi Propedeutici, già approvato con delibera n. 68 del 24/05/2019:

- art. 2 comma 7, viene così modificato *“Le commissioni degli esami di ammissione sono nominate dal Direttore. La valutazione avviene in trentesimi per quanto concerne la prova relativa alla disciplina di indirizzo; per quanto concerne la disciplina di Teoria, ritmica e percezione musicale, è previsto un giudizio di idoneità”*;
- art. 3 comma 6, viene così modificato *“È consentito richiedere rinvii o anticipi di frequenza per Storia della musica, Teoria dell'armonia e analisi, Teoria, ritmica e percezione musicale e per le attività d'insieme (per queste ultime su richiesta congiunta del docente e dello studente). Tali rinvii o anticipi non dovranno inficiare il corretto svolgimento del percorso formativo”*.

DELIBERA SEDUTA STANTE

7. Pubblicazioni del Conservatorio

Il Consiglio di Amministrazione,

- **vista** la richiesta del Prof. Ghezzi di pubblicazione istituzionale di uno studio sull'orchestrazione in Mozart, con un'appendice sul corno naturale;
- **preso atto** della proposta del Prof. Lo Presti di richiedere la collaborazione della Società Italiana di Musicologia per la realizzazione di detta pubblicazione;
- **vista** la delibera di approvazione e il parere positivo espressi, per quanto di competenza, dal Consiglio Accademico del 30/10/2019;
- **preso atto**, inoltre, del nulla osta espresso dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/10/2019 in merito alla eventuale vendita, ove e come possibile, del volume *Imparolopera*, all'unanimità,

Delibera n. 156-28/11/2019

- di autorizzare la pubblicazione istituzionale, anche in collaborazione con la SIDM, di uno studio sull'orchestrazione in Mozart, con un'appendice sul corno naturale, come proposta dal Prof. Ghezzi, previa determinazione della spesa necessaria che sarà fatta oggetto di successiva apposita approvazione;
- di esprimere parere favorevole alla vendita del volume *Imparolopera*, previo approfondimento delle procedure amministrative legittimamente praticabili.

DELIBERA SEDUTA STANTE

8. Richieste e variazioni del personale T.A.

Il Consiglio di Amministrazione,

- **vista** la delibera n. 127 del 26/09/2019 con la quale la dott.ssa Elisa Pauletti, dipendente con contratto a tempo indeterminato nella qualifica dell'Area Seconda – Assistenti, è stata autorizzata a svolgere servizio part-time per n. 21 ore settimanali;
- **vista** la successiva richiesta della dott. Pauletti, acquisita al Prot. n. 5558/2FP del 08/11/2019, con la quale si richiede, per sopravvenute esigenze familiari, un incremento, con una ulteriore giornata lavorativa, del servizio part-time prestato, per complessive 29 ore settimanali;
- **ritenuto** che nulla osta all'accoglimento della richiesta formulata dalla dott.ssa Pauletti, all'unanimità,

Delibera n. 157-28/11/2019

di autorizzare la dott.ssa Elisa Pauletti, dipendente con contratto a tempo indeterminato nell'Area Seconda-Assistenti, a svolgere, a decorrere dal 1° dicembre 2019, servizio in regime di part-time verticale per ventinove ore settimanali, dal lunedì al giovedì, così articolato:

- lunedì 8.45 – 16.45 (con pausa di 30 minuti)
- martedì 8.30 – 15.30
- mercoledì 8.45 – 16.45 (con pausa di 30 minuti)
- giovedì 8.30 – 15.30

DELIBERA SEDUTA STANTE

9. Concessione spazi del Conservatorio

a) A.E.R.CO.

Il Consiglio di Amministrazione,

- **vista** la delibera n. 56 del 08/05/2019 con la quale era stata approvata la concessione in uso ad A.E.R.CO. (Associazione Emiliano Romagnola Cori), per un contributo complessivo di € 3.350,00, dell'Auditorium e di un'aula da utilizzare per lo svolgimento del Concorso internazionale per direzione di coro 2019 organizzato dalla stessa associazione, come da vigente Regolamento in materia di concessione di spazi del Conservatorio;
- **viste** le ulteriori richieste formulate dall'A.E.R.CO., a cui è stato dato riscontro di accoglimento con e-mail del 21/11/2019, con la quale, in applicazione del medesimo Regolamento, è stato determinato un contributo aggiuntivo di € 1.600,00,

all'unanimità,

Delibera n. 158a-28/11/2019

di ratificare la concessione in uso degli ulteriori spazi richiesti dall'Associazione A.E.R.CO. così come comunicata con e-mail del 21/11/2019, per un importo di € 1.600,00, determinato in osservanza a quanto previsto dal vigente Regolamento in materia di concessione di spazi del Conservatorio.

DELIBERA SEDUTA STANTE

b) Scuola per l'Europa

Il Consiglio di Amministrazione,

- **vista** la richiesta della Scuola per l'Europa di Parma di concessione in uso dell'Auditorium per la giornata del 16/12/2019;
 - **ritenuto** di accogliere la richiesta,
- all'unanimità,

Delibera n. 158b-28/11/2019

di approvare la concessione in uso dell'Auditorium alla Scuola per l'Europa di Parma per la data del 16/12/2019, con applicazione del vigente Regolamento in materia per la determinazione del corrispondente contributo che dovrà essere erogato.

DELIBERA SEDUTA STANTE

c) CSS – Consorzio Solidarietà Sociale

Il Consiglio di Amministrazione,

- **vista** la richiesta del Consorzio Solidarietà Sociale di Parma di concessione in uso dell'Auditorium per la giornata del 05 dicembre 2019 per lo svolgimento della cerimonia di premiazione della settima edizione del Premio Qualità sociale d'Impresa;
 - **ritenuto** di accogliere la richiesta,
- all'unanimità,

Delibera n. 158c-28/11/2019

di approvare la concessione in uso dell'Auditorium al Consorzio Solidarietà Sociale di Parma per la data del 05 dicembre 2019 per lo svolgimento della cerimonia di premiazione della settima edizione del Premio Qualità sociale d'Impresa, con applicazione del vigente Regolamento in materia per la determinazione del corrispondente contributo che dovrà essere erogato.

DELIBERA SEDUTA STANTE

10. Tasse e contributi

a) Masterclass di Direzione di coro prof. Miskinis

Il Consiglio di Amministrazione,

- **preso atto** della proposta della Direzione di consentire la partecipazione gratuita, degli esterni, alla masterclass di Direzione di coro tenuta dal prof. Miskinis, al fine di incentivarne la partecipazione e la frequenza al coro-laboratorio;
 - **ritenuta** l'opportunità di accogliere la proposta,
- all'unanimità,

Delibera n. 159a-28/11/2019

di approvare ed autorizzare la gratuità di frequenza della masterclass di Direzione di coro tenuta dal prof. Miskinis per tutti i partecipanti esterni.

DELIBERA SEDUTA STANTE

b) Trasferimento studenti in uscita

Il Consiglio di Amministrazione,

ritenuto che, nell'ipotesi di richiesta di trasferimento presso altri Istituti AFAM, presentata in corso d'anno da studenti aventi diritto alla restituzione del contributo di iscrizione e in ogni altro caso di restituzione dei contributi di iscrizione, si renda opportuno disporre una trattenuta di detto contributo a titolo di tassa di segreteria per l'espletamento della relativa procedura, all'unanimità,

Delibera n. 159b-28/11/2019

di determinare in € 50,00 la quota da trattenere dal contributo di iscrizione che dovrà essere restituito agli studenti che, in corso d'anno, formulino richiesta di trasferimento presso altri Istituti AFAM e in ogni altro caso di restituzione dei contributi di iscrizione.

DELIBERA SEDUTA STANTE

c) Richieste di rateizzazione pagamento contributi

Il Consiglio di Amministrazione,

- **viste** le richieste di rateizzazione al 30/11 e al 31/12 del contributo di iscrizione di € 1.800,00 al Master di II Livello in Interpretazione musicale in Musica da Camera, formulate dagli studenti E. Crucianelli e M. Pulsoni, entrambi ammessi, come collaboratori, a detto Master a.a. 2019/2020;
- **tenuto conto** del fatto che, in quanto collaboratori, ossia oltre il numero minimo necessario di 10 iscritti, il contributo dagli stessi versato non incide sul funzionamento del Master già garantito dai contributi dei 10 studenti effettivi;
- **considerati** i tempi stretti per il versamento dell'intero contributo richiesto;
- **vista**, inoltre, la richiesta di rateizzazione del contributo di iscrizione al corso propedeutico formulata da Aspren Gines Lara;
- **ritenuto** il carattere del tutto eccezionale della disponibilità di questo CdA ad accogliere richieste di rateizzazione dei contributi dovuti dagli studenti, praticabile esclusivamente a fronte di un numero estremamente ridotto di tali richieste, all'unanimità,

Delibera n. 159c-28/11/2019

di approvare la concessione della rateizzazione richiesta da E. Crucianelli e M. Pulsoni per il versamento del contributo di iscrizione al Master di II Livello in Interpretazione musicale in Musica da Camera e da Aspren Gines Lara per il versamento del contributo di iscrizione al corso Propedeutico.

DELIBERA SEDUTA STANTE

11. Contratti di collaborazione per docenti a contratti.

Il Consiglio di Amministrazione,

- **vista** la delibera n. 142 del 25/10/2019 con la quale sono stati approvati gli insegnamenti da affidare ad esperti esterni per l'a.a. 2019/2020;
- **preso atto** della necessità di alcune integrazioni accertato che, erroneamente, non era stato registrato un secondo studente del corso di Flauto traversiere per la disciplina di *Prassi esecutive e repertori* e che sono sopravvenute ulteriori esigenze di rideterminazione delle ore di docenza per Composizione e arrangiamento pop rock – *Tecniche compositive pop rock e Armonia rock e pop*
- **viste** le delibere di approvazione delle citate integrazioni, per quanto di competenza, del Consiglio Accademico del 30/10/2019 e del 06/11/2019, all'unanimità,

Delibera n. 160-28/11/2019

di approvare quale rideterminazione del numero di ore di insegnamento da affidare ad esperti esterni per l'attività didattica a.a. 2019/2020, ad integrazione della tabella approvata con delibera n. 142 del 25/10/2019, quanto di seguito riportato:

SETTORE DISCIPLINARE	ARTISTICO-	CAMPO DISCIPLINARE/DISCIPLINA	ARTISTICO-	CODICE	H MAX. DOCENTI	H MAX. ENTI
-------------------------	------------	----------------------------------	------------	--------	----------------	-------------

BASSO ELETTRICO	Prassi esecutive e repertori	COMJ/01/01	120	
BASSO ELETTRICO - IND. POPULAR MUSIC	Prassi esecutive e repertori	COMJ/01/01	30	
BASSO ELETTRICO POP ROCK	Prassi esecutive e repertori	COMP/01/01	360	
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - IND. POPULAR MUSIC	Prassi esecutive e repertori	COMJ/11/01	90	
BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK	Prassi esecutive e repertori	COMP/04/01	600	
CANTO JAZZ	Prassi esecutive e repertori	COMJ/12/01	135	
CANTO JAZZ - IND. POPULAR MUSIC	Prassi esecutive e repertori	COMJ/12/01	120	
CANTO POP ROCK	Prassi esecutive e repertori	COMP/05/01	825	
CHITARRA JAZZ - IND. POPULAR MUSIC	Prassi esecutive e repertori	COMJ/02/01	60	
CHITARRA POP ROCK	Prassi esecutive e repertori	COMP/02/01	630	
CLARINETTO STORICO	Prassi esecutive e repertori	COMA/06/01	60	
ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione	COME/04/02	20	
FLAUTO TRAVERSIERE	Prassi esecutive e repertori	COMA/12/01	60	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Lingua italiana per stranieri	CODL/01/03		500 (costo a carico degli studenti)
LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria (Inglese B1)	CODL/02/01		30
LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria (Inglese B2)	CODL/02/01		36
LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Dizione per il canto (Francese e Tedesco)	CODL/02/02		20+20
MUSICA D'INSIEME JAZZ - IND. POPULAR MUSIC	Prassi esecutive e repertori	COMI/06/01		Da definire in base ai gruppi: 20h/gruppo
MUSICA D'INSIEME POP ROCK	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	COMI/09/02		Da definire in base ai gruppi: 30h/gruppo
PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK	Prassi esecutive e repertori	COMP/03/01	210	
SAXOFONO JAZZ	Prassi esecutive e repertori	COMJ/06/01	60	
STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia del jazz	CODM/06/01	80	
STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia della popular music	CODM/06/04	130	
TASTIERE ELETTRONICHE	Fondamenti di storia e tecnologia	COMJ/10/05	30	
TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	COOD/06/03	20	
TROMBA JAZZ	Prassi esecutive e repertori	COMJ/07/01	60	

DELIBERA SEDUTA STANTE

12. Lavori urgenti: delibere inerenti e conseguenti

Il Consiglio di Amministrazione,

- **considerato** che nel progetto per le opere urgenti erano stati previsti esclusivamente interventi di messa a norma finalizzati alla sicurezza strutturale, anche dell'Aula "Bohème";
- **considerato** che, in particolare, non era stato previsto l'intervento necessario per attivarne il riscaldamento, di cui è attualmente priva;
- **considerato** che il permanere della mancanza del riscaldamento ne impedirebbe l'impiego come aula didattica di cui si necessita a causa dell'insufficienza degli spazi disponibili in sede;
- **preso atto** dell'esigenza di realizzare, ad integrazione dei lavori strutturali e funzionali dei locali interessati dalle cosiddette opere urgenti, l'adeguato allestimento museale;
- **tenuto conto** dell'esigenza di ulteriori risorse per gli interventi necessari alla realizzazione del museo;
- **preso atto** della comunicazione ricevuta dal gruppo Chiesi di riconoscimento di un contributo di € 30.000,00 finalizzato alle opere urgenti di questo Conservatorio;
- **tenuto conto** di poter disporre di circa € 10.000,00 dal finanziamento della Fondazione Cariparma da destinare all'allestimento del museo;
- **accertata** la possibilità di destinare ulteriori € 20.000,00 dal bilancio del Conservatorio alla realizzazione delle sopravvenute esigenze di sviluppo ed integrazione del progetto già approvato per le cosiddette opere urgenti;

- **ritenuto** di affidare ad un tecnico esperto un incarico professionale per l'adeguamento del progetto esistente alle ulteriori esigenze opportunamente necessarie per la realizzazione del museo;
- **individuato** l'arch. Mario Turci quale tecnico esperto in materia, come da curriculum, il quale, per le vie brevi, ha comunicato la disponibilità all'incarico, per il quale si provvederà a formulare richiesta di preventivo del compenso;
- **ritenuta** l'esigenza di formulare richiesta alla Fondazione Cariparma di una ulteriore proroga necessaria al completamento dei lavori, all'unanimità,

Delibera n. 161-28/11/2019

- di autorizzare la predisposizione di un progetto di modifiche del progetto approvato finalizzate sia a rendere l'Aula "Bohème" adeguatamente utilizzabile come aula per le attività didattiche sia alla realizzazione del museo;
- di accettare il generoso contributo offerto dal gruppo Chiesi di € 30.000,00 finalizzato alle opere urgenti;
- di approvare la destinazione di ulteriori € 20.000,00 da bilancio alla progettazione e realizzazione degli ulteriori lavori individuati ad integrazione del progetto già approvato;
- l'affidamento diretto a favore dell'arch. Mario Turci di predisporre la progettazione necessaria ad integrazione e modifica del progetto già approvato, finalizzata alla realizzazione del museo, per un compenso massimo ipotizzato di circa € 3.000,00.

DELIBERA SEDUTA STANTE

13. Convenzioni

La definizione della convenzione con la Corale Verdi e di quelle per la collezione Alvinì e per il cembalo Barucchieri, è rinviata ad altra riunione in attesa di acquisire ulteriori chiarimenti in merito al contenuto, all'opportunità della stipulazione e alla durata delle stesse.

14. Conto terzi: approvazione tabelle per pagamento ore personale amm.vo

Il Consiglio di Amministrazione,

- **vista** la tabella predisposta dall'ufficio del personale, nella quale sono state riportate le ore di servizio straordinario svolte dai dipendenti dell'Area Seconda – Assistenti per lo svolgimento di attività per conto terzi, essenzialmente costituita dalle procedure e predisposizione degli atti per la concessione in uso dell'Auditorium del Carmine e degli altri spazi del Conservatorio;
- **tenuto conto** di quanto disposto dal vigente Regolamento sull'attività conto terzi approvato dal CdA del 24/01/2014, con particolare riferimento agli artt. 2, 8 e 9;
- **accertata** la sussistenza dell'avvenuta riscossione dei contributi dovuti dai terzi per conto dei quali l'attività è stata svolta;
- **vista** la richiesta di riconoscimento di un compenso per ore di straordinario svolte per attività conto terzi presentata per le vie brevi dal Direttore di ragioneria, dott.ssa Luppino, con riferimento alla quale si constata, tuttavia, che l'approvato Regolamento demanda al relativo CCNI per la determinazione dei compensi orari da riconoscere al personale TA per lo svolgimento di attività conto terzi, nel quale, però, sono previsti solo i compensi orari da attribuire al personale dell'Area Prima/Coadiutori e dell'Area Seconda/Assistenti, ma non anche il compenso orario per il personale di qualifica EP;
- **ritenuta** la necessità di un approfondimento dell'argomento, all'unanimità,

Delibera n. 162-28/11/2019

- di approvare ed autorizzare la liquidazione delle ore di servizio straordinario svolte dal personale dell'Area Seconda/Assistenti per attività conto terzi, nella misura di seguito riportata, così come registrata ed attestata dall'ufficio del personale:

Dipendente	Ore svolte	Compenso orario lordo dipendente	Totale compenso lordo dipendente
Biondini Barbara	30	18,00	540,00
Castrataro Carmine	30		540,00
Erario Giovanni	10		180,00
Faroldi Silvia	10		180,00

Pauletti Elisa	20		360,00
Zatelli Diego	20		360,00

- di rinviare alla prossima riunione ogni determinazione in merito alla richiesta formulata dalla dott.ssa Luppino, alla quale si chiede di precisare il numero di ore svolte per attività conto terzi di cui chiede il riconoscimento.

DELIBERA SEDUTA STANTE

15. Ratifica e approvazione di spese per acquisti di beni e servizi

Il Consiglio di Amministrazione,

- **esaminate** le spese per acquisti di beni e servizi di cui alla tabella predisposta dall'ufficio acquisti, per le quali sono stati già emanati i relativi ordini a fronte dell'esigenza di particolare urgenza degli stessi;
- **preso atto** della necessità delle spese come sotto riportate:

Descrizione	Fornitore/Ditta	Spesa IVA inclusa €
Acquisto telecamera Panasonic camcorder usata	Sapil srl	1.098,00
Acquisto di lavagna pentagrammata, spray rigeneratore, spray per lavagne e pennarelli per lavagne	Kit ufficio srl	967,40
Riparazione contrabbasso	Scrollavezza & Zanrè	183,00
Corsi di lingua inglese B1 e B2, corso di dizione del tedesco, corso di dizione del francese	Leitmotiv srl	4.452,00
Perizia tecnico estimativa appartamento lascito Zanfi	Ing. Antonio Cagna Vallino	732,00
Articoli vari di cancelleria e prodotti per i bagni	Kit ufficio srl	2.184,47
Interventi idraulici per condizionatori e impianti	Airtes srl	2.854,60

- **esaminate** le ulteriori spese per acquisti di beni e servizi di cui alla tabella predisposta dall'ufficio acquisti;
- **considerata** la necessità delle seguenti spese previste:

Descrizione	Fornitore/Ditta	Spesa IVA inclusa €
Servizio di derattizzazione per 4 interventi annui	Acierre di Carra e C. sas	799,10
Acquisto di ance e bocchini	Daminelli Pietro srl	1.545,26
Interventi e acquisti per arpe	N.S.M. spa	1.695,53
Noleggio materiale musicale per Labirinti Sonori	Sugarmusic spa	886,94
Manutenzione ordinaria annuale per impianti con due interventi mensili a chiamata inferiori a 1 ora (due preventivi acquisiti)	Renato Monica srl	8.494,86

all'unanimità,

Delibera n. 163-28/11/2019

- di ratificare le spese di seguito indicate:

Descrizione	Fornitore/Ditta	Spesa IVA inclusa €
Acquisto telecamera Panasonic camcorder usata	Sapil srl	1.098,00
Acquisto di lavagna pentagrammata, spray rigeneratore, spray per lavagne e pennarelli per lavagne	Kit ufficio srl	967,40
Riparazione contrabbasso	Scrollavezza & Zanrè	183,00
Corsi di lingua inglese B1 e B2, corso di dizione del tedesco, corso di dizione del francese	Leitmotiv srl	4.452,00
Perizia tecnico estimativa appartamento lascito Zanfi	Ing. Antonio Cagna Vallino	732,00
Articoli vari di cancelleria e prodotti per i bagni	Kit ufficio srl	2.184,47
Interventi idraulici per condizionatori e impianti	Airtes srl	2.854,60

- di approvare e autorizzare le spese di seguito riportate:

Descrizione	Fornitore/Ditta	Spesa IVA inclusa €
Servizio di derattizzazione per 4 interventi annui	Acierre di Carra e C. sas	799,10
Acquisto di ance e bocchini	Daminelli Pietro srl	1.545,26
Interventi e acquisti per arpe	N.S.M. spa	1.695,53
Noleggio materiale musicale per Labirinti Sonori	Sugarmusic spa	886,94

Manutenzione ordinaria annuale per impianti con due interventi mensili a chiamata inferiori a 1 ora (due preventivi acquisiti)	Renato Monica srl	8.494,86
--	-------------------	----------

DELIBERA SEDUTA STANTE

Alle ore 13.50 del giorno 28/11/2019, conclusa la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla nota prot. n. 5931/1Q del 26/11/2019, il Presidente, Giuseppe Romanini, che ha presieduto la seduta, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

F.to Il Direttore amministrativo
Antonella Maiorello

F.to IL PRESIDENTE
Giuseppe Romanini

Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs 12/02/1993 n.39